Bepop PC EX
작동 설명서

버전 2.60

MAX CO.,LTD.

© COPYRIGHT MAX CO., LTD. 2023 ALL RIGHTS RESERVED.

<목차>

1 소개 7
1.1 주의 사항 7
1.2 작동 조건 7
1.3 글자 모양 관련 정보 7
2 기본 작동 8
2.1 BepopPC EX 시작 8
2.2 화면 설명 9
2.2.1 디자인 창 9
2.2.2 퀵 액세스 툴 바 9
2.2.3 탭 10
2.2.4 각 탭의 기능 10
2.2.5 도구 표시줄 21
2.2.6 컬러 바 22
2.2.7 확대 축소 슬라이더 22
2.3 새 시트 생성(페이지 설정) 23
2.3.1 출력 기종 선택 23
2.3.2 출력 설정 선택 24
2.3.3 라벨 설정 25
2.3.4 라벨 설정 인쇄 26
2.3.5 인쇄 길이 설정 28
2.3.6 인쇄 방향 설정 29
2.3.7 레이아웃을 테이프 롤보다 넓게 만들기(분할 설정) 30
2.4 저장된 레이아웃 열기 31
2.5 BepopPC EX 파일 저장 31
2.6 새 이름을 사용하여 BepopPC EX 파일 저장 31
2.7 어플리케이션 닫기 31
2.8 프린트/라벨 사용 32
2.8.1 인쇄 미리보기 창 표시(프린트/라벨) 32
2.8.2 인쇄/라벨 설정을 사용한 단일 색깔 인쇄 32
2.8.3 [컬러 인쇄] 33
2.8.4 분할 설정 후 어플리케이션 설정(둘레 절단) 35
2.8.5 인쇄 시 라미네이트 리본 사용 36
2.8.6 컬러 인쇄에 라미네이트 리본 사용 37
2.8.7 라미네이트 필름을 사용하여 라미네이트 라벨 생성 38
2.8.8 컬러 인쇄 중 인쇄 정렬 불량(간격) 조정 후 인쇄(CPM-100G5 / HG5 / SHG5, CPM-200) 40
2.9 필오프 모드 사용 43
2.9.1 필오프 모드 사용(CPM-100SHG5, HG5, G5 한정) 43
2.9.2 필오프 모드에서 테이프 공급 길이 조정(CPM-100SHG5, HG5, G5 한정) 44
2.10 컷팅 45
2.10.1 인쇄 미리 보기 표시(컷팅 모드) 45
2.10.2 컷팅 데이터 디자인 인쇄 46
3 제작물 작성/편집 47
3.1 제작물 작성/편집을 위한 기본 작업 47
3.1.1 제작물은 무엇입니까? 47
3.1.2 제작물 선택 47
3.1.3 제작물 크기 변경 48
3.1.4 제작물 회전 48
3.1.5 제작물 이동 49
3.1.6 제작물 복사 51
3.1.7 제작물 층 변경 51
3.1.8 제작물 위치/간격 맞춤 53
3.1.9 제작물 그룹핑/그룹핑 해제 54

3.1.10 제작물 좌우 반전(유리 안쪽에 디자인 부착) 55
3.1.11 제작물 위치 고정 55
3.1.12 제작물 삭제 56
3.2 제작물 색깔 설정 및 인쇄 설정(프린트/라벨 전용) 56
3.2.1 인쇄 규격 56
3.2.2 제작물 색깔 설정(스팟 컬러) 57
3.2.3 오브젝트 컬러 설정(CMYK 컬러) (CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200) 57
3.2.4 CMYK 컬러 팔레트를 사용한 컬러 설정(CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200) 58
3.2.5 다수의 오브젝트 선택 시 CMYK 설정(CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200) 59
3.3 제작물 생성/편집에 편리한 작업 61
3.3.1 이전 작업 원위치 61
3.3.2 재실행 61
3.3.3 잘라내기 61
3.3.4 복사 62
3.3.5 붙여넣기 62
3.3.6 다수의 제작물에 설정 적용 62
3.3.7 확대/축소 62
3.3.8 BepopPC EX 에서 여러 창 열기 63
3.4 구역 설정 만들기 및 텍스트 입력 63
3.4.1 구역 설정 만들기 63
3.4.2 텍스트 입력 64
3.4.3 여러 줄의 텍스트 맞춤 64
3.4.4 글자 모양 설정 65
3.4.5 텍스트 사이즈 및 폭 설정 65
3.4.6 문자 간격 설정 65
3.4.7 라인 여백 설정 65
3.4.8 굵은 텍스트 적용 /해제 66
3.4.9 텍스트 경사체 적용/해제 66
3.4.10 텍스트 밑줄 추가/제거 66
3.4.11 텍스트 순서 역 배열 적용/해제 67
3.4.12 경계선에 텍스트 맞춤 적용/해제 67
3.4.13 세로/가로(문자 방향) 67
3.4.14 구역 설정 사이즈와 텍스트 사이즈의 관계 68
3.4.15 구역 설정(텍스트) 위치 고정 적용/해제 70
3.4.16 끝단 여백 넓이 설정 70
3.4.17 구역 설정(텍스트) 회전 71
3.4.18 여러 구역 설정에 대한 일괄 설정 71
3.4.19 텍스트 표시 정보 72
3.4.20 비표준 문자 찾기 및 입력 72
3.4.21 텍스트 박스의 기본 글꼴 변경 BepopPC EX 의 언어 변경 73
3.5 텍스트 라인 도형을 변형하여 그리기 74
3.5.1 텍스트 라인을 아치에 배치하여 그리기 74
3.5.2 텍스트 라인을 특수 구역 설정에 배치하여 그리기 75
3.6 경계선 있는 텍스트 박스 생성 76
3.6.1 “경계선 있는 텍스트 박스”란? 76
3.6.2 경계선 있는 텍스트 박스의 경계선 설정 77
3.6.3 경계선 있는 텍스트 박스의 서식 설정 78
3.6.4 경계선 있는 텍스트 박스에 입력한 문자의 정렬 79
3.6.5 문자 사이즈 및 문자 높이 79
3.7 디자인 도형 그리기 80
3.7.1 디자인 도형 그리기 (사각형) 80
3.7.2 디자인 도형 내부 채우기(프린트/라벨 전용) 80
3.7.3 반대방향 인쇄(문자를 제외한 도형 인쇄) 81

3.7.4 둥근 각 장방형 또는 장원에 대한 고급 설정 82
3.7.5 원, 타원에 대한 고급 설정 82
3.7.6 디자인 도형의 라인 폭 변경(사각형) 82
3.7.7 다각형 디자인 도형에 대한 고급 설정 83
3.7.8 별 디자인 도형에 대한 고급 설정 84
3.7.9 화살표 디자인 도형에 대한 고급 설정 85
3.7.10 아치 도형에 대한 고급 설정 85
3.8 직선 그리기 86
3.9 테이블(표) 그리기 87
3.9.1 테이블(표) 그리기 87
3.9.2 테이블(표) 라인 이동 88
3.9.3 테이블(표) 내 셀 하나 선택 88
3.9.4 셀 높이/너비 설정/변경 88
3.9.5 행/열 삽입 89
3.9.6 행/열 삭제 89
3.9.7 행(높이) 또는 열(너비) 균등화 90
3.9.8 셀 결합 90
3.9.9 셀 결합 해제 90
3.9.10 셀 배경색 설정/ 변경 91
3.9.11 테이블(표) 셀에 오브젝트 자동 배치 92
3.9.12 테이블(표) 셀에 직접 문자 입력 94
3.10 날짜 및 시간 필드 생성 95
3.10.1 날짜 및 시간 영역 속성의 세부 정보 96
3.10.2 로트 번호 설정 97
3.11 바코드 작성(프린트/라벨 전용) 98
3.11.1 바코드 정보 98
3.11.2 바코드 작성 99
3.11.3 바코드 설정 100
3.11.4 제어 코드 입력 104
3.11.5 바코드 연속 번호 설정 105
3.11.6 데이터베이스에서 연결 105
3.11.7 7 바코드 인쇄 주의 사항 105
3.12 클립아트(픽토그램) 삽입 105
3.12.1 클립아트 삽입 106
3.12.2 컬러 클립아트 삽입(인쇄/라벨만 해당) 106
3.13 셰브런(인쇄/라벨만 해당) 107
3.13.1 셰브런 그리기 107
3.13.2 셰브런 패턴 속성 설정 107
3.14 와이어 및 케이블 마킹 마법사(인쇄/라벨만 해당) 109
3.14.1 마법사 시작 109
3.14.2 마법사 속성 설정 110
3.15 제품 라벨 모드 118
3.15.1 제품 라벨이란? 118
3.15.2 제품 라벨 모드 시작 118
3.15.3 제품 라벨 모드의 기능 버튼 119
3.15.4 진행 중인 제품 라벨의 라벨 사이즈 등의 변경 127
3.15.5 메인 디자인 창에 디자인한 라벨 삽입 128
3.15.6 진행 중인 라벨 파일을 저장하는 방법 129
3.16 커트 프레임 130
3.16.1 커트 프레임이란? (프린트/라벨 디자인 전용) 130
3.16.2 절단 크기 설정이란? (컷팅 데이터 배경) 130
3.16.3 커트 프레임 종류 131
3.16.4 커트 프레임의 프로퍼티 131

3.16.5 커트 프레임 그리기 131
3.16.6 커트 프레임 (고급) 132
3.16.7 절단 모양 제작물을 클립아트로 등록 133
3.17 사각형 둘레 설정(컷팅 전용) 134
3.17.1 사각형 둘레란? 134
3.17.2 절단 크기 설정용 사각형 테두리 그리기 134
3.18 잉여 부분 제거용 별도의 선분(線分) 추가(컷팅 전용) 135
3.18.1 별도의 선 추가(컷팅용) 135
3.18.2 직선 추가(인쇄 및 컷팅용) 135
3.19 테두리선 넣기 도구 사용(디자인 주위에 고유의 절개선 그리기) 136
3.19.1 테두리선을 넣을 수 있는 오브젝트 136
3.19.2 테두리선 넣기 136
3.19.3 테두리선 넣기에 대한 고급 설정 138
3.19.4 테두리선 넣기 기능의 제한 사항 139
3.19.5 테두리선 넣기 후 윤곽선 데이터에 대한 정보 139
3.19.6 테두리 윤곽선 데이터 편집(커팅) 140
3.20 테두리와 커트 프레임을 다른 테이프 롤에서 컷팅 141
3.21 오브젝트를 커트 프레임 데이터로 변환 143
3.22 오브젝트를 인쇄 데이터로 변환 143
4 데이터베이스(CSV, TXT, XLSX/XLS 파일) 가져오기 및 형식이 지정된 라벨 인쇄 144
4.1 데이터베이스 파일 가져오기 144
4.2 데이터베이스 창 및 편집 단계 145
4.3 디자인 창에 붙여넣기 146
4.3.1 연결된 데이터를 텍스트로 붙여넣기 146
4.3.2 연결된 데이터를 바코드로 붙여넣기 148
4.3.3 데이터베이스에서 클립아트 붙여넣기 149
4.3.4 데이터베이스의 이미지 파일 연결(프로세스 컬러) 150
4.4 데이터베이스 행을 디자인에 자동으로 연결 152
4.5 데이터베이스와 연결된 데이터 자동 복사 153
4.6 자동 복사 기능을 사용하지 않고 연결된 데이터 인쇄 155
5 일련 번호 매기기/자동 복사 156
5.1 일련 번호를 설정하고 레이아웃에 자동 복사 156
5.2 일련 번호 레이아웃 인쇄(인쇄 미리 보기) 159
5.3 자동 복사 기능을 사용하여 레이아웃에서 오브젝트 자동 복사 160
5.4 인쇄 미리 보기를 사용하여 자동 복사된 오브젝트 인쇄 161
6 DXF 파일을 사용하여 CAD 데이터를 가져와서 레이아웃 만들기 162
6.1 DXF 파일 가져오기 162
7 이미지 파일 또는 문서 파일 가져오기(프린트/라벨 전용) 163
7.1 이미지 파일 삽입 163
7.2 문서 파일 삽입 164
7.3 일러스트레이션 삽입 164
8 클립아트 등록/편집 165
8.1 오브젝트를 클립아트로 등록 165
8.2 클립아트 윤곽선 편집 및 제한 사항 166
8.3 BepopScanEX(클립아트 디자인 창) 작업 166
8.4 이미지 파일 읽기(.bmp, .jpg, .tif) 167
8.4.1 원본 스캔 만들기 167
8.4.2 준비한 이미지 파일의 장착 168
8.5 아우트라인을 그리려는 데이터의 경사 조정하기 169
8.6 아우트라인을 그리기 위한 이미지 농도 조정하기 170
8.7 아우트라인 그리기 171
8.8 레이아웃에 디자인한 클립아트 붙이기 171
8.9 아우트라인 모양의 이미지 데이터 저장하기 171

8.10 클립아트 데이터 저장하기....172
8.11 이미 저장된 클립아트 데이터 열기....173
8.12 저장된 클립아트 데이터 삭제하기....173
8.13 클립아트 데이터 아우트라인 편집하기....174
8.13.1 아우트라인 마커의 정의....174
8.13.2 이전의 배경 이미지 나타내기....174
8.13.3 "corner points(코너 포인트)"와 "control points(컨트롤 포인트)" 이동하기....175
8.13.4 필요 없는 포인트 삭제....175
8.13.5 새로운 컨트롤 포인트 추가하기....176
8.13.6 직선을 곡선으로 변경하기....176
8.13.7 곡선을 직선으로 변경하기....177
8.13.8 원 그리기....178
8.13.9 다각형 그리기....178
8.13.10 연결되어 있는 일련의 선을 삭제하기....179
8.13.11 연결된 일련의 선을 이동하기....180
8.13.12 연결된 선을 복사 및 오려 붙이기....181
8.13.13 결합(Merge)을 이용해 두 모양을 자동으로 편집하기....181
8.14 클립아트 다자인에서 나가기....182
8.15 클립아트 디자인 창에서 줌 인(확대) 및 줌 아웃(축소)하기....183
8.16 클립아트 디자인 창에서 디자인 그리드 설정하기....183
8.17 컬러 클립아트 등록하기....184
9 이미 설치된 템플레이트 사용하기....186
9.1 템플레이트 선택하기....186
9.2 템플레이트 편집하기....186
10 사용자 템플리트 사용....187
10.1 사용자 템플리트 파일 저장 위치 선택....187
10.2 사용자 템플리트 등록....187
10.3 사용자 템플리트 열기....190
11 테이프 모드를 이용하여 입력 및 인쇄하기....192
11.1 테이프 모드 창에 텍스트 입력....192
11.2 테이프 크기 설정하기....192
11.3 폰트/텍스트 폭/텍스트 여백/텍스트 방향 설정하기....193
11.4 원호의 절단모양 설정하기....194
11.5 복사 숫자 설정하기....194
11.6 프린트 미리 보기를 확인하고, 프린트하기....195
11.6.1 프린트 미리 보기를 확인한 후, 프린트하기....195
11.6.2 프린트 미리 보기 확대하기....195
11.6.3 [New Draft(새 초안)(tape mode)] 창으로 돌아가기....195
11.7 프린트 미리 보기 창을 확인하지 않고 프린트하기....195
11.8 레이아웃 편집하기....196
11.9 테이프 모드 빠져나가기....196
12 다른 설정에 대하여....196
12.1 디자인 그리드 설정....196
12.2 창 칼라 설정하기....197
12.3 텍스트 박스 인쇄 옵션....197
13 BepopPC 를 개별 맞춤 소프트웨어에 연결하기....198
13.1 사용 가능한 레이아웃의 필요사항....198
13.2 뒷면(background)에서 BepopPC EX 가 가동되고 있을 때 CSV/TXT/XLSX/XLS 파일을 인쇄하는 방법....198
13.3 데이터베이스 파일을 프린트 끼어들기로 사용하기....199
14 같은 타입의 드라이버 2 개가 설치되어 있을 때 프린트하기....199
15 에러 메시지 리스트....200
15.1 공통....200

15.2 줌 인/줌 아웃 200
15.3 파일을 열기 및 저장하기 201
15.4 클립아트 편집하기(BepopScanEX) 201
15.4.1 기초 작동 201
15.4.2 하드 디스크에서 클립아트 파일을 읽기 및 저장하기 201
15.4.3 이미지를 읽기 및 저장하기 202
15.4.4 스캐너에서 이미지 읽기 202
15.4.5 클립아트용 데이터 아우트라인 하기 203
15.4.6 클립아트 디자인 완료 시 203
15.5 (라벨 프린트 및 절단용) 프린트/칼라 프린트/프린트 미리 보기 203
15.6 제작물 203
15.7 (라벨 프린트 및 절단 용) 테이프 설정 203
15.8 클립아트 삽입/클립아트 등록 204
15.9 컬러 클립아트 삽입하기(인쇄된 라벨) 206
15.10 텍스트 박스 206
15.11 경계선 기능 (절단/인쇄) 206
16 MAX Bepop 전용 웹 사이트에 방문하십시오! 207

1 소개

1.1 주의 사항

1. 이 소프트웨어의 저작권은 일본 기업 MAX Co., Ltd.사의 소유입니다.
2. 이 소프트웨어나 설명서 또는 그에 속하는 어느 부분도 무단 복사 또는 복제가 엄중히 금지됩니다.
3. 이 소프트웨어 및 설명서는 본 제품에 대한 사용권 계약을 조건으로 사용될 수 있습니다.
4. PC 에 저장된 내용은 영구 저장할 수 없습니다. 당사는 기능 장애 등에 대한 수리로 인한 데이터 손실로 인해 발생하는 손해 또는 간접적인 손상(예: 수익 손실)에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.
5. 이 설명서에 나열된 소프트웨어 사양 및 내용은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.
6. 당사는 오식(미스프린트) 또는 이 발행물에 포함될 수 있는 기타 오류를 비롯한, 이 설명서에 나열된 지침을 따름으로 인해 발생하는 손해(간접 손해 포함)에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.
7. 이 설명서의 샘플에 묘사된 단체 이름 및 개인 이름은 허구이며 실제 단체나 개인과 절대 아무런 관계가 없습니다.

Microsoft 및 Windows 는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation 의 등록 상표입니다.
기타 나열된 회사 이름 및 제품 이름은 각 회사의 상표 및 등록 상표입니다.

1.2 작동 조건

지원되는 OS: Windows 11 / 10

시스템 클록 및 메모리는 [Designed for Windows] 로고에 새겨진, Microsoft Corporation 의 OS 요구 사항에 따른 CPU 와 RAM 을 탑재하고, 스토리지 여유 공간이 100MB 이상 남아 있는 컴퓨터용으로 설계되었습니다.

*위에 나열된 사양을 갖추지 않은 PC 에서는 작동이 보장되지 않습니다.

1.3 글자 모양 관련 정보

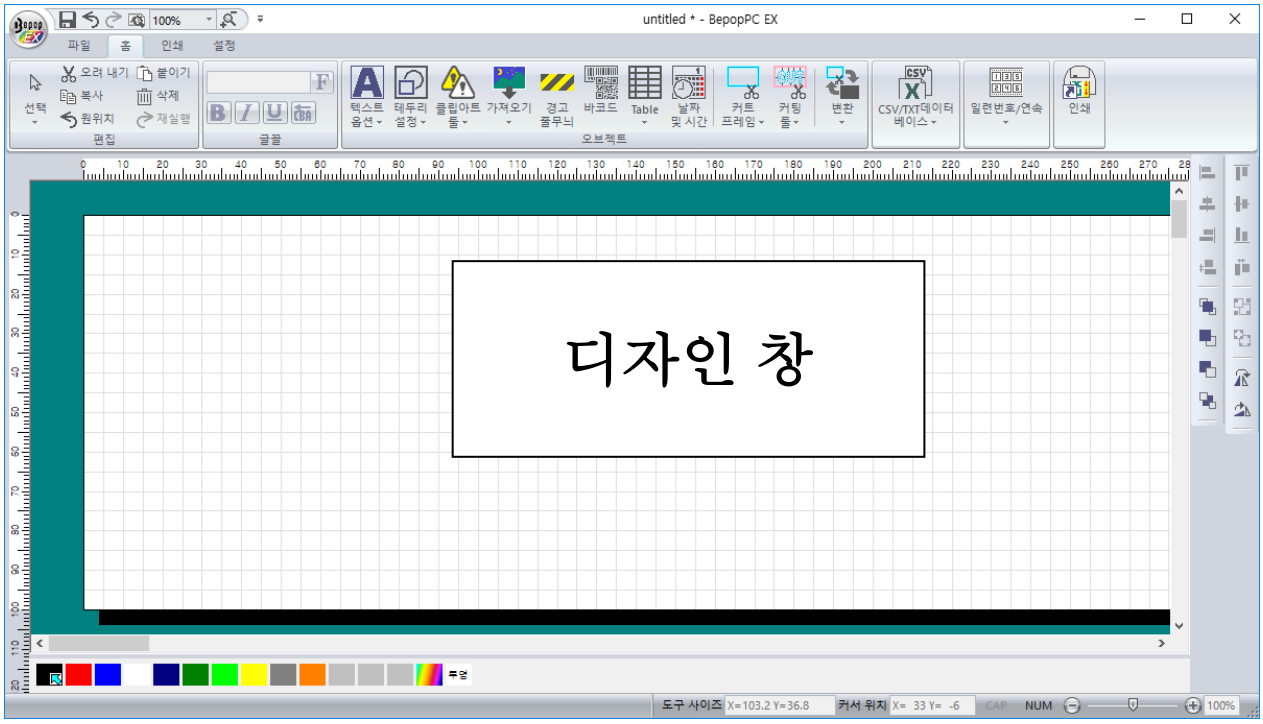
컴퓨터에 설치된 모든 "트루타입" 글자 모양은 이 소프트웨어에도 사용될 수 있습니다.
(하지만, 데이터 생성 문제로 인하여 일부 글자 모양을 제대로 표시하거나 출력하는 것이 불가능할 수 있습니다.)

2 기본 작동

2.1 BepopPC EX 시작

(1) PC 바탕 화면에 표시된 아이콘을 두 번 클릭하거나 [시작] - [모든 프로그램] - [BepopPC EX]를 선택하여 BepopPC EX 를 시작합니다.

(2) [디자인 창]이 자동으로 열립니다.



*여러 프린터의 프린터 드라이버가 설치되어 있는 경우, BepopPC EX 를 시작하면 [시트 설정] 대화 상자가 표시됩니다. [출력 기종], [출력 설정], [출력 길이], [출력 방향]을 설정합니다. *"2.3 새 시트 생성(시트 설정)"을 참조하십시오.

*프린터 모델 드라이버가 하나만 설치되어 있는 경우, BepopPC EX 를 시작할 때 [시트 설정] 대화 상자가 표시되지 않습니다. [시트 설정] 대화 상자는 설정 후 새 설계를 생성할 때 표시됩니다.

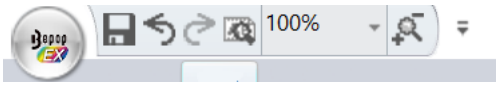
*표시 및 활성화되는 아이콘은 선택한 프린터 모드에 따라 다릅니다.

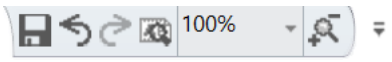
2.2 화면 설명

2.2.1 디자인 창

텍스트 입력 및 클립아트 삽입을 위한 기본 화면입니다.

2.2.2 퀵 액세스 툴 바



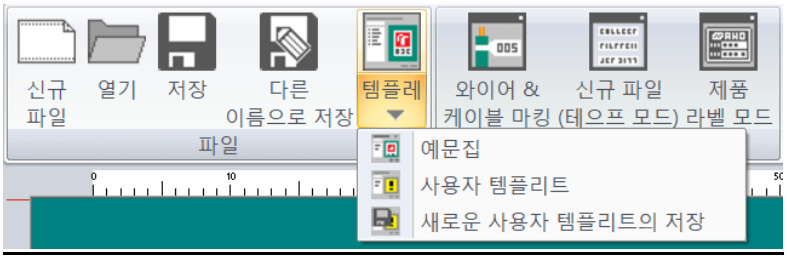
항목		내용
	[Bepop Ex]	[저장], [원위치], [재실행], [인쇄 미리보기] 및 [종료] 버튼이 이 버튼에 들어 있습니다.
	[퀵 액세스 툴 바]	이 버튼은 탭을 변경해도 항상 표시됩니다. 버튼을 클릭하여 퀵 액세스 툴 바에 표시된 버튼을 사용자 지정(표시/비표시)합니다.

2.2.3 탭

항목	탭 내용
[파일]	[파일 신규], [저장], [인쇄] 등의 기능에 대한 메뉴입니다.
[홈]	[잘라내기], [복사], [붙여넣기] 등과 같은 기능을 사용하여 오브젝트를 편집하는 메뉴입니다.
[인쇄]	인쇄용 메뉴입니다.
[설정]	소프트웨어의 설정 및 구성을 변경하기 위한 메뉴입니다.

2.2.4 각 탭의 기능

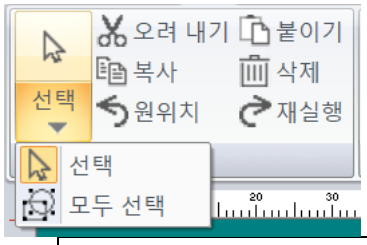
파일 탭



항목		탭에서 선택하는 방법
	[신규 파일]	[파일] - [파일 신규]
	[열기]	[파일] - [열기]
	[저장]	[파일] - [저장]
	[다른 이름으로 저장]	[파일] - [다른 이름으로 저장]
	[템플리트]	[파일] - [템플리트]
	[템플리트 열기]	[파일] - [템플리트] - [템플리트]
	[사용자 지정 템플리트 열기]	[파일] - [템플리트] - [사용자 지정 템플리트]
	[신규 사용자 지정 템플리트 저장]	[파일] - [템플리트] - [신규 사용자 지정 템플리트 저장]
	[안전 표시 위저드]	[파일] - [안전 표시 위저드]
	[와이어&케이블마킹]	[파일] - [와이어&케이블마킹]
	[신규 파일(테이프 모드)]	[파일] - [파일 신규(테이프 모드)]

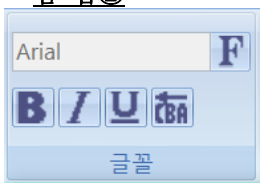
항목		탭에서 선택하는 방법
	[제품 라벨 모드]	[파일] - [제품 라벨 모드]

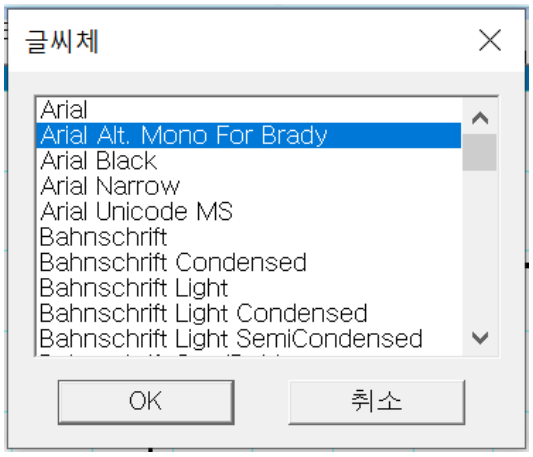
홈 탭①

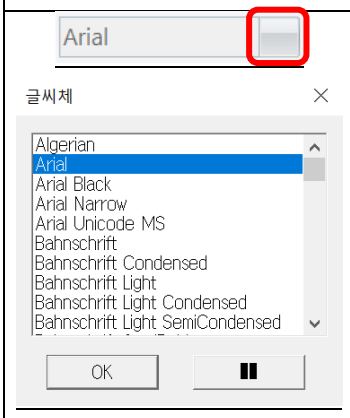


항목		탭에서 선택하는 방법
	[선택]	[홈] - [선택]
	[선택]	[홈] - [선택] - [선택]
	[모두 선택]	[홈] - [선택] - [모두 선택]
	[잘라내기]	[홈] - [잘라내기]
	[붙이기]	[홈] - [붙여넣기]
	[복사]	[홈] - [복사]
	[삭제]	[홈] - [삭제]
	[원위치]	[홈] - [원위치]
	[재실행]	[홈] - [재실행]

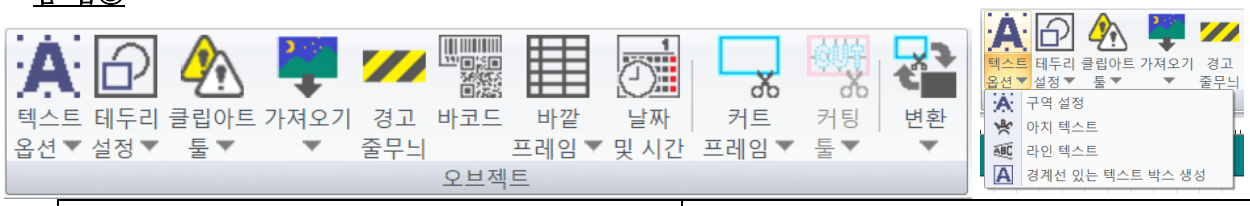
홈 탭②





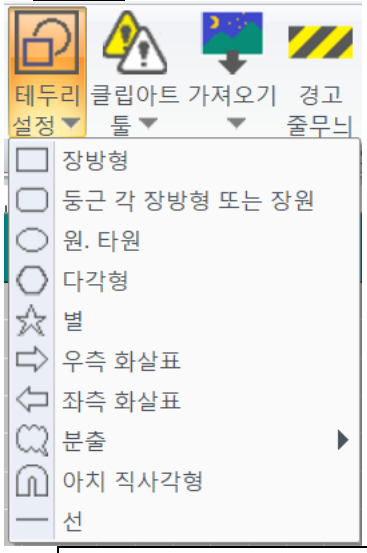
항목		탭에서 선택하는 방법
	[글자 모양]	[홈] - [글꼴]
	[굵은 글씨체]	[홈] - [굵은 글씨체]
	[경사체]	[홈] - [경사체]
	[밑줄]	[홈] - [밑줄]
	[역 배열]	[홈] - [역 배열]

홈 탭③



항목		탭에서 선택하는 방법
	[텍스트 옵션]	[홈] - [텍스트 옵션]
	[텍스트 박스]	[홈] - [텍스트 옵션] - [텍스트 박스]
	[커브 텍스트]	[홈] - [텍스트 옵션] - [커브 텍스트]
	[텍스트(효과 있음)]	[홈] - [텍스트 옵션] - [텍스트(효과 있음)]
	[경계선 있는 텍스트 박스 생성]	[홈] - [텍스트 옵션] - [경계선 있는 텍스트 박스 생성]

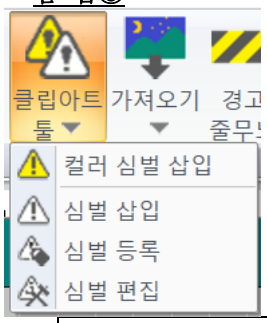
홈 탭④



항목		탭에서 선택하는 방법
	[형상]	[홈] - [형상]
	[사각형]	[홈] - [형상] - [직사각형]
	[장원 또는 장방형 각 둥근]	[홈] - [형상] - [장원 또는 장방형 각 둥근]
	[원, 타원]	[홈] - [형상] - [원, 타원]
	[다각형]	[홈] - [형상] - [다각형]
	[별]	[홈] - [형상] - [별]
	[오른쪽 화살표]	[홈] - [형상] - [오른쪽 화살표]
	[왼쪽 화살표]	[홈] - [형상] - [왼쪽 화살표]

	[분출]	[홈] - [형상] - [분출]
	[커브 직사각형]	[홈] - [형상] - [커브 직사각형]
	[라인]	[홈] - [형상] - [라인]

홈 탭⑤



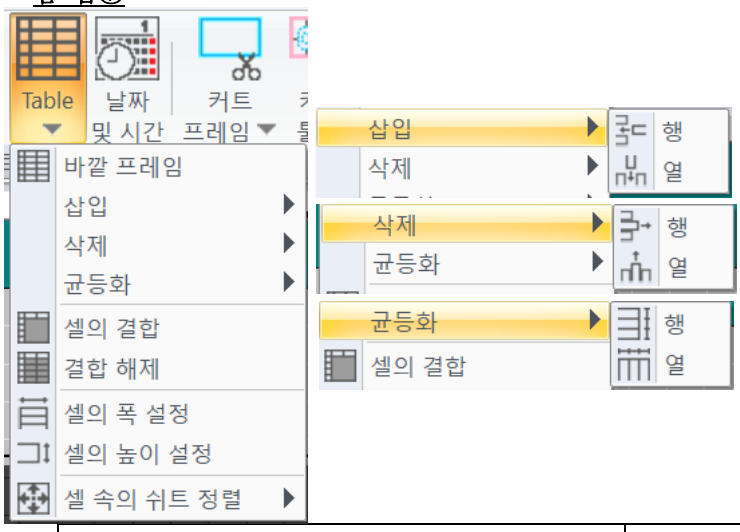
항목		탭에서 선택하는 방법
	[클립아트]	[홈] - [클립아트]
	[멀티 컬러 클립아트]	[홈] - [클립아트] - [멀티 컬러 클립아트]
	[클립아트]	[홈] - [클립아트] - [클립아트] *라벨에 표준 마크 또는 인증 마크를 표시하기 전에 표시된 제품이 각 표준/규정을 준수하는지 확인하십시오. 포함된 표준 마크 및 인증 마크는 2022 년 4 월 1 일 현재 표준 및 규정에 따라 준비되었습니다.
	[클립아트 등록]	[홈] - [클립아트] - [클립아트 등록]
	[클립아트 디자인]	[홈] - [클립아트] - [클립아트 디자인]

홈 탭⑥

항목		탭에서 선택하는 방법
	[가져오기]	[홈] - [가져오기]
	[일러스트레이션 삽입]	[홈] - [가져오기] - [일러스트레이션 삽입]
	[그래픽 삽입]	[홈] - [가져오기] - [그래픽 삽입]

	[문서 삽입]	[홈] - [가져오기] - [문서 삽입]
	[DXF 파일]	[홈] - [가져오기] - [DXF 파일]

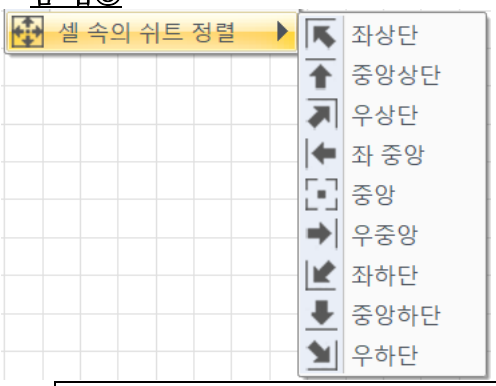
홈 탭⑦



항목		탭에서 선택하는 방법
	[셰브런]	[홈] - [셰브런]
	[바코드]	[홈] - [바코드]
	[바깥 프레임]	[홈] - [표]
	[신규 표]	[홈] - [표] - [신규 표]
	[삽입]	[홈] - [표] - [삽입]
	[행]	[홈] - [표] - [삽입] - [행]
	[열]	[홈] - [표] - [삽입] - [열]
	[삭제]	[홈] - [표] - [삭제]
	[행]	[홈] - [표] - [삭제] - [행]
	[열]	[홈] - [표] - [삭제] - [열]
	[균등 분배]	[홈] - [표] - [균등 분배]
	[행]	[홈] - [표] - [균등 분배] - [행]
	[열]	[홈] - [표] - [균등 분배] - [열]
	[셀의 결합]	[홈] - [표] - [셀의 결합]
	[셀의 결합 해제]	[홈] - [표] - [셀의 결합 해제]

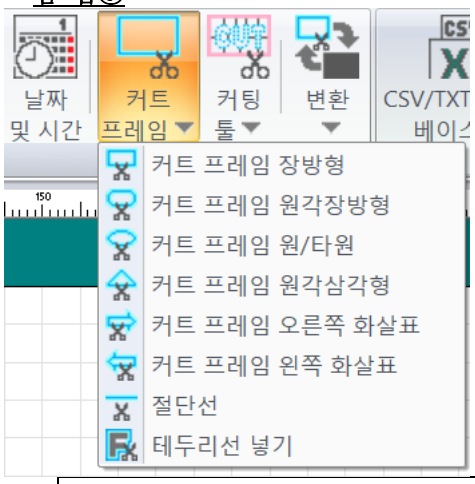
	[셀의 높이 설정]	[홈] - [표] - [행 높이]
	[셀의 폭 설정]	[홈] - [표] - [열 폭]

홈 탭⑧



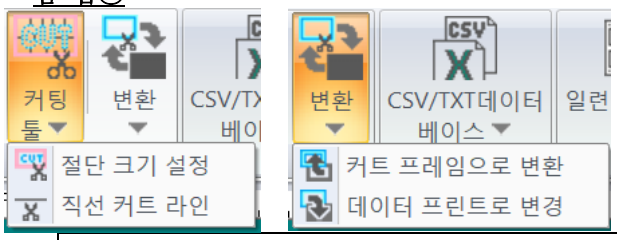
항목		탭에서 선택하는 방법
	[셀 정렬의 오브젝트]	[홈] - [표] - [셀 정렬의 오브젝트]
	[좌상단]	[홈] - [표] - [셀 정렬의 오브젝트] - [좌상단]
	[중앙상단]	[홈] - [표] - [셀 정렬의 오브젝트] - [중앙상단]
	[우상단]	[홈] - [표] - [셀 정렬의 오브젝트] - [우상단]
	[좌중앙]	[홈] - [표] - [셀 정렬의 오브젝트] - [좌중앙]
	[중앙]	[홈] - [표] - [셀 정렬의 오브젝트] - [중앙]
	[우중앙]	[홈] - [표] - [셀 정렬의 오브젝트] - [우중앙]
	[좌하단]	[홈] - [표] - [셀 정렬의 오브젝트] - [좌하단]
	[중앙하단]	[홈] - [표] - [셀 정렬의 오브젝트] - [중앙하단]
	[우하단]	[홈] - [표] - [셀 정렬의 오브젝트] - [우하단]

홈 탭⑨



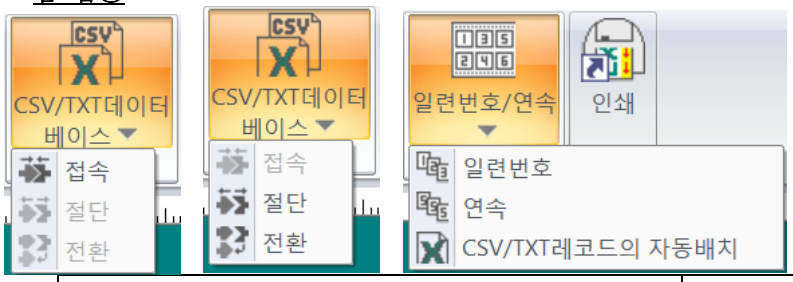
항목		탭에서 선택하는 방법
	[날짜 및 시간 영역]	[홈] - [날짜 및 시간 영역]
	[커트 프레임]	[홈] - [커트 프레임]
	[커트 프레임 장방형]	[홈] - [커트 프레임] - [장방형 커트 프레임]
	[커트 프레임 원각장방형]	[홈] - [커트 프레임]－[원각장방형 커트 프레임]
	[원/타원 커트 프레임]	[홈] - [커트 프레임]－[원/타원 커트 프레임]
	[커트 프레임 원각삼각형]	[홈] - [커트 프레임]－[원각삼각형 커트 프레임]
	[오른쪽 화살표]	[홈] - [커트 프레임] - [오른쪽 화살표]
	[왼쪽 화살표]	[홈] - [커트 프레임] - [왼쪽 화살표]
	[라인 커트]	[홈] - [커트 프레임] - [라인 커트]
	[테두리선 넣기]	[홈] - [커트 프레임] - [테두리선 넣기]

홈 탭⑩



항목		탭에서 선택하는 방법
	[커팅 툴]	[홈] - [커팅 툴]
	[테두리선 커트]	[홈] - [커팅 툴] - [테두리선 커트]
	[스트레이트 커트 라인]	[홈] - [커팅 툴] - [스트레이트 커트 라인]
	[변환]	[홈] - [변환]
	[커트로 변환]	[홈] - [변환] - [커트로 변환]
	[인쇄로 변환]	[홈] - [변환] - [인쇄로 변환]

홈 탭⑪



항목		탭에서 선택하는 방법
	[데이터베이스 액세스 - 메뉴]	[홈] - [데이터베이스 액세스 - 메뉴]
	[연결]	[홈] - [데이터베이스 액세스 - 메뉴] - [연결]
	[절단]	[홈] - [데이터베이스 액세스 - 메뉴] - [절단]
	[전환]	[홈] - [데이터베이스 액세스 - 메뉴] - [전환]
	[자동 배치]	[홈] - [자동 배치]
	[일렬화]	[홈] - [자동 배치] - [일렬화]
	[자동 복사]	[홈] - [자동 배치] - [자동 복사]
	[데이터베이스 자동 복사]	[홈] - [자동 배치] - [데이터베이스 자동 복사]
	[인쇄]	[홈] - [인쇄]

인쇄 탭①

항목		탭에서 선택하는 방법
	[인쇄 미리 보기]	[인쇄] - [인쇄 미리보기]
	[단일 색깔 인쇄]	[인쇄] - [단일 색깔 인쇄]
	[컬러 인쇄]	[인쇄] - [컬러 인쇄]
	[인쇄 간격 조정]	[인쇄] - [인쇄 간격 조정]

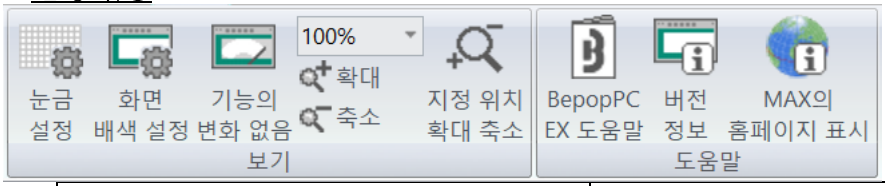
인쇄 탭②

항목		탭에서 선택하는 방법
	[데이터 위치 미리보기]	[인쇄] - [데이터 위치 미리보기]
	[일련번호 부여]	[인쇄] - [데이터 위치 미리보기] - [일련번호 부여]
	[자동 복사]	[인쇄] - [데이터 위치 미리보기] - [자동 복사]
	[데이터베이스 액세스 - 자동	[인쇄] - [데이터 위치 미리보기] - [데이터베이스 액세스 자동 복사]
	[라벨 설정 인쇄]	[인쇄]-[라벨 설정 인쇄]
	[일렬화]	[인쇄] - [자동 배치] - [일렬화]
	[자동 복사]	[인쇄] - [자동 배치] - [자동 복사]
	[데이터베이스 자동 복사]	[인쇄] - [자동 배치] - [데이터베이스 자동 복사]

설정 탭①

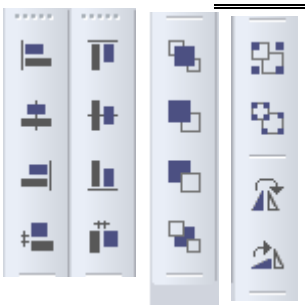
항목		탭에서 선택하는 방법
	[페이지 설정]	[설정] - [페이지 설정]
	[속성]	[설정] - [속성]
	[텍스트 박스 속성]	[설정] - [속성] - [텍스트 박스 속성]
	[오브젝트 테두리선 설정]	[설정] - [속성] - [오브젝트 테두리선 설정]
	[기본 구성]	[설정] - [속성] - [기본 구성]
	[사용자 지정 색깔]	[설정] - [속성] - [사용자 지정 색깔]

설정 탭②



항목		탭에서 선택하는 방법
	[그리드 설정 변경]	[설정]-[그리드 설정 변경]
	[화면 색깔 설정]	[설정]-[화면 색깔 설정]
	[화면 새로고침]	[설정] - [화면 새로고침]
	[확대]	[설정] - [확대]
	[축소]	[설정] - [축소]
	[지정 위치 확대 축소]	[설정] - [축소 확대 위치 지정]
	[BepopPC EX 설명서]	[설정] - [BepopPC EX 설명서]
	[버전 정보]	[설정] - [버전 정보]
	[온라인 판매 및 지원]	[설정]-[온라인 판매 및 지원]

2.2.5 도구 표시줄



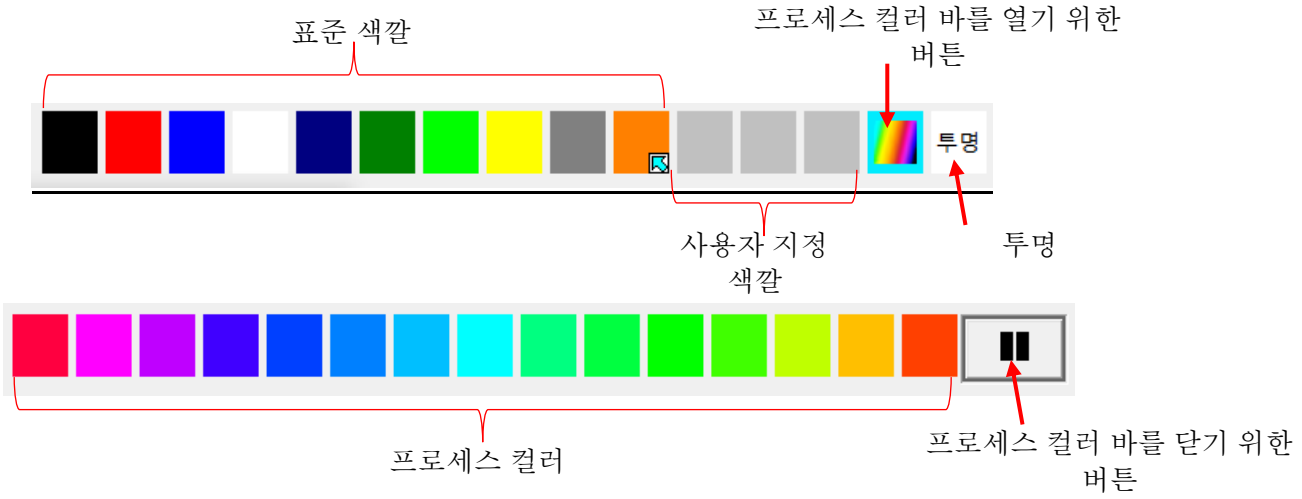
아이콘 및 아이콘 이름	
	[왼쪽 맞춤]
	[좌우 중앙 맞춤]
	[오른쪽 맞춤]
	[상하 여백]

아이콘 및 아이콘 이름	
	[위쪽 맞춤]
	[상하 중앙 맞춤]
	[아래 맞춤]
	[좌우 여백]

아이콘 및 아이콘 이름	
	[최 전면]
	[전면]
	[후면]
	[최 후면]

아이콘 및 아이콘 이름	
	[모두]
	[모두 해제]
	[좌우 반전]
	[회전]

2.2.6 컬러 바



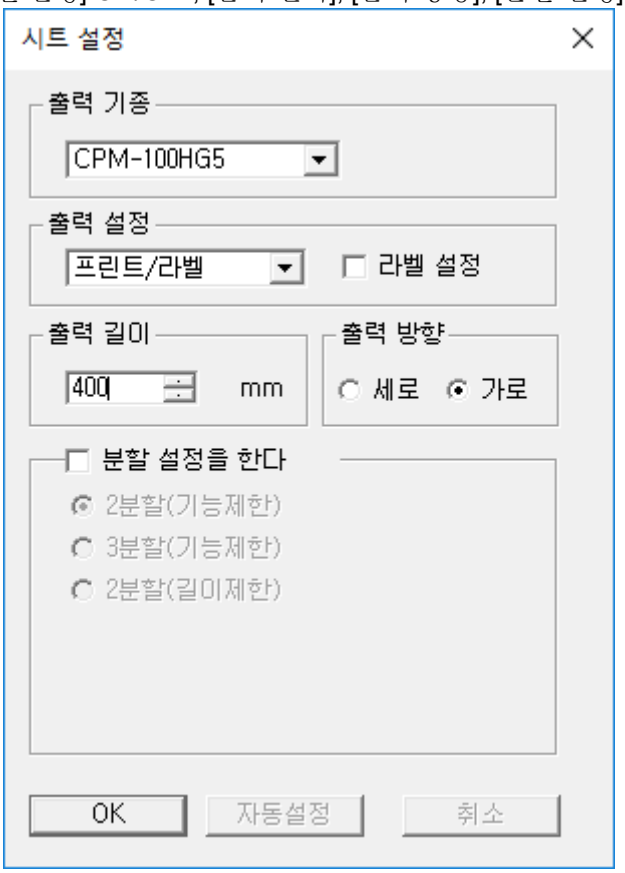
2.2.7 확대 축소 슬라이더

노브 를 밀면(클릭하고 유지) 확대 또는 축소합니다.

2.3 새 시트 생성(페이지 설정)

(1) 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [파일 신규]를 선택합니다.

(2) [페이지 설정] 대화 상자가 표시됩니다.
[출력 기종], [출력 설정], [라벨 설정] ON/OFF, [출력 길이], [출력 방향], [분할 설정]에 대한 설정을 지정합니다.



2.3.1 출력 기종 선택

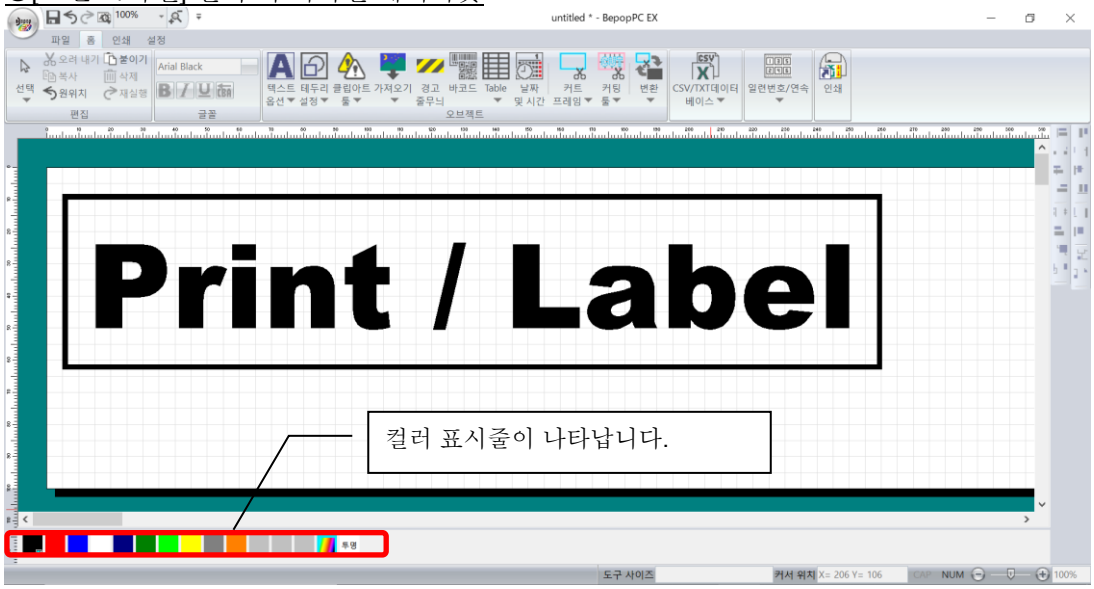
여러 프린터의 프린터 드라이버가 설치되어 있으면 사용할 프린터를 선택합니다.
BepopPC EX 어플리케이션 소프트웨어에 사용할 수 있는 출력 기종은 다음과 같습니다.
CPM-200, CPM-100HG3, CPM-100G3, CPM-100HG5, CPM-100G5 및 CPM-100SHG5.

2.3.2 출력 설정 선택

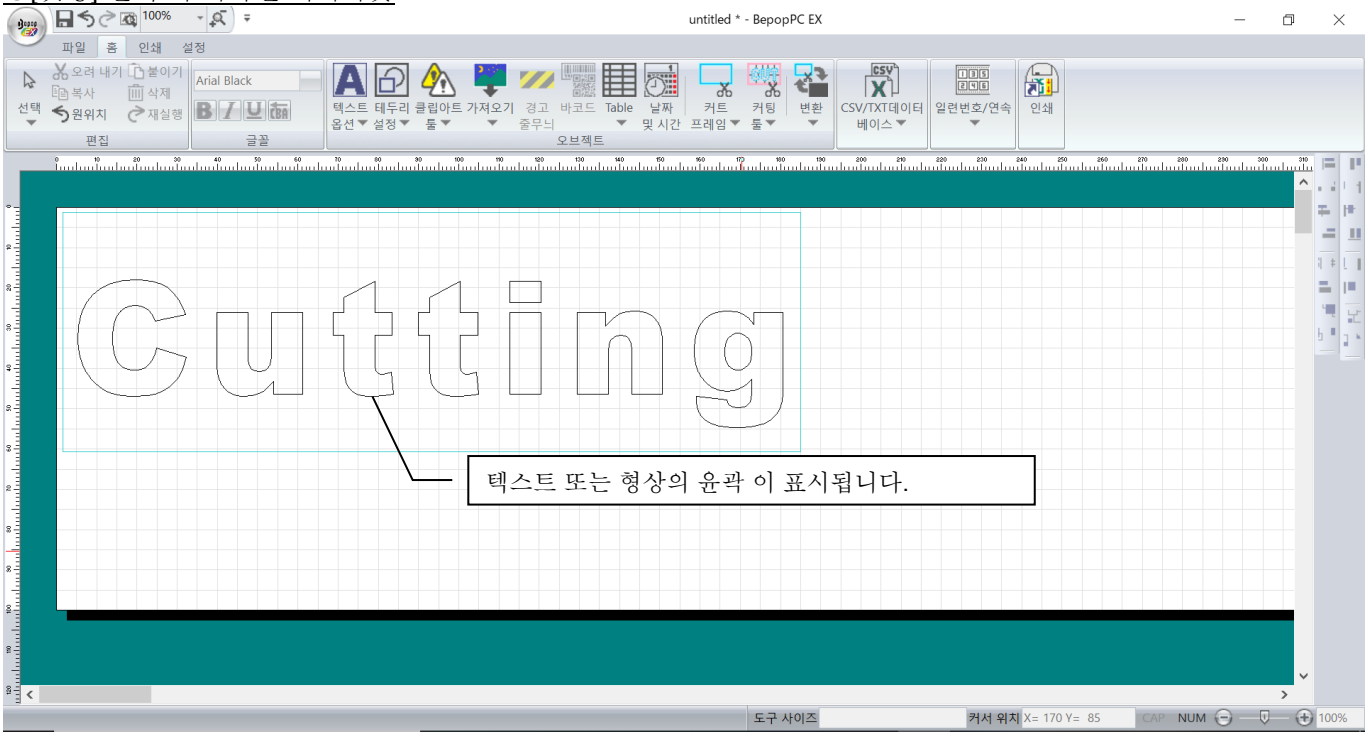
인쇄 방식을 설정합니다.
각 프린터에 대해 선택할 수 있는 [출력 설정]은 다음과 같습니다.

출력 기종	인쇄 설정	인쇄 항목	인쇄 상세
CPM-200 CPM-100SHG5 CPM-100HG5 CPM-100G5	프린트/라벨	○인쇄(단일 색깔 인쇄)	단색 잉크 리본을 사용하여 시트에 인쇄합니다.
		○인쇄(컬러 인쇄)	여러 색의 잉크 리본을 사용하여 시트에 인쇄합니다.
		○인쇄 (컬러 인쇄/조정 모드)	시트에 여러 색의 잉크 리본을 사용하여 인쇄하는 경우 발생하는 인쇄 정렬 불량을 조정합니다.
		○커트 프레임(라벨)	인쇄물 주변부를 잘라내고 라벨을 작성합니다.
		○테두리선 넣기(라벨)	인쇄물 주변부에 테두리를 작성하고 제작물을 절단합니다.
		○제작물 절단 (커트 프레임 전환)	인쇄 자료를 커트 프레임으로 변환합니다.
	컷팅	○텍스트 잘라내기	시트를 잘라내고 잘라내기 텍스트를 작성합니다.
CPM-100HG3 CPM-100G3	프린트/라벨	○인쇄(단일 색깔 인쇄)	단색 잉크 리본을 사용하여 시트에 인쇄합니다.
		○인쇄(컬러 인쇄)	여러 색의 잉크 리본을 사용하여 시트에 인쇄합니다.
		○커트 프레임(라벨)	인쇄물 주변부를 잘라내고 라벨을 작성합니다.
		○테두리선 넣기(라벨)	인쇄물 주변부에 테두리를 작성하고 제작물을 절단합니다.
		○제작물 절단 (커트 프레임 전환)	인쇄 자료를 커트 프레임으로 변환합니다.
	컷팅	○텍스트 잘라내기	시트를 잘라내고 잘라내기 텍스트를 작성합니다.

●[프린트/라벨] 선택 시 디자인 레이아웃



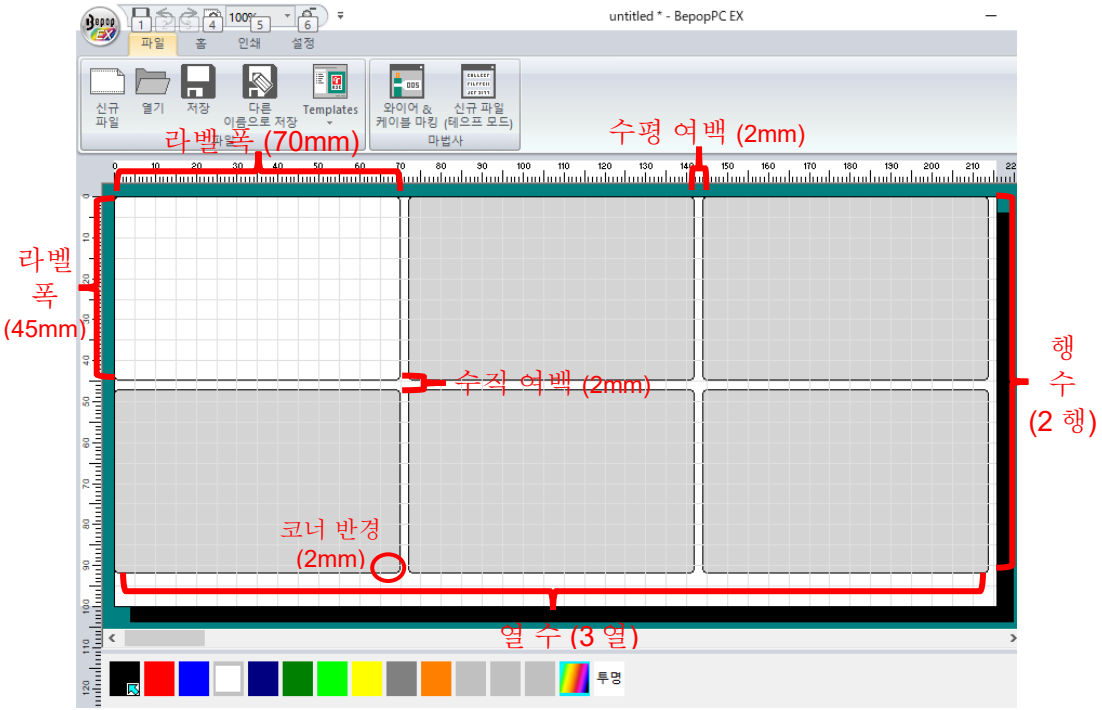
●[컷팅] 선택 시 디자인 레이아웃



2.3.3 라벨 설정

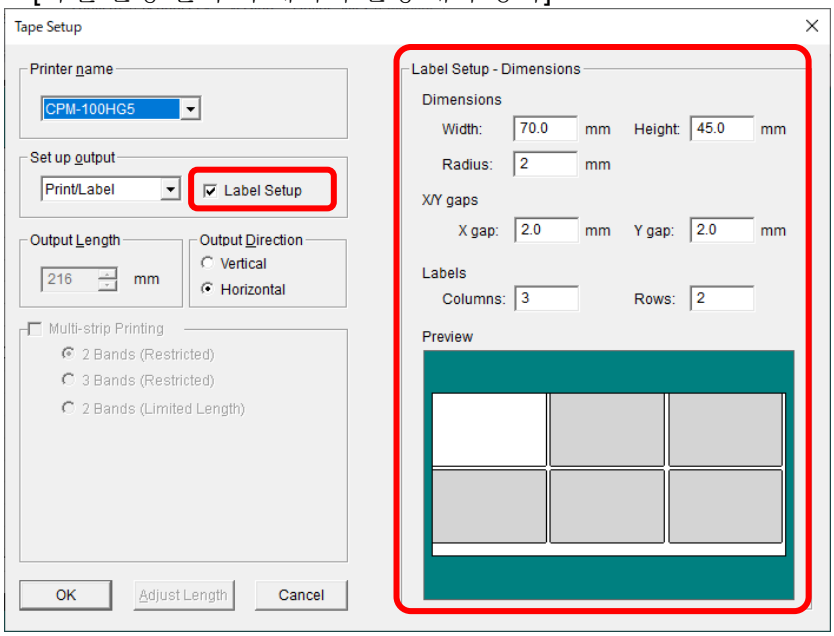
라벨 설정을 적용하면 레이아웃 디자인 창에서 지정된 라벨 치수의 배경과 지정된 행과 열의 수를 보여줍니다.

[라벨 설정 적용 시 레이아웃 디자인 창]



특정 고정 치수로 라벨이나 사인을 디자인하는 데 도움이 됩니다.
이 배경은 라벨의 치수와 같은 커트 프레임이 자동으로 정열되는 것을 의미하지 않습니다.
라벨 치수와 동일한 치수로 자르려면 [홈] 탭 – [커트 프레임] – [장방형 커트 프레임] 등과 같이 커트 프레임을 수동으로 추가하십시오.

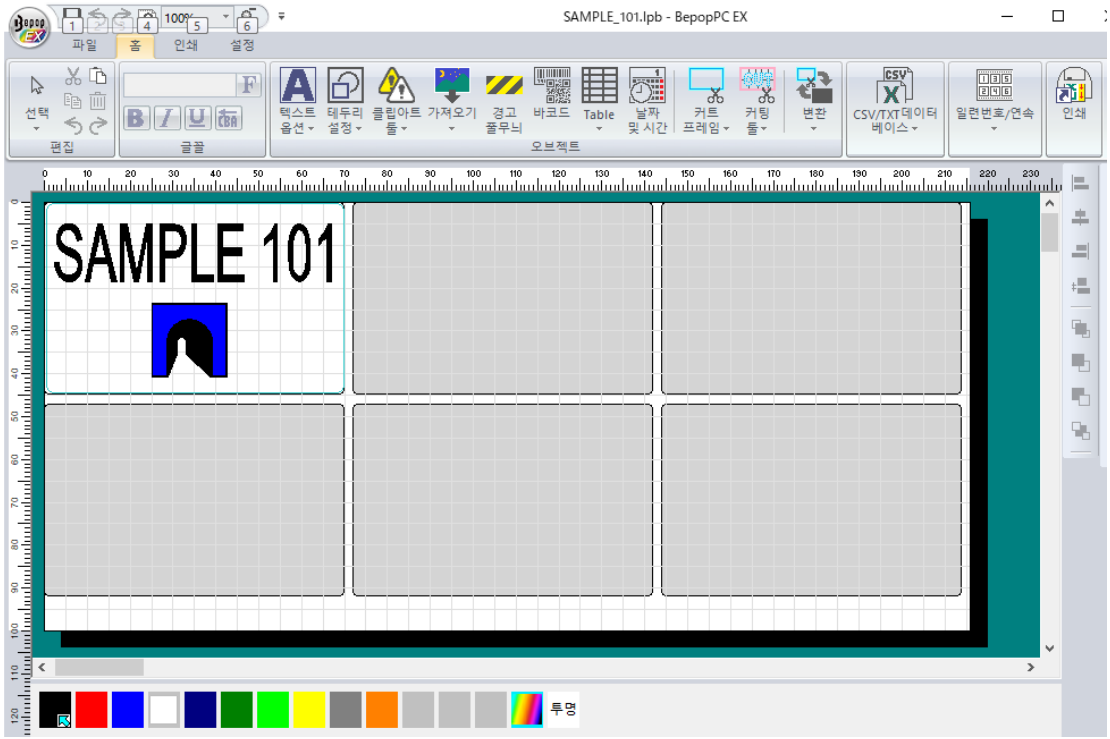
[라벨 설정 선택 시 페이지 설정 대화 상자]



2.3.4 라벨 설정 인쇄

라벨 설정 모드가 적용된 경우, 동일한 라벨을 여러 개 인쇄하거나 일련번호를 사용하여 라벨을 인쇄하거나 데이터베이스에 연결된 정보로 라벨을 인쇄하는 경우에도 라벨 설정 인쇄를 사용하는 것이 좋습니다. 라벨 설정 인쇄에서는 좌측 상단 라벨의 디자인과 설정을 원하는 개수만큼 라벨에 적용하여 출력합니다.

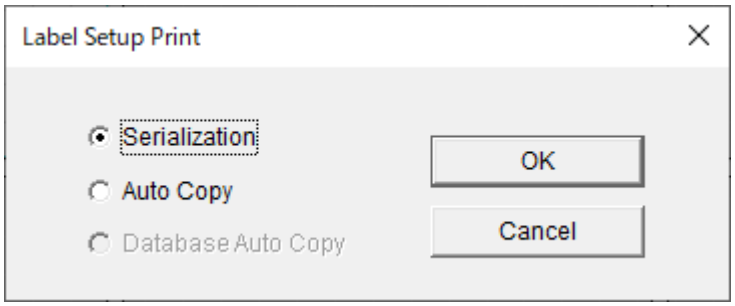
[라벨 설정이 적용되어 라벨 설정 인쇄에서 일렬화를 예상하여 라벨 디자인]



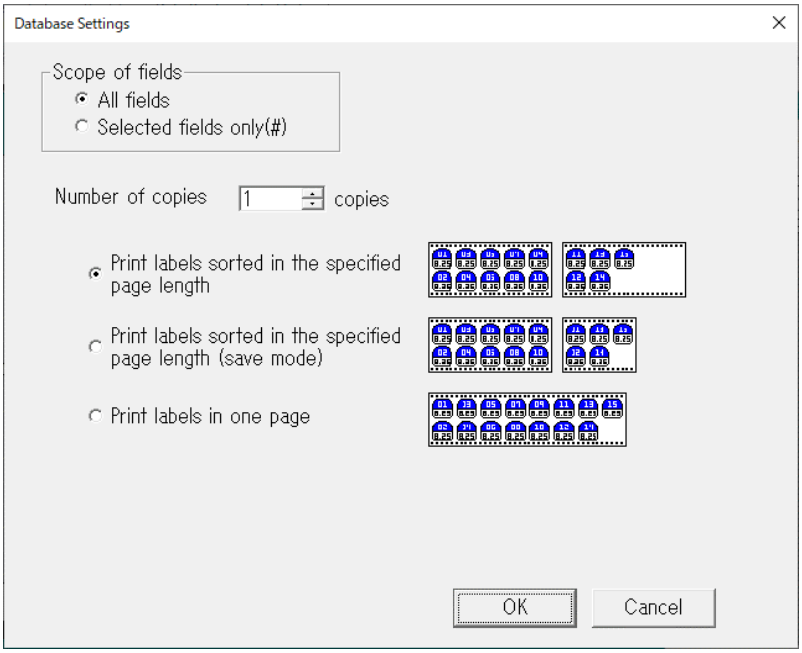
이 예에서는 라벨 치수와 동일한 치수로 커트 프레임을 수동으로 추가했습니다.

라벨 설정 인쇄를 사용하면 예상대로 상단 왼쪽 라벨만 디자인됩니다.

라벨 설정 인쇄를 사용하여 인쇄하려면 [인쇄] 탭 – [라벨 설정 인쇄]를 클릭한 다음 [일렬화], [자동 복사] 또는 [데이터베이스 자동 복사]를 클릭합니다.



또는 [홈] 탭 – [인쇄]를 클릭한 후 [일렬화], [자동 복사] 또는 [데이터베이스 자동 복사]를 선택합니다.



그런 다음 원하는 라벨 수를 입력하고 다음 중에서 정렬 스타일을 선택합니다.
“지정된 페이지 길이로 정렬된 라벨 인쇄” 또는

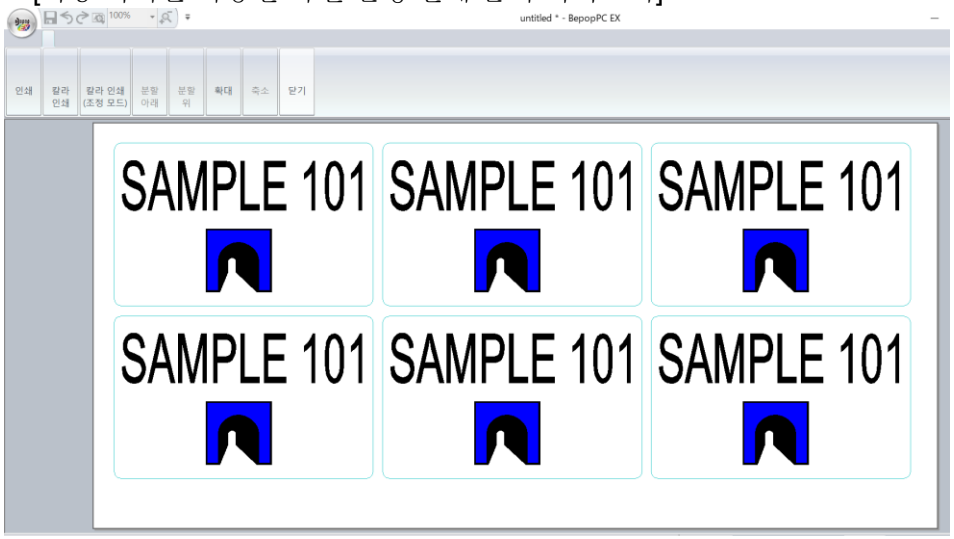
“지정된 페이지 길이로 정렬된 라벨 인쇄(절약 모드)” 또는

“한 페이지에 라벨 인쇄”.

[일렬화를 사용한 라벨 설정 인쇄 출력 미리보기]

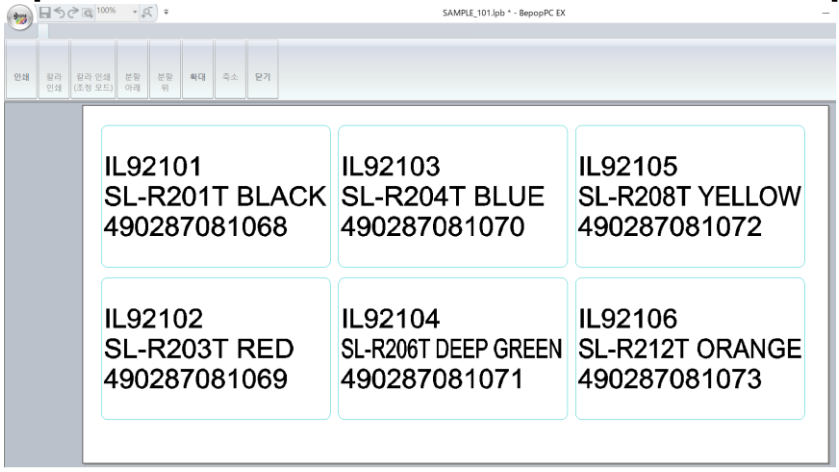
표시된 대로 일련번호가 정렬되었습니다. 일렬화를 사용하려면 “5. 일련 번호 매기기/자동 복사”의 동일한 단계를 따르십시오.

[자동 복사를 사용한 라벨 설정 인쇄 출력 미리보기]



표시된 대로 동일한 라벨이 여러 번 복사되었습니다. 자동 복사를 사용하려면 “5. 일련 번호 매기기/자동 복사”의 동일한 단계를 따르십시오.

[데이터베이스 자동 복사를 사용한 라벨 설정 인쇄 출력 미리보기]



표시된 대로 각 라벨은 서로 다른 정보를 가지고 있습니다. 데이터베이스 자동 복사를 사용하려면 “4. 데이터베이스 가져오기 및 형식(포맷)이 지정된 라벨 인쇄”의 동일한 단계를 따르십시오.

2.3.5 인쇄 길이 설정

디자인 레이아웃에서 흰색 테이프 롤의 길이를 설정합니다. 각 프린터에 가능한 초기 [출력 길이] 기록은 다음과 같습니다.

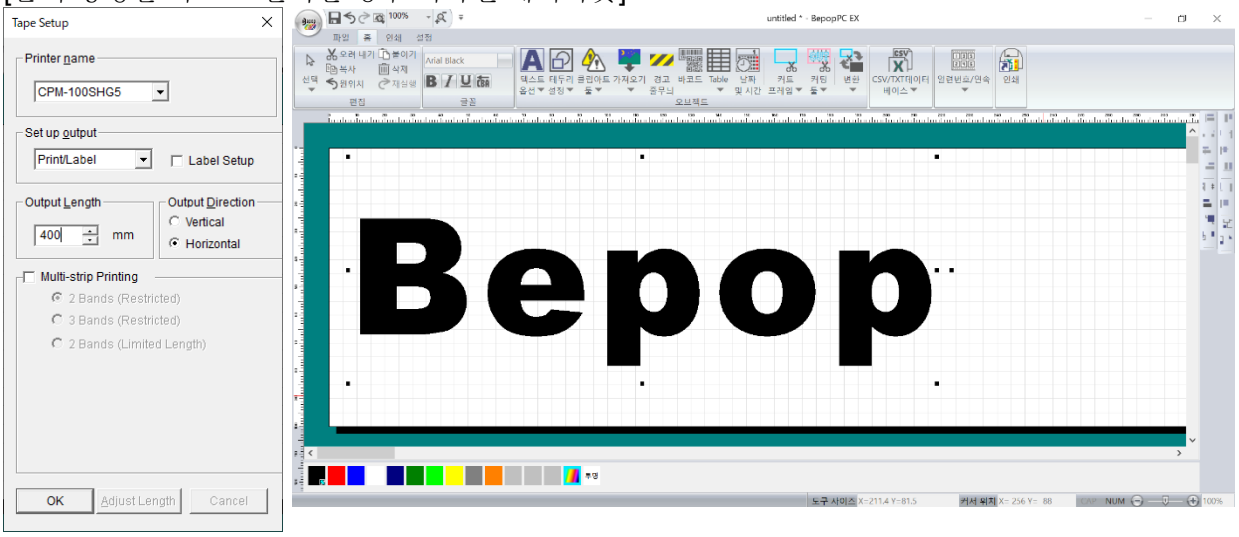
출력 기종	인쇄 길이(가능한 설정 범위)	인쇄 길이(초기 값)
CPM-200	30 to 2,000 mm (1.18 to 78.60 in)	400 mm (15.72 in)
CPM-100HG3, CPM-100G3 CPM-100HG5, CPM-100G5 CPM-100SHG5	10 to 2,000 mm (0.39 to 78.60 in)	400 mm (15.72 in)

*테이프 롤의 [출력 길이]는 인쇄 시 레이아웃에 맞게 자동으로 조정됩니다. 따라서, 레이아웃을 만들기 전에 설정을 지정할 필요가 전혀 없습니다.

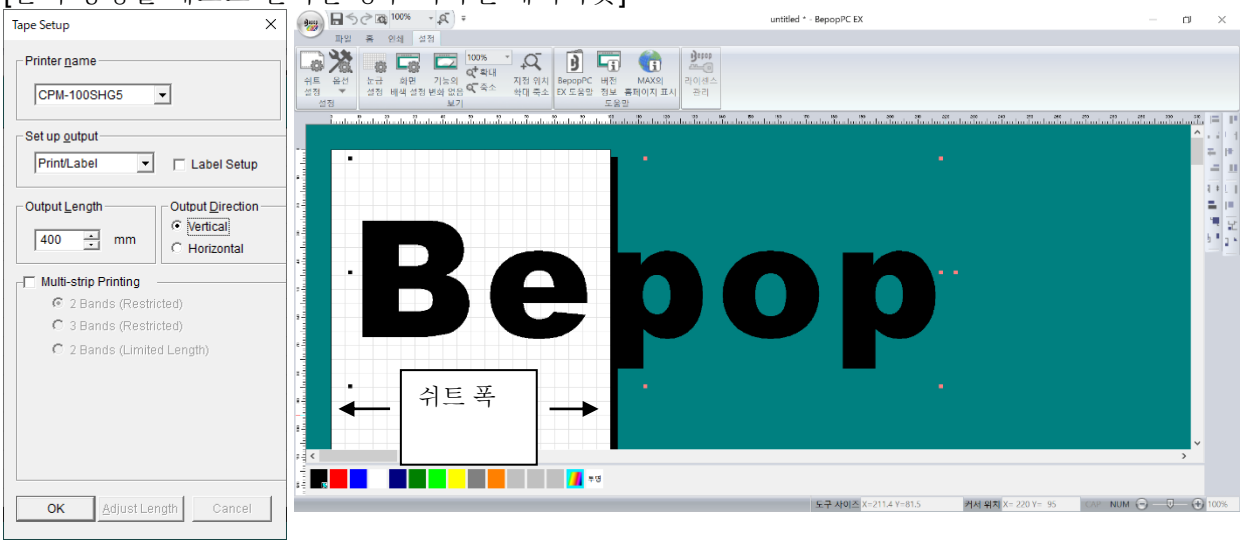
2.3.6 인쇄 방향 설정

[세로] 또는 [가로] 중에서 디자인 레이아웃 방향을 선택합니다.
텍스트나 형상에 맞게 레이아웃의 인쇄 방향을 변경하면 인쇄 시 공간을 절약하는 데 도움이 됩니다. 초기 설정은 [가로]입니다.

[출력 방향을 가로로 선택한 경우 디자인 레이아웃]



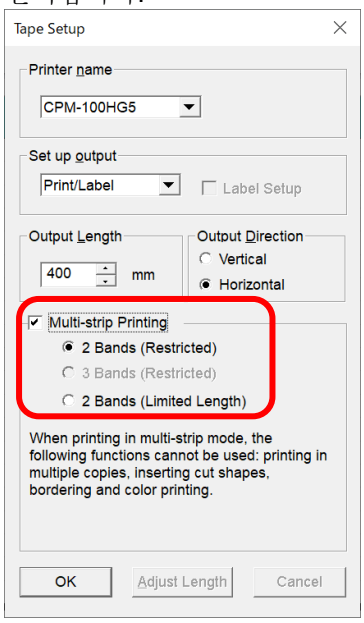
[출력 방향을 세로로 선택한 경우 디자인 레이아웃]



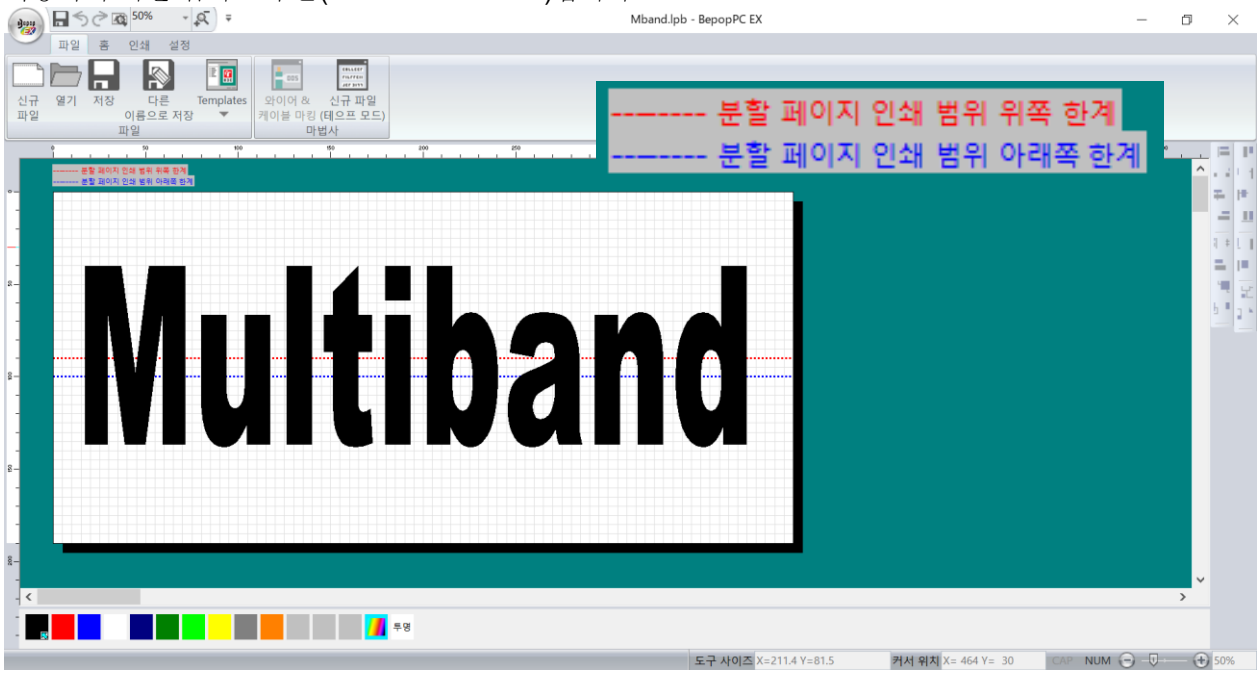
2.3.7 레이아웃을 테이프 롤보다 넓게 만들기(분할 설정)

2 분할을 이용하여 이미지나 오브젝트를 디자인할 수 있으며, 테이프 폭보다 큰 오브젝트를 절단하여 출력할 수 있습니다. 인쇄 후 2 분할을 함께 부착하여 하나의 사인 또는 라벨로 사용하십시오.

(1) [테이프 설정] 대화 상자에서 [분할 설정] 상자에 체크 표시를 하고 “2 밴드(한정)” 또는 “2 밴드(길이 제한)”를 선택합니다.



(2) 편집 창 중앙에 빨강 라인과 청색 라인이 표시됩니다. 빨간색 선과 파란색 선 사이의 영역은 테이프를 함께 적용하기 위한 겹치는 부분(10mm 또는 0.39in)입니다.



분할 위가 먼저 인쇄된 후에 분할 아래가 인쇄됩니다. 어플리케이션 표면에 테이프를 적용하는 경우, 분할 위와 분할 아래가 10mm 또는 0.39in 정도 겹치도록 함께 적용합니다.
(분할 위만 인쇄하거나 분할 아래만 인쇄하는 것도 가능합니다.)

“2 밴드(한정)”을 선택하면 커트 프레임 그리기, 테두리선 툴 사용, 오브젝트 및 텍스트를 커트 프레임로 변환, 컬러 인쇄가 불가합니다. 또한 레이아웃 디자인 창에 커트 프레임 오브젝트가 있는 경우 분할 설정을 선택할 수 없습니다.
“2 밴드(길이 제한)”을 선택한 경우 최대 인쇄 길이는 1,000mm 입니다. 다른 제한은 없습니다.
각 프린터 유형에 대한 최대 인쇄 폭은 다음과 같습니다.

출력 기종	2 분할	3 분할
CPM-200	390 mm / 15.35 in	사용 불가
CPM-100HG3, CPM-100G3, CPM-100HG5, CPM-100G5	190 mm / 7.48 in	사용 불가

2.4 저장된 레이아웃 열기

(1) 파일 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(2) 폴더 및 열려는 파일을 선택합니다.

(3) [열기]를 클릭하여 파일을 엽니다.
*프린터 정보도 파일에 저장됩니다. 따라서, 프린터 드라이버가 여러 개 설치되어 있으면 파일을 열기 전에 [인쇄 기종] 및 [쉬트 폭]에 지정된 설정을 변경하는 것이 필요할 수 있습니다.

2.5 BepopPC EX 파일 저장

저장된 파일을 열고, 파일을 편집하고, 마지막으로 파일을 저장합니다(같은 파일 이름을 사용하여).

(1) 파일 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(2) 업데이트한 내용이 저장됩니다.

2.6 새 이름을 사용하여 BepopPC EX 파일 저장

새 파일 이름을 사용하여 편집 중인 파일의 레이아웃을 저장합니다.

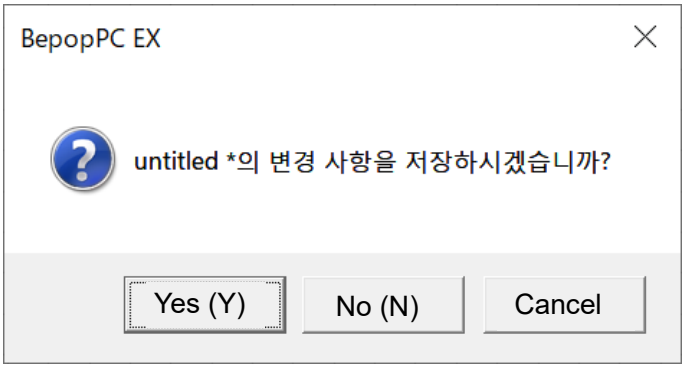
(1) 파일 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(2) 파일 이름을 입력한 후 [저장]을 클릭합니다.

2.7 어플리케이션 닫기

화면의 우측 상단에서 × 아이콘을 클릭하거나 아이콘 - [종료]를 클릭합니다.

*편집된 레이아웃이 저장되지 않으면 다음 메시지가 표시됩니다.
적절한 버튼을 클릭합니다.



2.8 프린트/라벨 사용

2.8.1 인쇄 미리보기 창 표시(프린트/라벨)

인쇄 탭에서 아이콘을 클릭합니다.
인쇄할 내용이 인쇄 미리 보기 창에 표시됩니다.

*라벨의 경우 커트 프레임이 청록색으로 표시됩니다.
*인쇄 길이, 화면 크기 및 화면 해상도에 따라서, 인쇄할 수 없는 영역이 표시되거나 일부 영역은 제대로 표시되지 않을 수 있습니다.

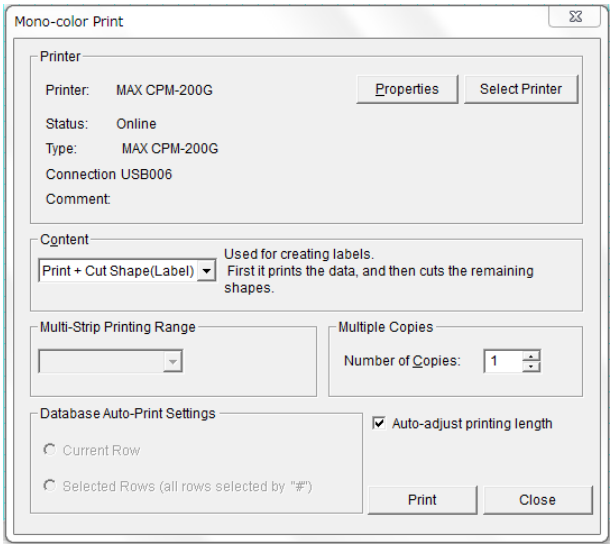
2.8.2 인쇄/라벨 설정을 사용한 단일 색깔 인쇄

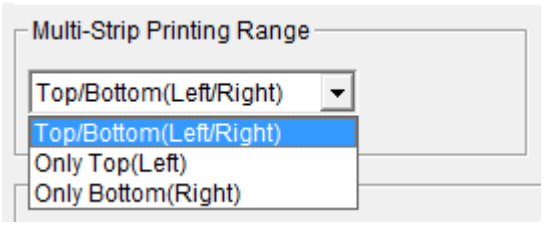
편집 창의 내용을 단색으로 인쇄합니다.
여러 색으로 인쇄하려면 “2.8.3 컬러 인쇄”를 참조하십시오.

(1) 프린터를 PC 에 연결합니다.
*자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

(2) 인쇄 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(3) [단일 색깔 인쇄] 대화 상자가 표시됩니다.
[인쇄할 내용] 필드에서 [인쇄+커트 프레임(라벨)]을 반드시 선택해야 합니다.
(커트 프레임이 없으면 [인쇄]만 표시됩니다.) 기타 설정을 지정합니다.





[분할 범위]: 분할 설정을 수행하는 경우, [상/하], [위쪽만], 또는 [아래쪽만]을 선택합니다.
분할 설정을 수행하지 않는 경우에는 [분할 범위]에 대한 설정을 지정할 필요가 없습니다.

[사본의 수]: 인쇄할 사본의 수를 설정합니다. 프린터 모델에 따라 선택할 수 있는 사본의 수는 달라집니다. 하지만, 분할 인쇄의 경우 사본의 수는 항상 "1"입니다.

[자동조절 인쇄 길이]: 인쇄 길이는 레이아웃의 끝에 가장 가까운 물체에서 2mm(0.07in) 정도의 위치로 자동 설정됩니다.

*[설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정이 표시됩니다.
*라미네이트 필름 또는 라미네이트 리본을 사용하거나 테이프 롤 규격을 변경하는 경우 프린터 드라이버를 설정하는 것이 필요합니다.

(4) [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

(5) 데이터에 커트 프레임이 포함되어 있으면 해당 프레임을 인쇄 후에 절단합니다.

2.8.3 [컬러 인쇄]

여러 색으로 인쇄는 인쇄 데이터에서 지정됩니다.
여러 색을 사용하여 인쇄하는 경우, 잉크 리본 카세트를 교체해야 합니다.

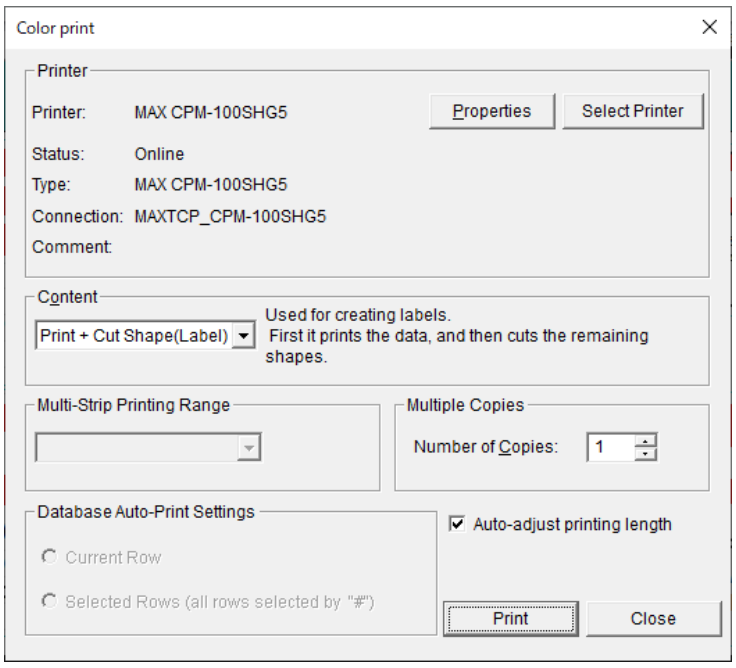
(1) 프린터를 PC 에 연결합니다.
*자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

(2) 인쇄 탭에서 아이콘을 클릭하거나 홈 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(3) [컬러 인쇄] 메뉴가 표시됩니다.
[인쇄할 내용] 필드에서 [인쇄+커트 프레임(라벨)]을 반드시 선택해야 합니다.
(커트 프레임이 없는 경우, [인쇄]만 표시됩니다.) 기타 설정을 지정합니다.

(4) [인쇄]를 클릭하여 컬러 인쇄를 시작합니다.

*컬러 인쇄의 경우 올바른 잉크 리본 카세트를 삽입하십시오. 인쇄가 자동으로 시작됩니다.



*[설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정이 표시됩니다.
*라미네이트 필름 또는 라미네이트 리본을 사용하거나 테이프 롤 규격을 변경하는 경우 프린터 드라이버를 설정하는 것이 필요합니다.

(5) 첫 번째 색상 인쇄가 끝나면 프린터 커버를 엽니다.
*커버를 완전히 열어야 합니다. 커버가 부분적으로 열리면 테이프 롤 되감기가 중간에 멈추고, 다음 색상을 제대로 인쇄하는 것이 불가능해집니다.

(6) 시트가 시작 위치에 자동으로 돌아오면 아직 인쇄하지 않은 색상의 잉크 리본 카세트를 삽입합니다. 프린터 커버를 닫습니다. 인쇄가 자동으로 시작됩니다.
*프린터 작동 시 메시지를 항상 따라야 합니다. 중간부터 컬러 인쇄를 재실행하여 인쇄를 마치는 것은 불가능합니다.
*잉크 리본 카세트 설정 및 프린터 커버 열기에 대한 자세한 내용은 프린터에 포함된 설치 설명서를 참조하십시오.
*분할 설정 “2 밴드(한정)”가 선택될 경우 컬러 인쇄를 수행할 수 없습니다.

(7) 데이터에 커트 프레임이 포함되어 있으면 모든 색상이 인쇄된 후에 해당 프레임을 절단합니다.
*단일 색깔 인쇄에 대한 정보는 “2.8.2 인쇄/라벨 설정을 사용한 단일 색깔 인쇄”를 참조하십시오.

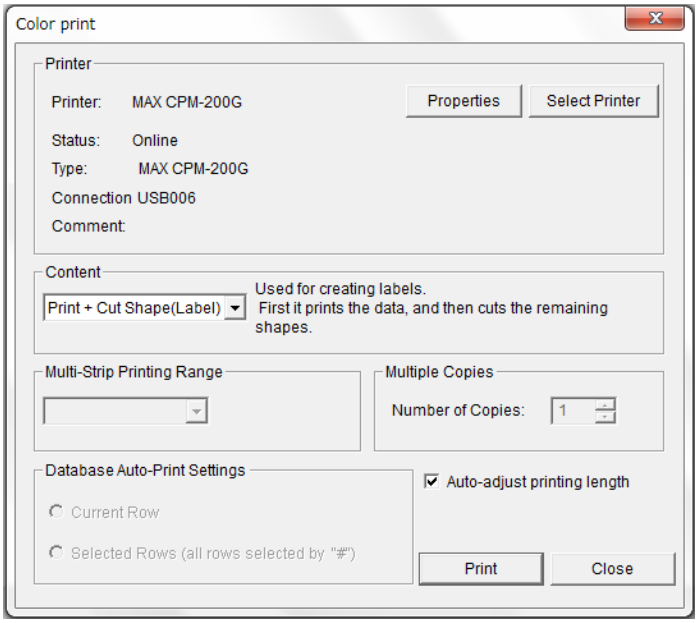
2.8.4 분할 설정 후 어플리케이션 설정(둘레 절단)

분할 설정을 사용하는 경우, 붙이는 동안 분할을 손쉽게 맞출 수 있도록 시트의 상/하/좌/우 여백을 자를 수 있습니다.
이 기능은 인쇄에 대해 [인쇄 전용]이 지정된 경우에만 사용할 수 있습니다.

(1) 프린터를 PC 에 연결합니다.
*자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

(2) 인쇄 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(3) 데이터에 커트 프레임이 있으면 인쇄 설정의 [인쇄할 내용] 필드에 [인쇄+커트 프레임(라벨)]이 표시됩니다. 이런 경우, 인쇄 후에 라벨이 커트 프레임에 맞게 잘립니다.([인쇄할 내용]에 [인쇄 전용]이 선택된 경우에만, 둘레 자르기가 수행됩니다.) 다음으로, 기타 항목을 설정합니다.



[분할 범위]: 분할 설정을 수행하는 경우, [상/하], [위쪽만], 또는 [아래쪽만]을 선택합니다. 분할 설정을 수행하지 않는 경우에는 [분할 범위]에 대한 설정을 지정할 수 없습니다.

[사본의 수]: 인쇄할 사본의 수를 설정합니다. 선택한 프린터에 따라 선택할 수 있는 사본의 수가 달라집니다. 하지만, 분할 인쇄의 경우 사본의 수는 항상 "1"입니다.

(4) [설정]을 클릭합니다.
*[설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정이 표시됩니다.
(5) [출력 설정] 탭을 클릭합니다.
(6) [출력 옵션] 필드의 [인쇄 가능 영역 자르기] 상자에서 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.
*라미네이트 리본용 설정이 동시에 적용될 수 있습니다.
(7) 필요한 경우 프린터를 선택하고 [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.
(8) 인쇄 후, 여백이 잘리고 디자인이 완료됩니다.

2.8.5 인쇄 시 라미네이트 리본 사용

편집 창의 내용을 단색으로 인쇄합니다.
여러 색상을 사용하여 인쇄하는 경우, “2.8.6 컬러 인쇄에 라미네이트 리본 사용”을 참조하십시오.
*라미네이트 리본을 사용한 인쇄는 CPM-100SHG5, CPM-100HG5, CPM-100G5, CPM-100HG3, CPM-100G3 모델에서만 지원됩니다.
*라미네이트 기능은 북미 지역에서 제공되지 않습니다.

(1) 프린터를 PC 에 연결합니다.
*자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

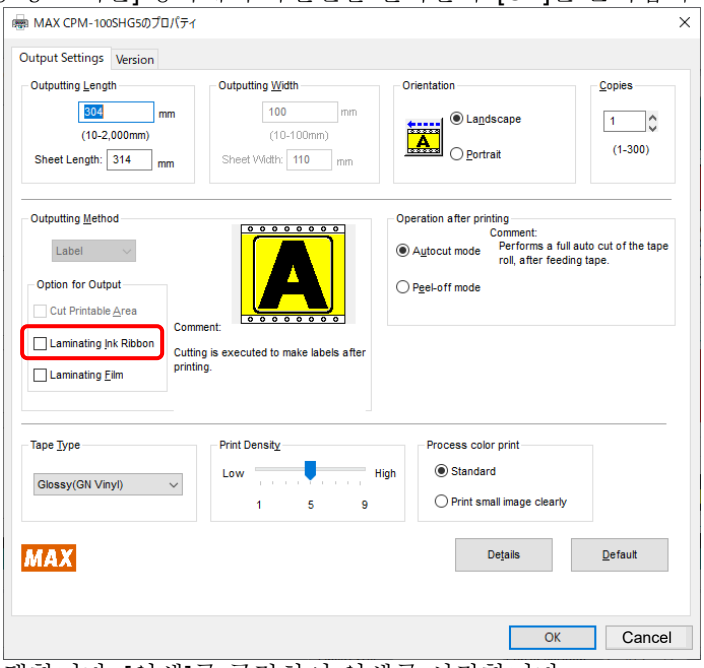
(2) 인쇄 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(3) [단일 색깔 인쇄] 메뉴가 표시됩니다. [인쇄+커트 프레임(라벨)]을 선택합니다. (데이터에 커트 프레임이 없으면 [인쇄 전용]이 표시됩니다.) 이런 경우, (4) 단계를 진행합니다.

(4) [설정]을 클릭합니다.
*[설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정 메뉴가 표시됩니다.

(5) [출력 설정] 탭을 클릭합니다.

(6) [출력 방식]의 [라미네이팅 잉크 리본] 상자에서 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.



(7) 필요에 따라 프린터를 선택합니다. [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

(8) 인쇄 후, 시트가 되감기고 나면 화면의 지침에 따라 라미네이트 리본을 설정합니다.

(9) 라미네이트 리본을 사용하여 코팅한 후 인쇄 데이터에 커트 프레임이 포함되어 있으면 프레임이 잘립니다.
*분할 설정을 사용하는 경우에는 라미네이트 인쇄를 설정할 수 없습니다.
*라미네이트 리본을 사용하여 코팅하는 동안 일시적으로 프린터가 중단될 수 있습니다. 프린터 열 감응 헤드가 높은 온도에 도달하면 중단이 발생할 수 있습니다. 열 감응 헤드의 온도가 감소되면 인쇄가 자동으로 다시 시작됩니다(약 3 분). 이러한 중단은 오작동이 아닙니다. PC 화면에 오류 메시지(시간 초과 메시지)가 표시되면 메시지 버튼을 클릭하지 마십시오. 인쇄가 다시 시작될 때까지 기다리십시오.
*사본의 수가 2 이상으로 설정되거나 총 인쇄 길이가 2,000mm 또는 78.7in 를 초과하면 라미네이트 인쇄가 불가능합니다.([인쇄]를 클릭하면 오류 메시지가 표시됩니다.) 이런 경우, 인쇄를 수행하려면 사본의 수를 "1"로 설정하십시오.
(총 시트 길이 = 시트 길이 × 사본의 수)

2.8.6 컬러 인쇄에 라미네이트 리본 사용

여러 색으로 인쇄는 디자인 레이아웃 데이터에서 지정됩니다.
여러 색을 사용하여 인쇄하는 경우, 잉크 리본 카세트를 교체해야 합니다.
*라미네이트 리본을 사용한 인쇄는 CPM-100SHG5, CPM-100HG5, CPM-100G5, CPM-100HG3, CPM-100G3 모델에서만 지원됩니다.
*라미네이트 기능은 북미 시장용으로 설계된 프린터에 제공되지 않습니다.

(1) 프린터를 PC 에 연결합니다.
*자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

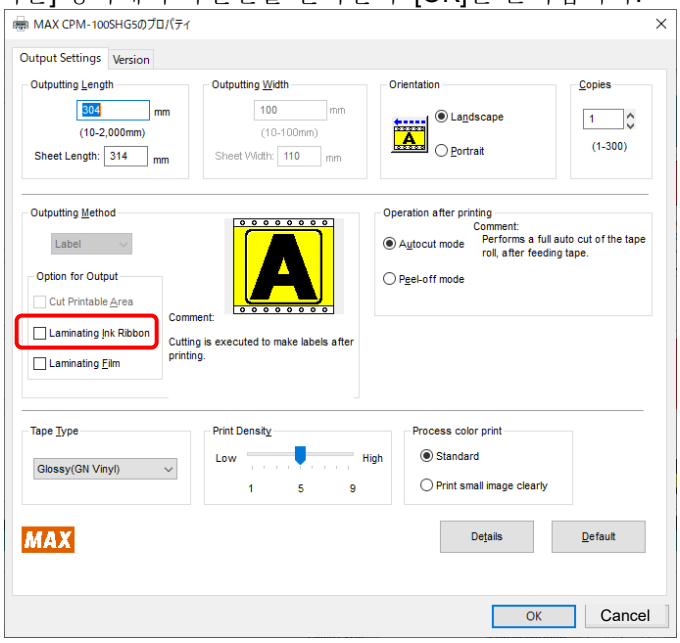
(2) 인쇄 탭에서 아이콘을 클릭하거나 홈 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(3) [컬러 인쇄] 메뉴가 표시됩니다. [인쇄+커트 프레임(라벨)]을 선택합니다.
(디자인 레이아웃 데이터에 커트 프레임이 없으면 표시되지 않습니다.) 이런 경우, (4) 단계를 진행합니다.

(4) [설정]을 클릭합니다.
*[설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정이 표시됩니다.

(5) [출력 설정] 탭을 클릭합니다.

(6) [출력 방식]의 [라미네이트 리본] 상자에서 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.



(7) [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다. 인쇄에 사용될 색상을 설명하는 메시지가 표시됩니다. 표시된 색상의 잉크 리본 카세트를 삽입하십시오. 리본이 설정되면 인쇄가 자동으로 시작됩니다.

(8) 화면의 지침을 따릅니다. 첫 번째 색상 인쇄가 끝나면 프린터 커버를 엽니다.
*커버를 완전히 열어야 합니다. 커버가 부분적으로 열리면 시트 되감기가 중간에 멈추고, 다음 색상을 제대로 인쇄하는 것이 불가능해집니다.
*시트가 시작 위치에 자동으로 돌아오면 다음 색상(메시지에 표시되는 색상)의 잉크 리본 카세트를 설정합니다. 프린터 커버를 닫습니다. 인쇄가 자동으로 시작됩니다.
*색상이 둘 이상 지정된 경우, (8) 단계를 반복합니다.
*프린터 작동 시 메시지를 항상 따라야 합니다. 중간부터 컬러 인쇄를 재실행하는 것은 불가능합니다.
*잉크 리본 카세트 설정 및 프린터 커버 열기에 대한 자세한 내용은 프린터 사용 설명서를 참조하십시오.
*분할 설정 “2 밴드(한정)” 설정이 적용될 경우 컬러 인쇄를 수행할 수 없습니다.

(9) 마지막 색상 인쇄 후, 시트가 되감기고 나면 화면의 지침에 따라 라미네이트 리본을 설정합니다.

(10) 라미네이트 리본을 사용하여 코팅한 후 커트 프레임이 있으면 해당 프레임이 잘리게 됩니다.

*단색을 사용하여 인쇄하는 경우, “2.8.6 라미네이트 필름을 사용하여 라미네이트 라벨 생성”을 참조하십시오.

*라미네이트 리본을 사용하여 코팅하는 동안 일시적으로 프린터가 중단될 수 있습니다. 프린터 열 감응 헤드가 높은 온도에 도달하면 중단이 발생할 수 있습니다. 열 감응 헤드의 온도가 감소되면 인쇄가 자동으로 다시 시작됩니다(약 3 분). 이러한 중단은 오작동이 아닙니다. PC 화면에 오류 메시지(시간 초과 메시지)가 표시되면 메시지 버튼을 클릭하지 마십시오. 인쇄가 다시 시작될 때까지 기다리십시오.

2.8.7 라미네이트 필름을 사용하여 라미네이트 라벨 생성

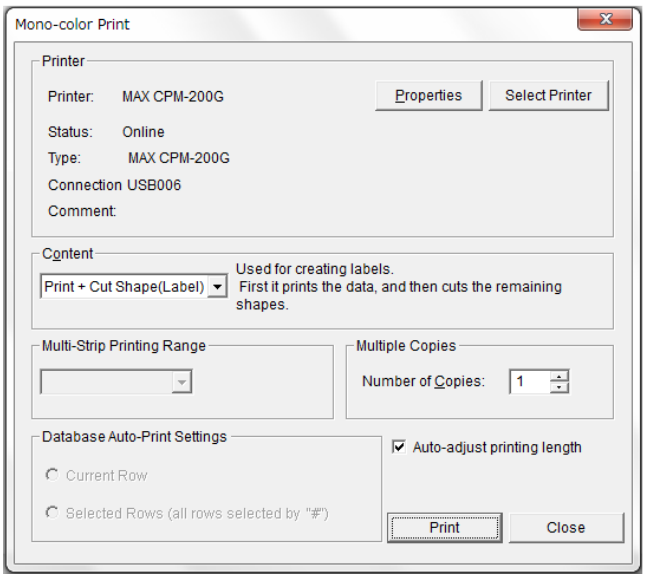
편집 창의 내용을 단색으로 인쇄합니다.
여러 색상을 사용하여 인쇄하는 경우, “2.8.3 컬러 인쇄”를 참조하십시오.

*라미네이트 필름을 사용한 인쇄는 CPM-200, CPM-100SHG5, CPM-100HG5, CPM-100G5, CPM-100HG3, CPM-100G3 모델에서만 지원됩니다.
*라미네이트 기능은 북미 시장용으로 설계된 프린터에 제공되지 않습니다.

(1) 프린터를 PC 에 연결합니다.
*자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

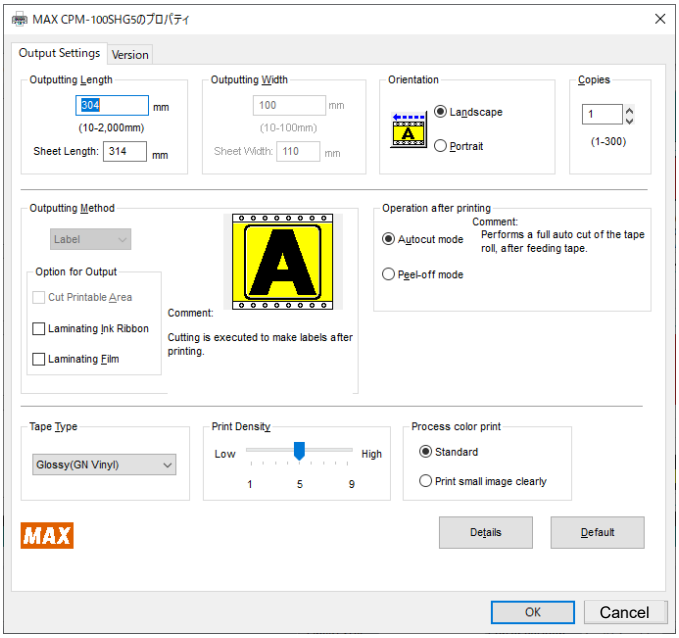
(2) 인쇄 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(3) [단일 색깔 인쇄] 메뉴가 표시됩니다. [인쇄+커트 프레임(라벨)]을 선택합니다.
*CSV 데이터베이스에 연결된 레이아웃을 인쇄할 때, [CSV 레코드의 자동 배치]가 선택되지 않고 [현재 레코드]가 선택된 경우에만 라미네이트 필름 모드를 사용할 수 있습니다.



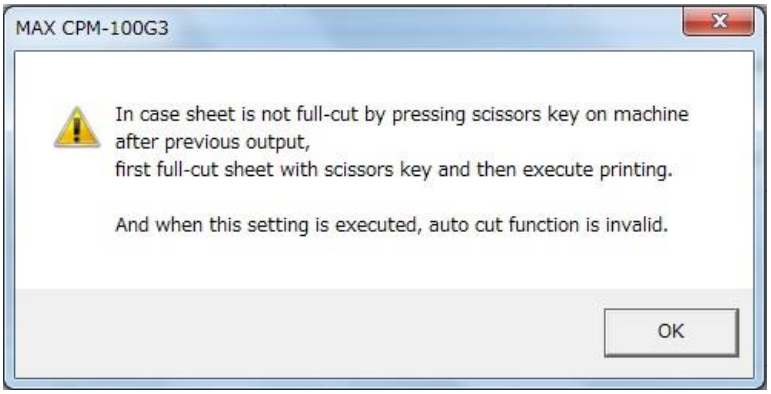
(4) [설정]을 클릭합니다.
*[설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정이 표시됩니다.

(5) [출력 설정] 탭을 클릭합니다.



(6) [출력 방식]의 [라미네이팅 필름] 상자에서 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.
*[인쇄 가능 영역 자르기] 또는 [라미네이팅 리본] 상자의 확인란이 선택되어 있으면 [라미네이팅 필름]을 선택할 수 없습니다.

(7) 아래 표시된 메시지를 확인하고, [OK]를 클릭한 후 설정 화면에서 [OK]를 다시 클릭합니다.



*앞서 인쇄를 수행한 후에 라미네이트 모드를 사용하는 경우, 인쇄를 수행하기 전에 프린터 커터에서 시트가 잘렸는지 확인합니다.

(8) [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다. [인쇄]를 클릭하면 인쇄 후에 시트를 본체에 설치해야 한다는 메시지가 바로 표시됩니다. [OK]를 클릭하여 계속합니다.

(9) 인쇄가 끝나면 프린터에서 테이프 롤을 제거합니다.

(10) 라미네이트 필름을 적용한 후에 프린터에서 시트를 초기화합니다.

(11) 프린터 커버를 닫고 [OK]를 클릭합니다. 커트 프레임 데이터가 잘리고 라미네이트 라벨이 완료됩니다.

*분할 설정을 사용하는 경우에는 라미네이트 필름 설정을 적용할 수 없습니다.
*라미네이트 필름을 인쇄된 라벨에 부착할 때, 필름과 테이프 롤이 평행이 되도록 해야 합니다.
라미네이트 필름이 테이프 롤 끝의 구멍을 덮으면 프린터가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 구멍을 덮으면 커터 또는 기타 도구를 사용하여 라미네이트 필름을 잘라서 제거하십시오.
*라미네이트 필름 설정을 사용하면 자동 자르기 설정이 꺼집니다. 라미네이트 필름 설정을 사용한 후에는 일반 사용을 위해 설정을 지우고 자동 자르기 설정을 다시 켜야 합니다.

2.8.8 컬러 인쇄 중 인쇄 정렬 불량(간격) 조정 후 인쇄(CPM-100G5 / HG5 / SHG5, CPM-200)

CPM-100G5 / HG5 / SHG5, CPM-200 에서 컬러 인쇄를 수행 시 레이아웃에 따라 눈에 띄는 인쇄 정렬 불량(색깔 간의 간격)이 있을 수 있습니다.
[컬러 인쇄(조정모드)]를 사용하여 각 레이아웃에 대한 [조정 값]을 설정하면 인쇄 정렬 불량(색상 사이 간격)을 조정할 수 있습니다.

[컬러 인쇄(조정모드)]의 기본 흐름

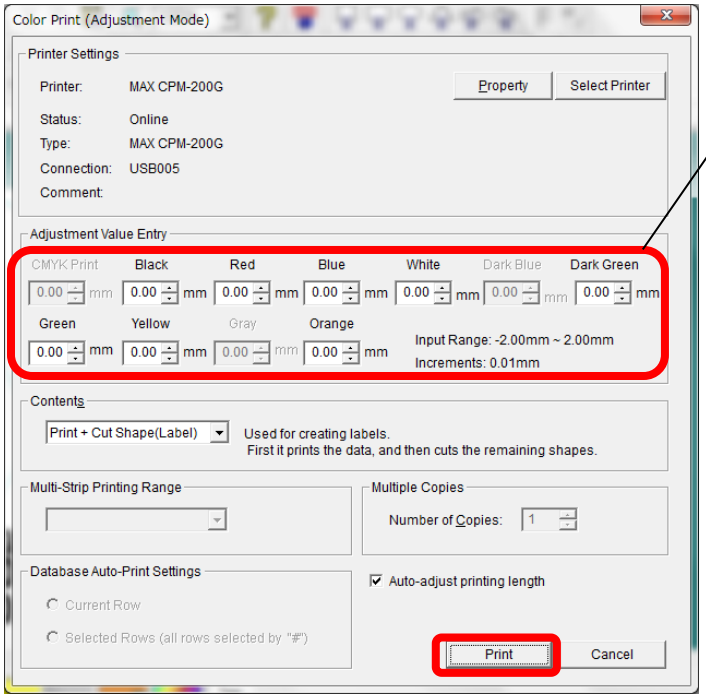
1. [컬러 인쇄(조정모드)]를 사용하고 조정 값을 "0.00"으로 설정한 상태에서 인쇄를 한 번 수행합니다.
2. 인쇄 결과물의 인쇄 정렬 불량(색상 사이 간격)을 측정합니다.
3. [컬러 인쇄(조정모드)]를 다시 선택하고 측정한 정렬 불량 수치를 설정하고 인쇄합니다.
4. 조정이 충분하지 않으면 조정 값을 반복해서 변경하고 인쇄합니다.
5. 후속 작업에 조정 수치를 적용할 수 있도록 하려면 레이아웃을 저장합니다.(조정된 수치를 저장합니다.)

[작동 방법]

(1) 메뉴 바에서, [인쇄] - [컬러 인쇄(조정모드)]를 선택합니다.

(2) [컬러 인쇄(조정모드)]가 표시됩니다.

(3) 각 색상에 대한 조정 수치 입력 필드를 "0.00"으로 두고 [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.



조정 수치 입력 필드를 "0.00"으로 두고 [인쇄]를 클릭합니다.

(4) 눈금자를 사용하여 인쇄 결과물에서 인쇄 정렬 불량 수치(색상 사이 간격)를 측정합니다.

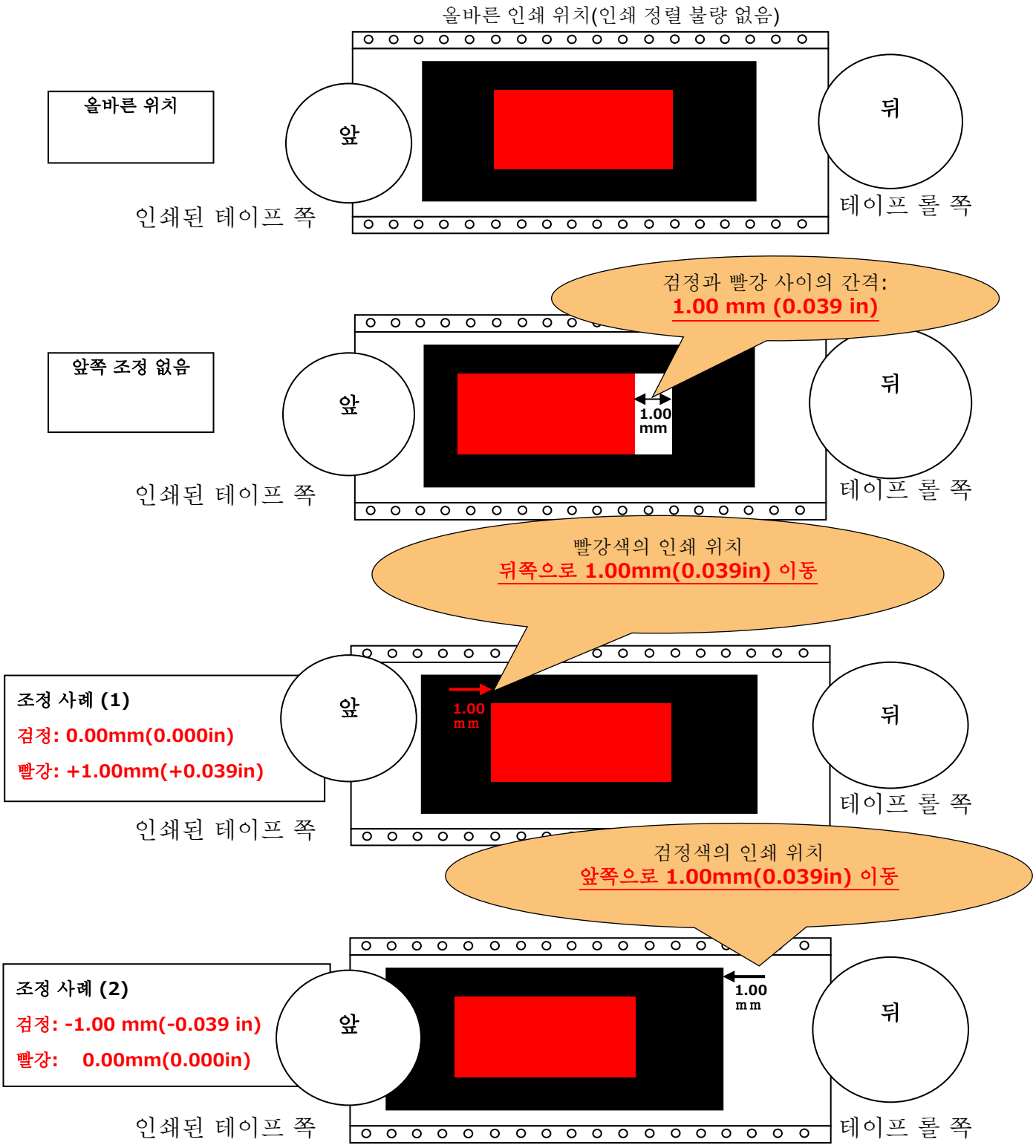
(5) [컬러 인쇄(조정모드)]를 다시 선택하고 [조정 수치 입력] 필드에 측정한 정렬 불량 수치(조정 값)를 설정합니다.
*자세한 내용은 다음 페이지에서 "조정 값에 대한 정보"를 참조하십시오.
*레이아웃에 사용된 색상에 대해서만 조정 값을 입력할 수 있습니다.

(6) 조정 값을 입력한 후에 [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

(7) 조정 값을 저장하여 후속 인쇄 작업에 사용할 수 있도록 하려면 디자인 창의 레이아웃을 저장하십시오.
*조정 값은 레이아웃마다 다릅니다. 따라서, 각 레이아웃에 대해 설정이 필요합니다.

[조정 값에 대한 정보]

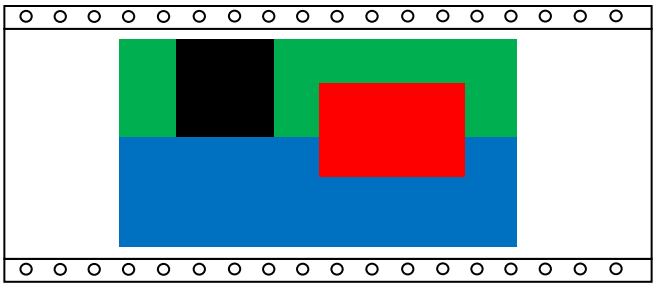
○조정 값이 양수로 설정되면(+0.01~+2.00mm/+0.0004~+0.0786in): 인쇄 위치가 뒤쪽으로 이동됩니다.
조정 값이 음수로 설정되면(-0.01~-2.00mm/-0.0004~-0.0786in): 인쇄 위치가 앞쪽으로 이동됩니다.



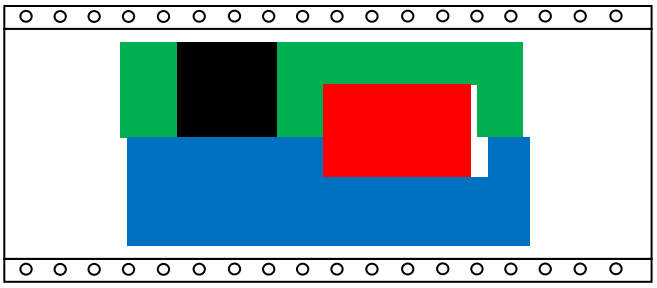
[컬러 인쇄(조정모드)]에 대한 주의 사항

*레이아웃이 복잡한 경우, 인쇄 정렬 불량의 인쇄 결과물에서 조정이 필요 없는 것으로 측정된 부분을 수정해야 하는 경우도 있습니다.

[레이아웃 데이터] (올바른 인쇄 위치)



조정을 하지 않은 인쇄 결과



검정-짙은 녹색: 정렬 불량 없음
빨강-짙은 녹색: 정렬 불량 1.00mm(0.04in)
빨강-청색: 정렬 불량 2.00mm(0.08in)

조정 방법 (1)

조정이 필요 없는 검정 및 짙은 녹색이 기준으로 사용되는 경우, 조정 값은 다음과 같습니다.
검정: 0.00mm, 빨강: ＋1.00mm, 청색: -1.00mm, 짙은 녹색: 0.00 mm
검정: 0.00in, 빨강: +0.04in, 청색: -0.04in, 짙은 녹색: 0.00in
(빨강이 뒤로 1mm 이동하기 때문에, 청색은 앞으로 1mm 이동해야 합니다.)

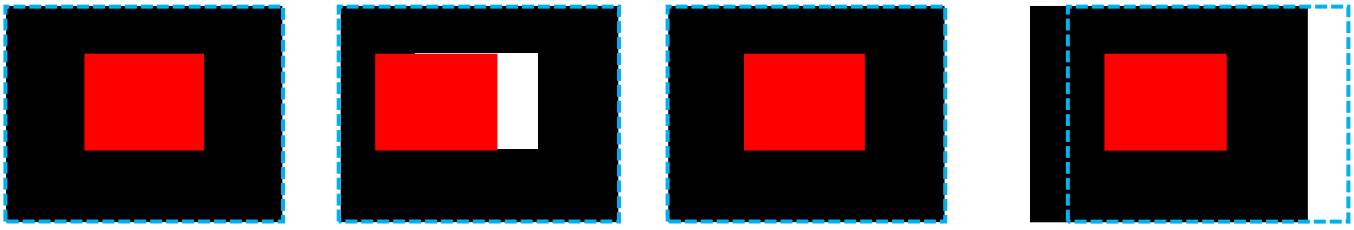
조정 방법 (2)

빨강이 기준으로 사용되는 경우, 조정 값은 다음과 같습니다.
검정: -1.00 mm, 빨강: 0.00 mm, 청색: -2.00 mm, 짙은 녹색: -1.00 mm
검정: -0.04in, 빨강: 0.00in, 청색: -0.08in, 짙은 녹색: -0.04in

*색상 조정으로 인해 인쇄 데이터 및 컷팅 데이터의 정렬 불량이 유발될 수 있습니다.
이런 경우, 색상 조정을 적절히 수행하거나, 레이아웃에서 커트 프레임 데이터 위치를 변경합니다.

(예) 청색 점선은 커트 프레임입니다.

[올바른 위치] [조정 없음] [빨강색 조정] [검정색 조정]



*[컬러 인쇄(조정 모드)]는 CPM-200 의 특수 기능입니다.
*조정 값은 레이아웃마다 다릅니다. 따라서, 각 레이아웃에 대해 설정을 입력해야 합니다.
또한, 프린터에 따라 정렬 분량이 달라질 가능성이 있습니다. 따라서 다른 프린터를 사용하는 경우에는 같은 결과를 얻지 못할 수 있습니다.
*조정 모드에서 인쇄하는 경우, 잉크 리본 교환을 고정된 순서로 수행해야 합니다.
상태 모니터의 지침에 따르십시오.
*[컬러 인쇄(조정모드)]를 사용하여 인쇄하는 경우, 전면 및 배면 여백의 길이가 약 2mm(0.078in) 증가됩니다.
*프로세스 컬러(CMYK)만을 사용하여 인쇄하는 경우, 입력된 조정 값을 사용할 수 없습니다(조정이 불가능함).

2.9 필오프 모드 사용

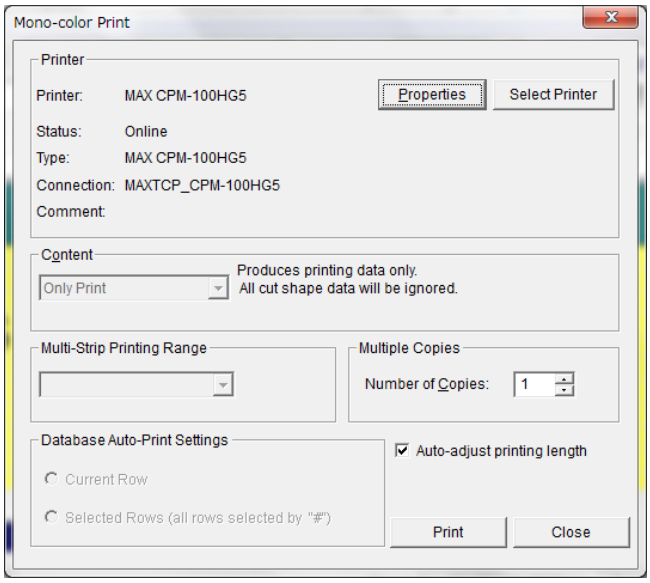
필오프 모드 기능을 사용하면 인쇄 후 테이프를 완전히 자르지 않아도 인쇄/컷팅된 용지가 도달 가능한 위치에 배치됩니다. 계속 인쇄하는 경우 다음 출력은 이전 출력의 종료 위치부터 시작됩니다. 자동 자르기와 비교하면 테이프상의 여백을 줄일 수 있습니다.

2.9.1 필오프 모드 사용(CPM-100SHG5, HG5, G5 한정)

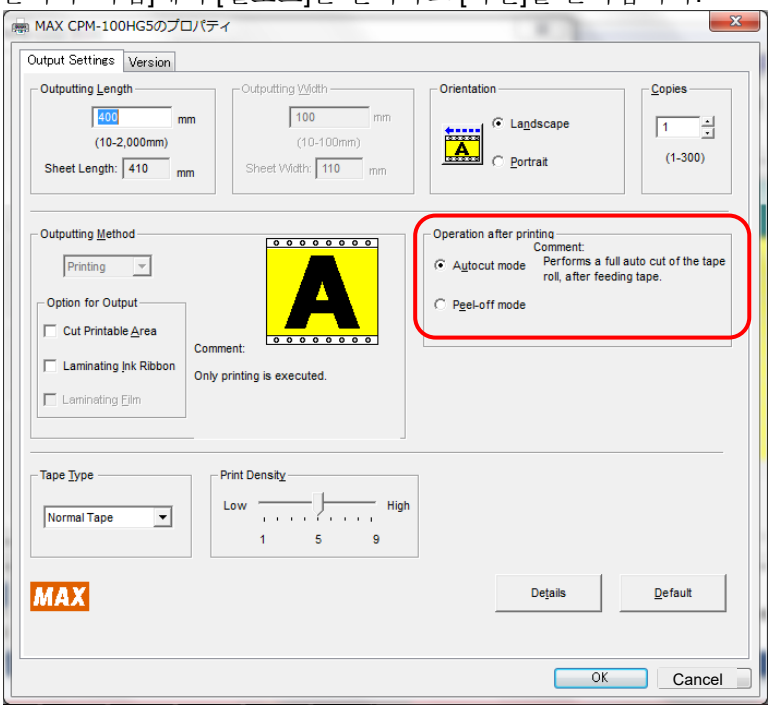
(1) [인쇄] – [인쇄] 또는 [컬러 인쇄]를 선택합니다.

(2) [설정]을 클릭합니다.

(3) 인쇄 속성 메뉴 [필오프 모드]의 [인쇄 후 작업] 아래에서 [필오프 모드]를 선택합니다.



(3) [출력 후 작업]에서 [필오프]를 선택하고 [확인]을 클릭합니다.



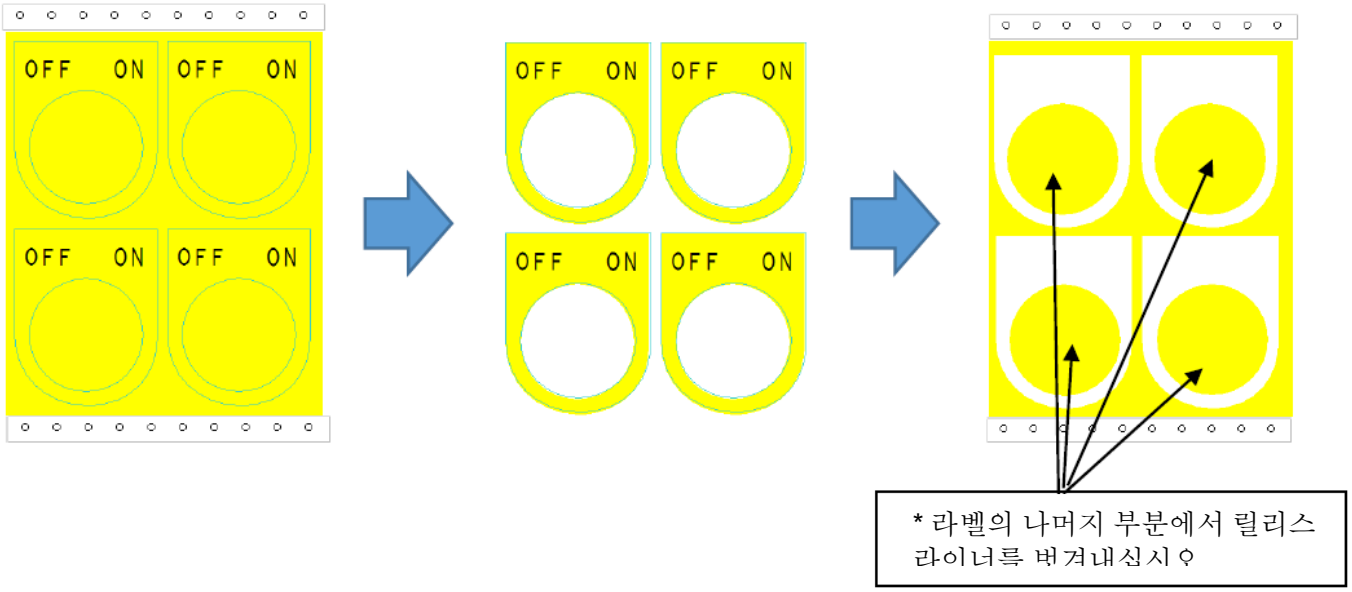
(4) 인쇄 메뉴에서 [인쇄]를 선택합니다.

인쇄가 시작됩니다. 인쇄 후 테이프를 완전히 자르지 않아도 인쇄/컷팅된 용지가 도달 가능한 위치에 배치됩니다.
계속 인쇄하는 경우 다음 출력은 이전 출력의 종료 위치부터 시작됩니다.

<"필오프" 모드 관련 주의 사항>
"필오프" 모드를 사용하려면 다음 주의 사항을 따르십시오.

- 인쇄를 다시 시작하기 전에 인쇄된 테이프(라벨의 나머지, 안쪽 부분 포함)에서 릴리스 라이너를 벗겨내십시오.
  그렇게 하지 않으면 프린터에 테이프가 걸려서 프린터가 오작동할 수 있습니다.

(예) 노란색 테이프로 "라벨 자르기(라벨 전환)"를 수행하는 경우.



- "필오프" 모드에서는 프린터를 끄기 전에 가위 버튼을 수동으로 눌러 테이프의 인쇄된 부분을 완전히 잘라내야 합니다.

- "필오프" 모드에서는 커터 나이프나 가위로 테이프를 자르지 마십시오. 가위 버튼을 수동으로 눌러서 잘라야 합니다.

2.9.2 필오프 모드에서 테이프 공급 길이 조정(CPM-100SHG5, HG5, G5 한정)

프린터 상태 모니터에서 필오프 모드를 사용하면 테이프 공급 길이를 설정할 수 있습니다.
테이프 공급 길이는 초기 설정에 길이를 더 추가하여 조정할 수 있습니다.

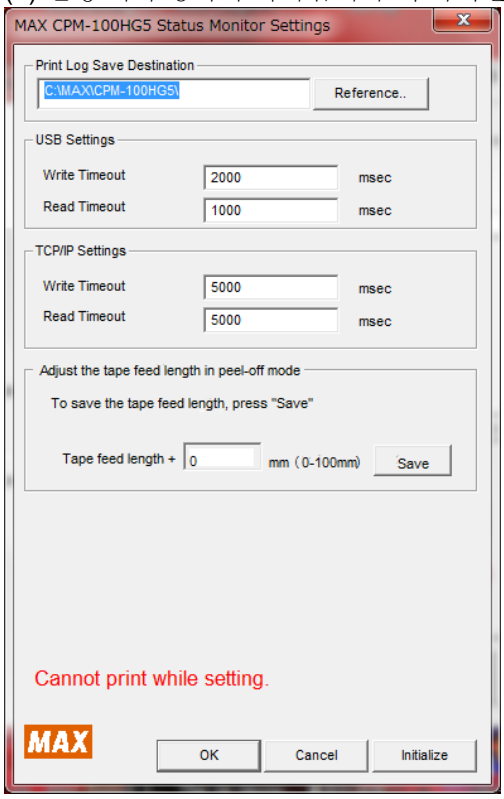
* 조정은 컴퓨터와 프린터가 통신할 수 있을 때만 가능합니다.

(1) CPM 프린터와 컴퓨터를 연결하고, 프린터를 켭니다.

(2) 작업 표시줄에서 CPM 프린터 아이콘을 두 번 클릭하여 상태 모니터를 엽니다.

(3) 상태 모니터에서 [설정]을 클릭합니다.

(4) 설정 대화 상자가 나타납니다. 추가적인 테이프 공급 길이를 입력하고 [저장]을 클릭합니다. 확인을 클릭합니다.

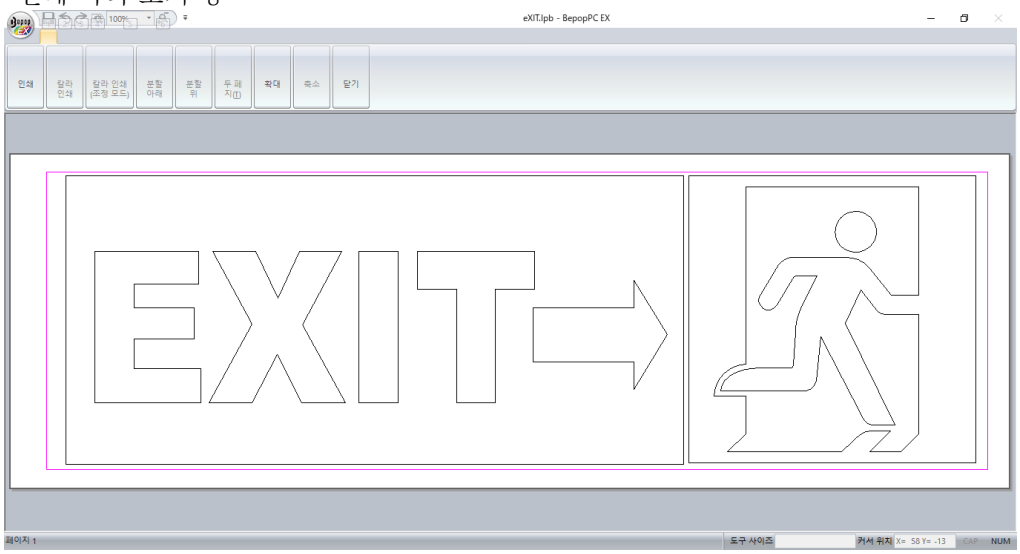


2.10 컷팅

2.10.1 인쇄 미리 보기 표시(컷팅 모드)

인쇄 탭에서 아이콘을 클릭합니다.
인쇄할 내용이 표시됩니다.
*커트 프레임이 레이아웃 안에 있으면 커트 프레임도 인쇄 미리 보기에 표시됩니다.
(미리 보기는 인쇄된 디자인에 따라 다를 수 있습니다.)

<인쇄 미리 보기 창>



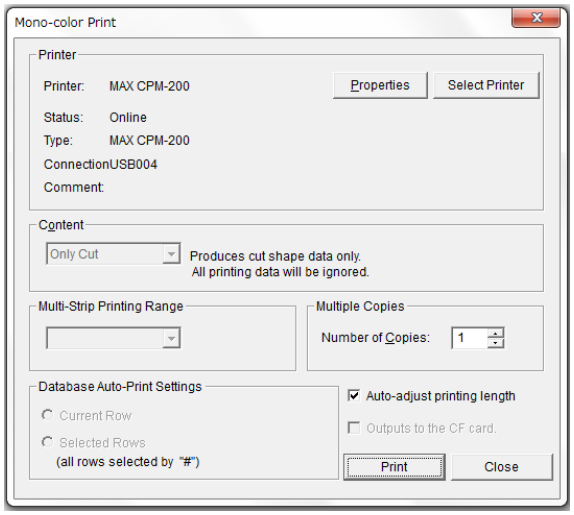
*화면 크기, 인쇄 길이 및 화면 해상도에 따라서, 인쇄할 수 없는 부분이 표시되거나 레이아웃이 제대로 표시되지 않을 수 있습니다.

2.10.2 컷팅 데이터 디자인 인쇄

(1) 프린터를 PC 에 연결합니다.
*자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

(2) 인쇄 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(3) 인쇄 메뉴에서 적절한 설정을 선택합니다.



[분할 범위]: 테이프 설정에 "분할 설정"이 선택된 경우에만 유효합니다.
(다른 경우에는 선택할 수 없습니다.)
분할 범위에 대해 다음 설정을 지정할 수 있습니다.

	2 분할	3 분할
가로	• 상/하 • 위쪽만 • 아래쪽만	• 상/중/하 • 위쪽만 • 중에 한함 • 아래쪽만
세로	• 왼쪽/오른쪽 • 왼쪽만 • 오른쪽만	• 좌/중/우 • 왼쪽만 • 중에 한함 • 오른쪽만

[인쇄할 내용]: 편집 창에 커트 프레임 제작물이 있으면 데이터 내용을 선택할 수 있습니다.
[사본의 수]: 인쇄할 사본의 수를 설정합니다. 선택 가능한 매수는 프린터 모델에 따라 다릅니다.
**하지만, 분할 인쇄의 경우 사본의 수는 항상 "1"입니다.
[자동 조절 인쇄 길이]: 인쇄 길이는 레이아웃 끝의 제작물 모양에서 2mm(0.078in) 정도의 위치로 자동 설정됩니다.

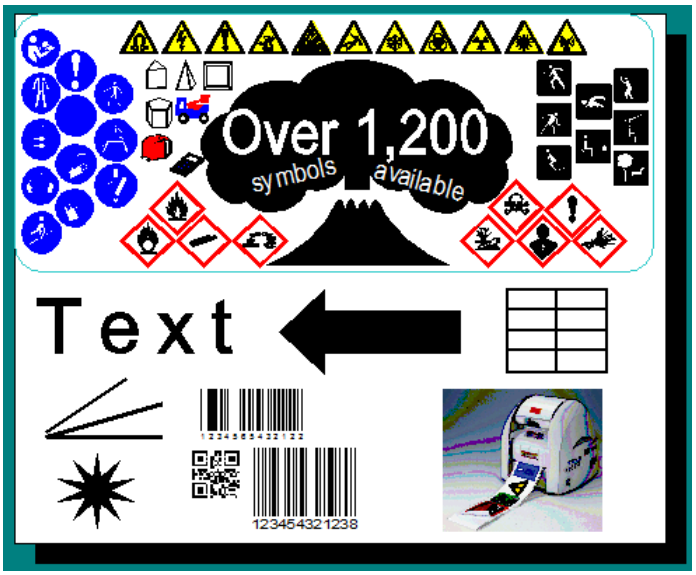
(4) [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다(컷팅).

3 제작물 작성/편집

3.1 제작물 작성/편집을 위한 기본 작업

3.1.1 제작물은 무엇입니까?

"제작물"은 문자열(텍스트), 둘레, 직선, 바깥 프레임,
바코드, 클립아트, 커트 프레임, 이미지 파일, 또는 Bepop PC EX 를 사용하여 만들 수 있는 문서 파일에 대한 일반적인 용어입니다.



3.1.2 제작물 선택

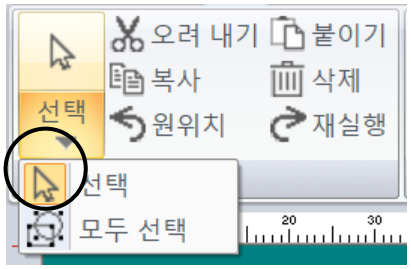
커서를 사용하여 편집용 제작물을 선택하거나 제작물 설정을 지정합니다.

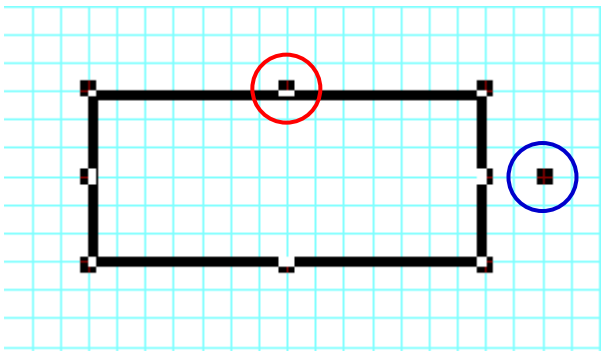
(1) [홈] 탭 - [선택] 탭 - 아이콘을 클릭하고 오브젝트의 아무 부분이나 클릭합니다.

(2) 선택된 제작물 둘레에 제작물 정점 ■과 회전 정점 ■이 표시됩니다.

다수의 제작물을 선택하려면
- [Shift] 키를 누른 상태에서 제작물을 왼쪽 클릭합니다.
- 마우스를 클릭하고 끌어서 다수의 제작물을 덮습니다.
- CTRL+A 키를 눌러서 모든 제작물을 선택합니다.

Shift 키를 누른 상태에서 제작물을 왼쪽 클릭하면 불필요한 제작물에 대한 선택을 취소할 수 있습니다.



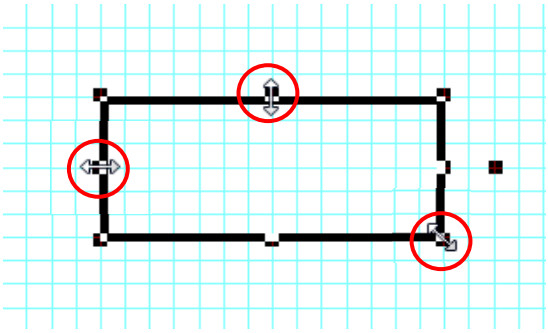


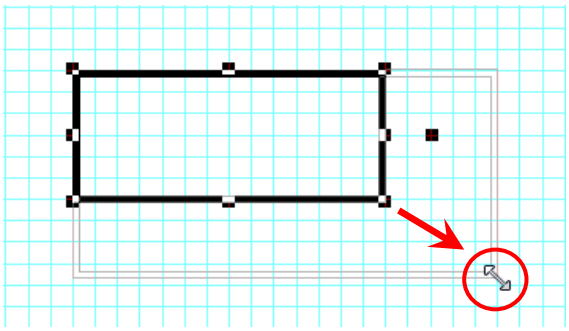
3.1.3 제작물 크기 변경

(1) 커서를 사용하여 크기를 변경할 제작물을 선택합니다.

(2) 선택된 제작물 둘레에 표시된 제작물 정점 ■과 커서를 맞춥니다.

커서가 위쪽/아래쪽 화살표, 왼쪽/오른쪽 화살표, 사선 화살표로 변형됩니다. 제작물 크기를 변경하려면, 마우스 단추를 클릭하여 화살표 방향으로 끕니다.





***높이 x 폭 비율을 바꾸지 않고 제작물의 크기를 변경하려면 [SHIFT] 키를 누른 상태에서 모서리 제작물 정점을 끕니다.**

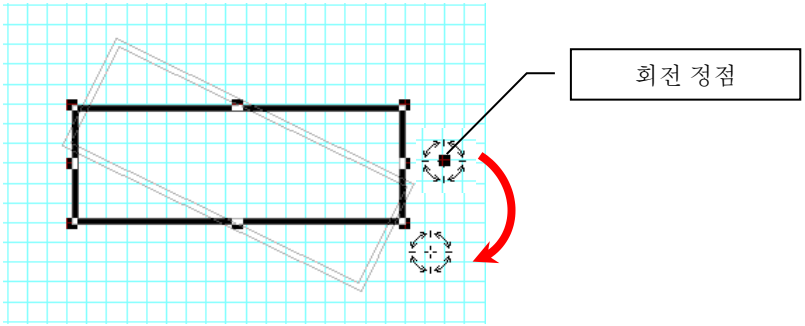
3.1.4 제작물 회전

다음 세 가지 방법을 사용하여 제작물을 회전할 수 있습니다.
문서 파일(Excel, Word 등), 문서 파일을 포함하는 그룹핑된 제작물은 회전할 수 없습니다.
또는, 문서 파일을 포함하는 선택된 개체를 여러 개로 만들 수 없습니다.

● 회전 정점을 사용하여 회전

(1) 회전할 제작물을 선택합니다.
(2) 선택된 제작물 오른쪽에 있는 회전 정점(■)과 커서를 맞춥니다.
(3) 원형 화살표가 표시됩니다. 마우스 왼쪽 버튼을 누른 상태에서 회전하려는 방향으로 끌어서 제작물을 회전합니다. (회전은 제작물 중앙을 축으로 하여 수행됩니다.)

*회전 정점을 사용하여 바깥 프레임, 바코드, 이미지 파일, 문서 파일, 절단 둘레, 그룹핑된 제작물, 또는 다수의 선택된 제작물을 회전할 수 없습니다. 이러한 항목은 툴 바의 회전 버튼을 사용하여 회전하거나(90°), 제작물을 두 번 클릭하고 설정 페이지를 열어서 회전 각도를 수동으로 입력합니다.



***회전 정점을 이동하는 동안 키보드에서 [Shift] 키를 누르면 제작물이 15° 단위로 회전됩니다.**

● 각도에 대한 값을 입력하여 회전

(1) 제작물을 두 번 클릭하여 설정을 표시합니다.
(2) [회전] 필드에서 회전 각도에 해당하는 숫자를 입력한 후 [OK]를 클릭합니다.

(3) 입력된 각도에 따라 제작물이 시계 방향으로 회전됩니다.

*숫자는 반드시 반각 정수로 입력해야 합니다(외국 키보드를 사용하는 고객에 해당).
*바깥 프레임, 바코드, 이미지 파일, 커트 프레임 및 그룹핑된 제작물의 경우,
각 제작물의 설정에서 0°, 90°, 180°, 및 270°도의 회전 각도를 선택해야 합니다.

● 회전 버튼을 사용하여 회전

(1) 오브젝트 바에서 오브젝트를 선택한 다음 (회전) 버튼을 클릭합니다.

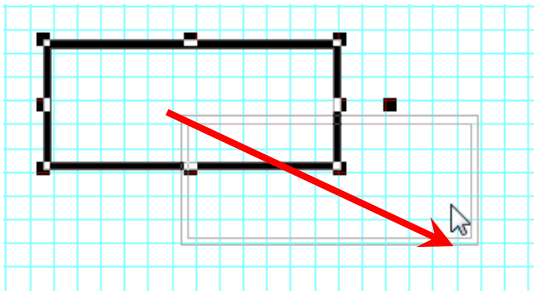
(2) 버튼을 클릭할 때마다, 제작물이 중심축에 따라 시계 방향으로 90°도 회전합니다.

*바코드 제작물은 왼쪽 상단의 제작물 정점을 축으로 하여 회전됩니다.
*이미 약간 회전된 제작물은 현재 각도에서 90°도가 추가로 회전됩니다. (예: 제작물이 이미 10°도 기울어져 있다면, 회전 버튼을 클릭할 때마다 제작물의 각도는 100°→190°→280°→10°도로 변경됩니다.)

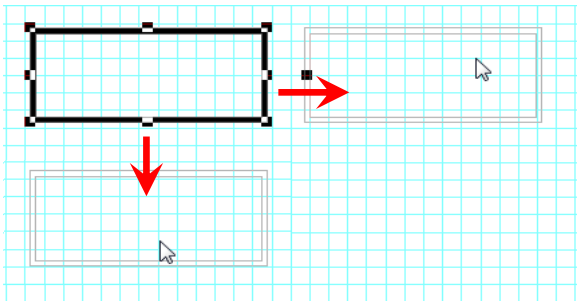
3.1.5 제작물 이동

(1) 이동할 제작물을 선택합니다.

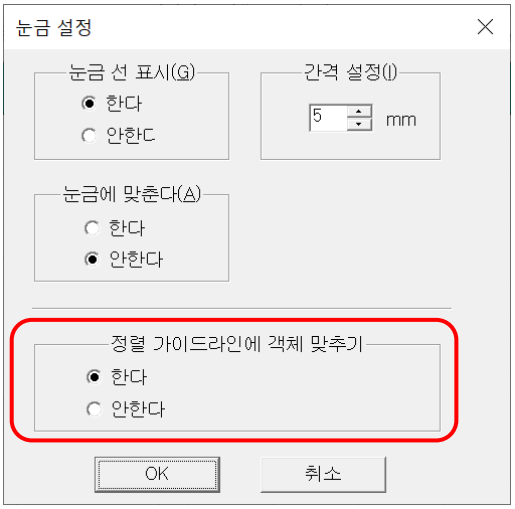
(2) 선택된 제작물을 마우스 왼쪽 버튼으로 누른 상태에서 끌면 제작물을 이동할 수 있습니다.

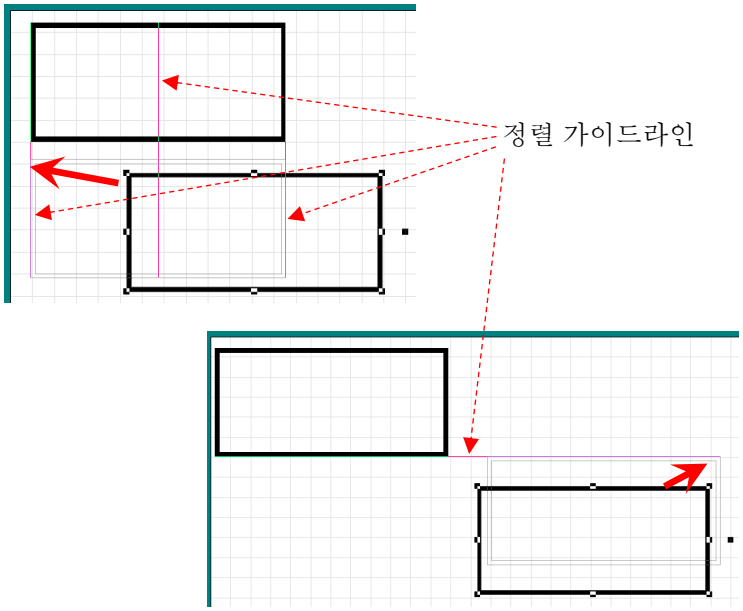


***키보드의 [Shift] 키를 누른 상태로 제작물을 끌면 왼쪽/오른쪽 위치와 위쪽/아래쪽 위치가 고정된 상태로 제작물이 이동됩니다.** (사선으로 끄는 것은 불가능합니다.)



(3) “눈금 설정”에서 “정렬 가이드라인에 객체 맞추기”이 활성화된 경우 오브젝트가 다른 오브젝트의 수직/수평 중앙, 좌/우 끝 또는 상단/하단 끝에 가깝게 이동하면 정렬 가이드라인이 표시됩니다. 또한 오브젝트는 다른 오브젝트의 수직/수평 중앙, 좌/우 끝 또는 상단/하단 끝에 자동으로 물립니다.





3.1.6 제작물 복사

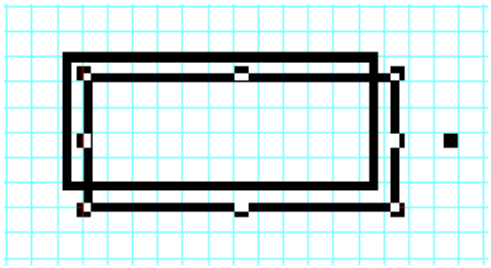
(1) 복사할 제작물을 선택합니다.

(2) 오브젝트를 선택하고 [홈] 탭에서 먼저 [복사]를 클릭한 후 [붙여넣기]를 클릭합니다.

다른 방법:

- [CTRL+C] 키를 눌러서 복사하고 [CTRL+V] 키를 눌러서 붙여넣습니다.
- 오브젝트를 오른쪽 클릭하여 [복사]를 클릭한 후 레이아웃 디자인 창의 아무 곳이나 오른쪽 클릭하고 [붙여넣기]를 클릭합니다.

*붙이기 작업 수행 당시 마우스 커서의 위치에 붙여넣은 제작물의 왼쪽 상단이 맞춰져 표시됩니다.
*붙여넣은 제작물은 원본 제작물 오른쪽으로 약간 아래에 표시됩니다.



제작물을 선택한 후, 제작물을 이동하는 동안 키보드의 [CTRL] 키를 누르고 있으면, 복사와 붙이기가 동시에 가능합니다.

3.1.7 제작물 층 변경

다수의 제작물이 서로 겹쳐져 있으면 겹쳐져 있는 순서를 변경할 수 있습니다.

(1) 겹쳐져 있는 순서를 변경할 제작물을 선택합니다.

(2) 도구 표시줄의 다음 아이콘 중 하나를 클릭하여 순서를 변경합니다.

●아이콘 기능

최전면 이동: 선택된 제작물이 다른 제작물의 맨 앞쪽으로 이동됩니다.

전면: 선택된 제작물의 순서가 한 단계 앞쪽으로 이동됩니다.

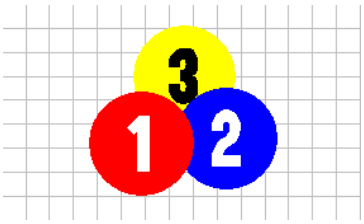
배면: 선택한 오브젝트가 순서에서 하나 뒤쪽으로 이동됩니다.

최배면 이동: 선택된 제작물이 다른 제작물의 맨 뒤쪽으로 이동됩니다.

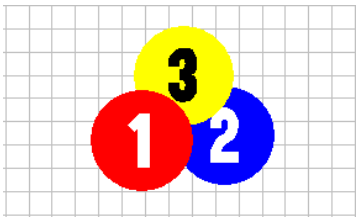
●순서 변경

예) 제작물 3 을 선택한 다음 [전면 이동]을 클릭합니다.

순서 변경 전
제작물이 앞쪽부터 1, 2, 3
순으로 표시됩니다.

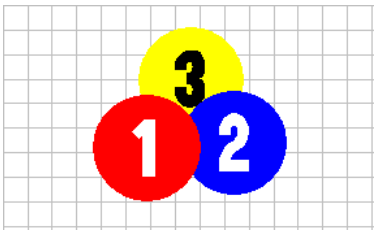


순서 변경 후
제작물이 앞쪽부터 1, 3, 2
순으로 표시됩니다.

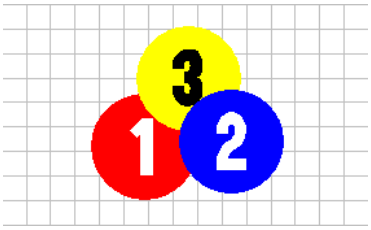


예) 제작물 1 을 선택한 다음 [최배면 이동]을 클릭합니다.

순서 변경 전
제작물이 앞쪽부터 1, 2, 3
순으로 표시됩니다.



순서 변경 후
제작물이 앞쪽부터 2, 3, 1
순으로 표시됩니다.



*제작물을 선택한 후에 [순서]를 오른쪽 클릭하고 선택하여 순서를 변경할 수도 있습니다.

3.1.8 제작물 위치/간격 맞춤

BepopPC EX 는 여러 제작물의 위치를 맞추거나 여러 제작물 사이의 간격을 설정하는 데 도움을 주는 특별한 도구를 포함합니다.

(1) 위치나 간격을 맞출 제작물을 선택합니다.
다수의 제작물을 선택하려면 [Shift] 키를 누른 상태로 제작물을 선택하거나
마우스를 끌어서 다수의 제작물을 덮어서 선택합니다.

(2) 도구 표시줄의 다음 아이콘 중 하나를 클릭하여 위치나 간격을 맞춥니다.

●아이콘 기능

왼쪽 맞춤: 선택된 제작물을 가장 왼쪽에 떨어져 있는 제작물의 가장 왼쪽 위치에 맞춥니다.

좌우 중앙 맞춤: 선택된 제작물의 좌우 중앙에 맞춥니다.

오른쪽 맞춤: 선택된 제작물을 가장 오른쪽에 떨어져 있는 제작물의 가장 오른쪽에 맞춥니다.

세로 간격: 선택된 제작물의 세로 간격을 지정된 값으로 맞춥니다.

위쪽 맞춤: 선택된 제작물을 가장 높이 있는 제작물의 맨 위쪽에 맞춥니다.

상하 중앙 맞춤: 선택된 제작물의 상하 중앙 위치에 맞춥니다.

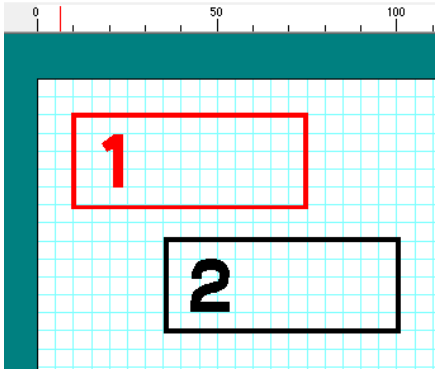
아래 맞춤: 선택된 제작물을 가장 낮은 위치에 있는 제작물의 맨 아래쪽에 맞춥니다.

좌우 여백: 선택된 제작물의 가로 간격을 지정된 값으로 맞춥니다.

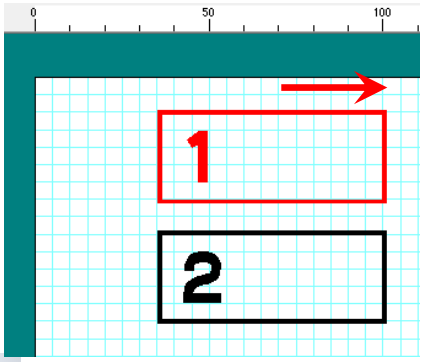
*위치를 맞추거나 간격을 설정하는 아이콘은 다수의 제작물이 선택된 경우에만 사용이 가능합니다.

예:

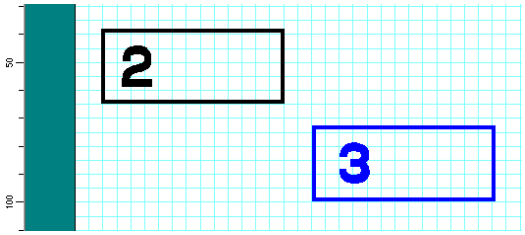
위치 맞춤 설정 전



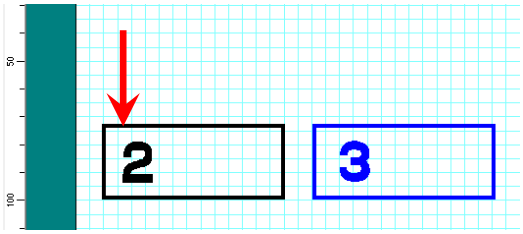
오른쪽 맞춤 설정 후



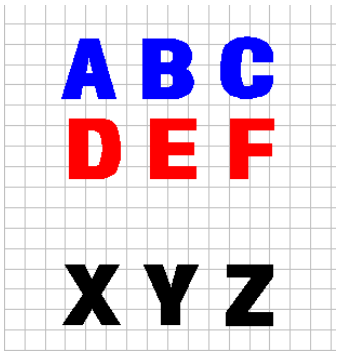
위치 맞춤 설정 전



아래 맞춤 설정 후

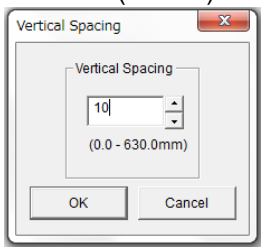


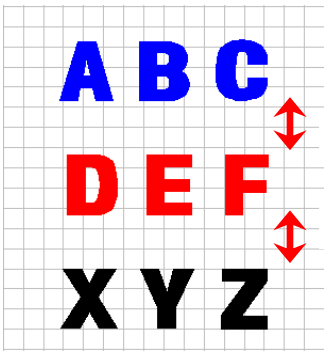
상하 여백 설정 전



직 여백 설정 후

상하 간격 10mm 설정
(0.39 in)





*세로 간격 설정은 가장 위쪽의 제작물을 기반으로 합니다.
*가로 간격 설정은 가장 왼쪽의 제작물을 기반으로 합니다. 다수의 제작물이 같은 위치에 있으면 간격 설정은 바닥 층을 기반으로 합니다.

3.1.9 제작물 그룹핑/그룹핑 해제

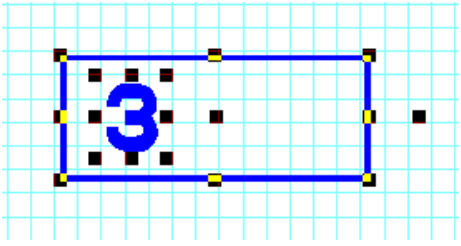
다수의 제작물을 그룹핑된 하나의 제작물로 다룹니다.

특히, 그룹핑된 제작물은 이동, 복사, 삭제, 확대/축소, 또는 회전 시 하나의 제작물처럼 처리됩니다.

*제작물을 그룹핑하면 텍스트, 글자 모양, 크기 또는 제작물에 포함되는 구역 설정의 다른 특성을 변경할 수 없습니다. 이러한 특성을 변경하려면 제작물 그룹핑을 해제하십시오.

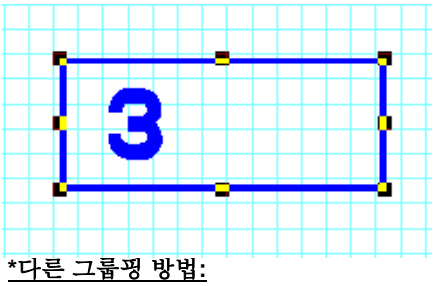
(1) 그룹핑할 제작물을 선택합니다.
*다수의 제작물을 선택하려면 [Shift] 키를 누른 상태로 마우스 왼쪽 단추를 클릭합니다.

예) 사각형 둘레 및 숫자 "3"(구역 설정) 그룹핑



(2) 다수의 오브젝트를 선택한 후 [모두] 를 클릭합니다.

(3) 선택된 제작물이 그룹핑됩니다.



***다른 그룹핑 방법:**

・오른쪽 클릭하고 [모두]를 선택합니다.

*그룹핑된 제작물의 크기를 계속해서 변경하면 모양이 기형으로 변할 수 있습니다.

그룹핑 해제 방법(제작물 선택 후):

・[모두 해제] 를 클릭합니다.

・오른쪽 클릭하고 [모두 해제]를 선택합니다.

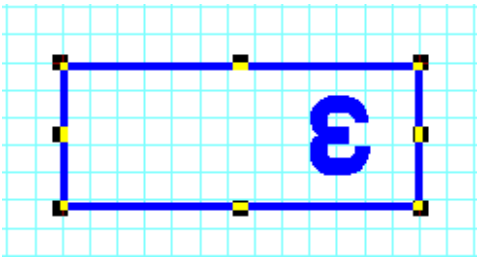
3.1.10 제작물 좌우 반전(유리 안쪽에 디자인 부착)

이 섹션은 제작물 좌우 반전(거울에 보이듯이 제작물을 가로로 뒤집기) 절차를 포함합니다. 이 절차는 바깥에서 보이는 유리 안쪽에 사인을 적용하는 데 자주 사용됩니다.

(1) 좌우 반전할 디자인을 선택합니다.

(2) 오브젝트 바에서 좌우 반전 아이콘 을 클릭합니다.

*제작물을 이전 위치로 돌려 놓으려면 같은 아이콘을 누릅니다.

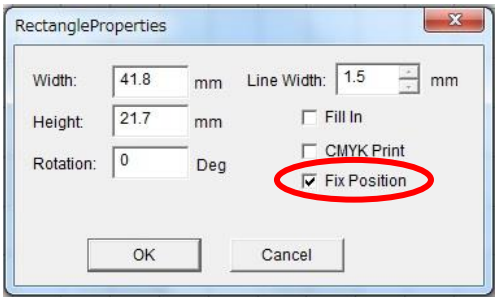


3.1.11 제작물 위치 고정

생성한 제작물의 위치를 고정할 수 있습니다. 위치가 고정되면 마우스나 키보드를 사용하여 제작물을 이동하거나 크기를 변경할 수 없습니다. 하나의 디자인 창에서 다수의 라벨을 디자인할 경우 사용합니다.

(1) 제작물을 두 번 클릭합니다. (설정 창이 표시됩니다.)

(2) [위치 고정] 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.



*위치를 고정하지 않으려면 [위치 고정] 확인란의 선택을 해제한 후 [OK]를 클릭합니다.

*위치를 고정한 후에 상자의 크기를 변경하면 좌상단 제작물 정점을 기반으로 크기가 변경됩니다.

*위치 고정이 적용된 제작물과 위치 고정이 적용되지 않은 제작물을 선택하여 이동하면 적용되지 않은 제작물만 이동됩니다.

*고정된 제작물과 그렇지 않은 제작물을 그룹핑하면 해당 그룹은 고정됩니다.

3.1.12 제작물 삭제

선택된 제작물을 삭제하는 방법:

・[홈] 탭 - [삭제]를 클릭합니다.

・ 키보드의 [DEL] 또는 [Delete]를 누릅니다.

3.2 제작물 색깔 설정 및 인쇄 설정(프린트/라벨 전용)

3.2.1 인쇄 규격

BepopPC EX 에서는 다음 세 가지 규격의 인쇄를 사용할 수 있습니다.

●[단일 색깔 인쇄]

단색 잉크 리본(예: 검정 리본 또는 빨강 리본 등)을 사용하여 인쇄가 수행됩니다.

●[스팟 컬러 인쇄] ("스팟 컬러" = 각 색상에 단색 칼라 리본을 사용하여

인쇄하는 것을 말하는 인쇄 업계 용어.)

몇 가지 스팟 컬러 리본(예: 검정 리본과 빨강 리본과 노랑 리본 등)을 사용하여 인쇄가 수행됩니다.

*스팟 컬러 리본을 하나씩 변경하면서 인쇄가 수행됩니다.

●[CMYK 인쇄] (CPM-100G5, CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200)

녹청, 자홍, 노랑, 검정 4 가지 색상의 CMYK 리본을 겹쳐 놓습니다.

사진, 화려한 삽화, 카탈로그, 광고물 및 스팟 컬러 리본을 사용하여 표현할 수 없는 기타 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

*CMYK 칼라 인쇄 설정은 바코드, 커트 프레임, 절단 둘레를 제외한 모든 제작물에 선택할 수 있습니다.

*CMYK(칼라) 인쇄 시 운영비를 낮추려면 모든 인쇄, 텍스트 및 디자인 데이터를 CMYK(칼라) 인쇄로 설정하십시오.

3.2.2 제작물 색깔 설정(스팟 컬러)

이 섹션은 제작물의 색을 설정하는 절차를 포함합니다. 제작물을 선택한 후에 컬러 표시줄에 표시되는 색 중에서 설정(변경)할 색을 클릭합니다. 제작물의 색이 변경되고 화살표가 컬러 표시줄의 선택된 색으로 이동합니다.

CPM-200 이 프린터로 선택된 경우 컬러 표시줄

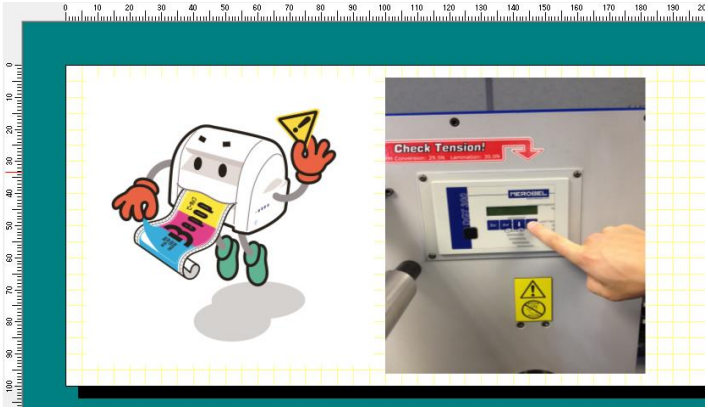
CPM-100HG5 또는 CPM-100SHG5 가 프린터로 선택된 경우의 컬러 바

CPM-100G5, CPM-100G3 또는 CPM-100HG3 이 프린터로 선택된 경우 컬러 표시줄

*회색 리본은 더 이상 지원되지 않습니다.

3.2.3 오브젝트 컬러 설정(CMYK 컬러) (CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200)

녹청, 자홍, 노랑, 검정 4 가지 색상의 CMYK 리본을 겹쳐 놓습니다.
사진, 화려한 삽화, 카탈로그, 광고물 및 스팟 컬러 리본을 사용하여 표현할 수 없는
기타 이미지를 인쇄할 수 있습니다.



제작물 이름	초기 값 및 인쇄 방식
이미지/문서 파일	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택합니다. ⇒CMYK 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.
이미지/문서 파일을 제외한 제작물	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택하지 않습니다. ⇒스팟 컬러로 인쇄가 수행됩니다.
그룹핑된 제작물, 다수의 선택된 제작물	포함된 제작물에 대한 조건이 반영됩니다.

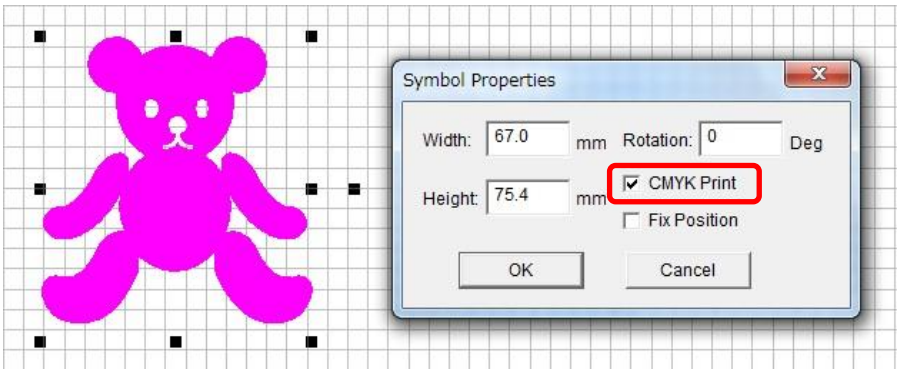
*[CMYK 칼라 인쇄]는 바코드, 커트 프레임, 절단 크기 설정을 제외한 모든 제작물에 설정할 수 있습니다.
*CMYK(칼라) 인쇄 시 운영비를 낮추려면 인쇄, 텍스트 및 디자인 데이터를 모두 CMYK(칼라) 인쇄로 설정하십시오.

3.2.4 CMYK 컬러 팔레트를 사용한 컬러 설정(CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200)

CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200 사용 시 검정, 빨강, 청색, 짙은 녹색, 녹색, 흰색, 노란색, 오렌지색의 스팟 컬러 외에 녹청의 CMYK 컬러 리본, 자홍, 노란색 ,검정의 컬러를 혼합하여 인쇄한 15 가지 컬러 범위에서 선택할 수도 있습니다.

컬러 표시줄의 [CMYK 컬러] 아이콘을 클릭하면 새로운 15 색 팔레트가 표시됩니다(미니 팔레트에).

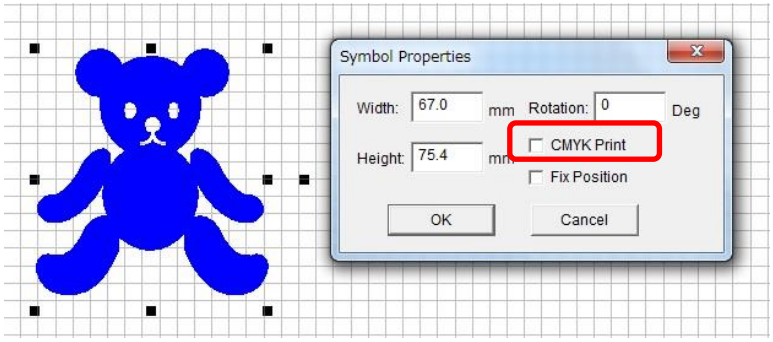
●15 가지 팔레트 색 중에 하나가 제작물에 선택되면 제작물 설정의 [CMYK 칼라 인쇄]가 자동으로 활성화됩니다.



⇒ 녹청, 자홍, 노랑, 검정 잉크 리본을 사용하는 [CMYK 칼라 인쇄]를 사용하여 "울트라 핑크"로 인쇄가 수행됩니다.

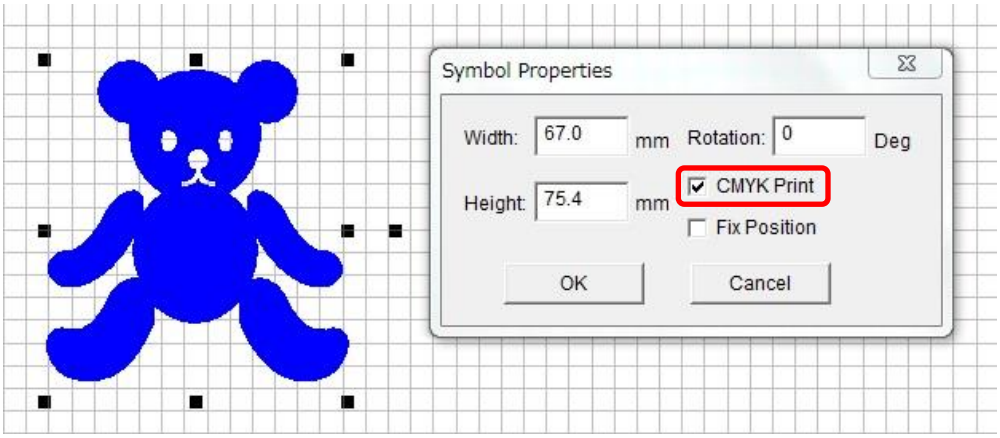
●[CMYK 인쇄] 오브젝트에 대해 스팟 컬러(검정, 빨강, 청색, 짙은 녹색, 녹색, 흰색, 노란색, 오렌지색)를 다시 선택하면 속성 메뉴에서 [CMYK 인쇄]가 비표시됩니다.

스팟 컬러 바



⇒스팟 컬러 청색 잉크 리본을 사용하여 인쇄가 수행됩니다.

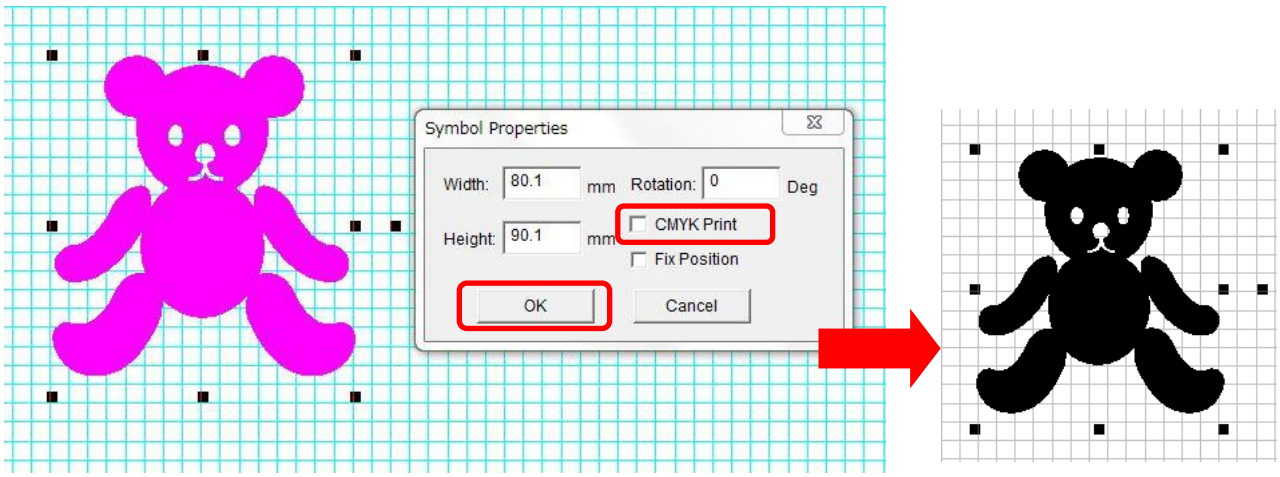
● 스팟 컬러 인쇄 제작물에 대해 [CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택하면 CMYK 컬러 리본을 사용하여 제작물이 인쇄됩니다.



⇒ 이 방식은 사진과 텍스트 제작물을 함께 인쇄할 때 권장됩니다.

⇒ 스팟 컬러 청색이 녹청, 자홍, 노랑, 검정 잉크 리본을 사용하여 인쇄됩니다.

●"CMYK 15 색" 제작물에 대한 [CMYK 칼라 인쇄] 확인란 선택이 취소되면 제작물이 검정으로 자동 변경됩니다.



*스팟 컬러 리본은 CMYK 컬러의 대체품으로 사용될 수 없습니다. 따라서, 위에 설명된 상황에서는 색이 검정으로 강제 변경됩니다.

3.2.5 다수의 오브젝트 선택 시 CMYK 설정(CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200)

(1) 선택한 그룹핑된 제작물을 오른쪽으로 클릭하거나 다수의 제작물을 선택합니다.

(2) [설정] 또는 [그룹 설치] 중 하나를 선택한 다음 [CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택합니다.
[CMYK 칼라 인쇄] 설정이 선택된 모든 제작물에 적용됩니다.

●제작물 그룹에 사용할 수 있는 [CMYK 칼라 인쇄] 설정은 세 가지입니다.

인쇄 설정	확인란 선택/선택 해제 및 인쇄 방식
1) 모든 제작물에 CMYK 칼라 인쇄 설정	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택합니다. ⇒CMYK 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.
2) 모든 제작물에 CMYK 칼라 인쇄 설정 안 함	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택하지 않습니다. ⇒스팟 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.
3) 위 설정의 혼합	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란이 회색으로 선택됩니다. ⇒각 제작물에 대한 설정에 따라 CMYK 컬러 및 스팟 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.

*위의 모든 설정 중 "3)"의 운영비가 가장 높을 수 있습니다. 일반적으로 [CMYK 칼라 인쇄] 설정 확인란을 선택하여 모든 항목을 [CMYK 칼라 인쇄]로 변경하면 운영비가 감소될 수 있습니다.

*[CMYK 칼라 인쇄] 설정은 바코드, 커트 프레임, 절단 둘레에 선택할 수 없습니다.

설정에 대한 기본값은 아래와 같습니다.

제작물 이름	기본 설정 및 그에 따른 인쇄 방식
이미지/문서 파일	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란 선택 ⇒CMYK 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.
이미지/문서 파일을 제외한 제작물	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란 선택 안 함 ⇒스팟 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.
그룹핑된 제작물, 다수의 선택된 제작물	포함된 제작물에 대한 조건이 반영됩니다.

CMYK 칼라 인쇄 제한 및 주의 사항

●인쇄 방법 특성, 테이프 롤 공급 메커니즘, 원본 데이터의 색조 및 인쇄가 수행되는 테이프 롤의 색조/상태와 같은 요인으로 인해 CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM- 200 을 사용한 CMYK 인쇄는 실제 이미지나 컴퓨터 모니터에 표시되는 컬러를 완전히 재현할 수 없습니다.

더구나, 잉크 제트 프린터와 레이저 프린터의 인쇄 방식은 서로 다릅니다.

따라서, 색조 및 정교한 부분의 재현이 프린터마다 다를 수 있습니다. 따라서 CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200 을 사용한 CMYK 인쇄는 높은 수준의 색상 재현성이 요구되는 기업 로고 또는 미묘한 색상 차이에 따른 구별을 수행하는 기타 용도에는 적합하지 않습니다.

*CMYK 칼라 인쇄 시 항상 흰색 테이프 롤을 사용하십시오.

●CMYK 검정 및 노란색 리본의 대체품으로 검정 및 노란색 스팟 컬러 리본이 사용되거나, 검정 및 노란색 CMYK 리본을 검정 및 노란색 스팟 컬러 리본의 대체품으로 사용하면 올바른 색 재현이 불가능합니다.

●색상관리 기능의 활성화 및 비활성화

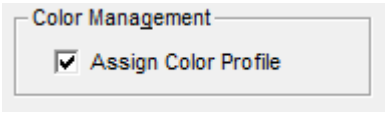
BepopPC EX 를 제외하고, 일반 응용 프로그램 소프트웨어에서 직접 프로세스 컬러 이미지를 인쇄할 때 (아래 도표의) "색상관리(Color Management)"를 비활성화하면 인쇄 품질을 향상시킬 수 있습니다.

・이렇게 하려면 [인쇄] 탭 - [컬러 인쇄]를 클릭하여 스팟 컬러 인쇄 창을 열고 [속성]을 클릭합니다.

・그런 다음 [상세]를 클릭하여 “상세” 대화 상자를 엽니다.

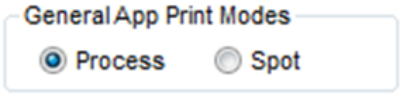
"색상관리(Color Management)"를 작동시키려면, 체크박스에서 "색상 프로파일 지정(Assign Color Profile)" 확인란을 선택하시오(v).

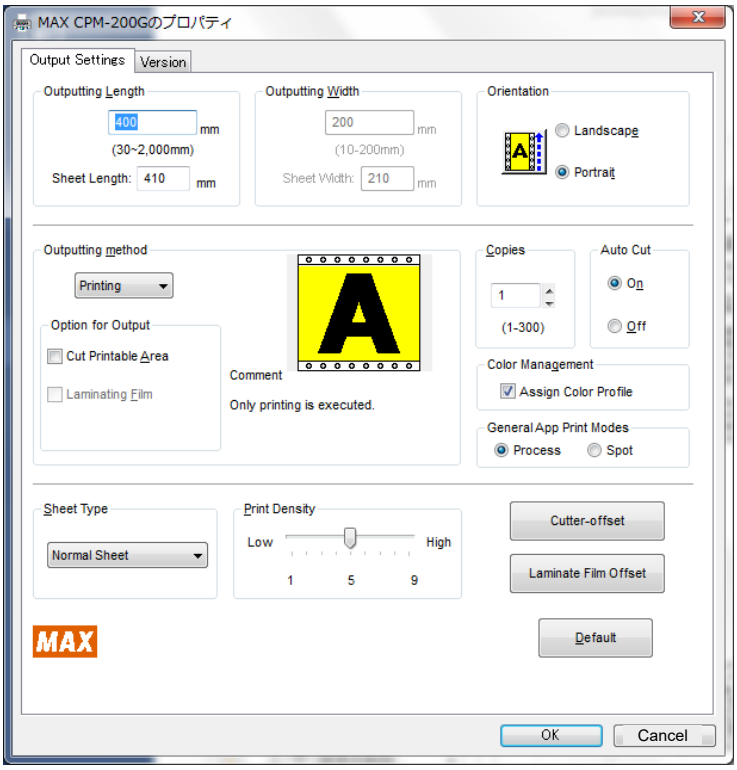
사용하지 않으려면 확인란의 선택(v)을 취소하시오.



●Microsoft Word 및 기타 일반 애플리케이션에서 CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200 의 CMYK 컬러를 사용하여 인쇄할 수 있습니다.

[시작] - [장치 및 프린터]로 이동하여 [CPM-100HG5], [CPM-100SHG5] 또는 [CPM-200]을 선택합니다.
그 다음, [프린터] - [속성]을 선택하고, [일반] 탭 및 [기본 설정]을 클릭합니다.
[일반 어플리케이션 인쇄] 모드의 CMYK 컬러 확인란을 선택합니다.





3.3 제작물 생성/편집에 편리한 작업

3.3.1 이전 작업 원위치

이전 작업을 지우고 원래 상태로 돌아옵니다.

(1) [홈] 탭에서 아이콘을 클릭합니다.
(2) 이전 작업이 원래 상태로 돌아옵니다.

*이전 작업은 [CTRL+Z] 키를 눌러서 취소할 수도 있습니다.
*[원위치]는 최다 5 단계까지 수행할 수 있습니다.

3.3.2 재실행

재실행은 [원위치]를 선택했던 작업을 다시 수행하기 위해 사용됩니다.

(1) [홈] 탭에서 아이콘을 클릭합니다.
(2) [원위치]를 사용하여 지워졌던 작업이 다시 수행됩니다.

*재실행은 [CTRL+Y] 키를 눌러서 수행할 수도 있습니다.
*[재실행]은 [원위치]가 사용된 횟수만큼 사용될 수 있습니다.

3.3.3 잘라내기

이 작업은 레이아웃에서 선택한 제작물을 "잘라내어" 클립보드에 저장합니다.

(1) 잘라낼 제작물을 선택합니다.
(2) [홈] 탭에서 아이콘을 클릭합니다.
(3) 선택된 제작물에 잘라내기가 수행됩니다.

3.3.4 복사

이 작업은 선택한 제작물을 클립보드에 복사합니다.

(1) 복사할 제작물을 선택합니다.

(2) [홈] 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(3) 선택된 제작물이 클립보드에 복사됩니다.

(2) 단계의 다른 방법:

・키보드에서 [CTRL+C]를 누릅니다.

・ 오브젝트에서 오른쪽 클릭을 하여 드롭다운 메뉴에서 [복사]를 왼쪽 클릭합니다.

3.3.5 붙여넣기

이 작업은 잘라내거나 복사한 제작물을 디자인 창에 붙여넣습니다.

(1) 오브젝트를 잘라내거나 복사한 후 [홈] 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(2) 새 제작물이 디자인 창에 붙여 넣어집니다.

(1) 단계의 다른 방법:

・키보드에서 [CTRL+V]를 누릅니다.

・레이아웃 디자인 창의 아무 곳이나 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 드롭다운 메뉴에서 [붙여넣기]를 마우스 왼쪽 버튼으로 클릭합니다.

3.3.6 다수의 제작물에 설정 적용

이 방법을 사용하여 여러 오브젝트에 대해 [고정된 위치] 및 [CMYK 인쇄] 설정을 적용할 수 있습니다(CMYK 인쇄는 CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200 에서만 사용 가능).

(1) 그룹핑되지 않은 다수의 제작물(텍스트와 도형의 조합을 비롯한)을 선택한 다음 오른쪽 클릭합니다.

(2) [그룹 설치] 설정이 표시됩니다. [고정된 위치] 또는 [CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택합니다. [고정된 위치] 및 [CMYK 칼라 인쇄]에 대한 그룹 설정이 선택된 모든 제작물에 적용됩니다.

3.3.7 확대/축소

확대 축소 표시는 다음과 같은 비율로 인쇄 레이아웃을 확대할 수 있습니다.

확대 범위: 150%, 200%, 400%, 800% (인쇄 길이에 따라, 200%, 400%, 또는 800%를 선택하지 못할 수 있습니다.)

축소 범위: 75%, 50%, 25%, 10%

다음 절차에 따라 커서를 사용하여 확대/축소할 영역을 선택할 수 있습니다.

(1) [설정] 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(2) 커서가 돋보기로 변경됩니다. 돋보기를 확대/축소할 영역으로 이동합니다.

(3) 확대하려면 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 축소하려면 마우스 오른쪽 버튼을 클릭합니다.

다른 방법:

・[설정] 탭 - [확대] 또는 [축소]를 클릭합니다.

・[설정] 탭의 드롭다운 메뉴에서 값 선택.

3.3.8 BepopPC EX 에서 여러 창 열기

BepopPC EX 를 실행하면서, BepopPC EX 아이콘(전에 만들어 놓은 레이아웃 데이터 포함)을 두 번 클릭하거나 [시작] - [프로그램] - [BepopPC EX]를 선택하면 두 번째 창을 열 수 있습니다.
*BepopPC EX 의 창 사이에 제작물을 복사하고 붙여넣는 것이 가능합니다.
*또한, Windows 도구 모음 기능인 [가로 바둑판식 배열] 및 [세로 바둑판식 배열]을 사용할 수도 있습니다.
●BepopPC EX 에서 다수의 창을 실행하는 것과 관련된 기타 정보 및 제한 사항

*다수의 창을 실행하는 경우, 최근 창이 맨 앞에 표시됩니다.
*파일 이름이 같은 창을 여러 개 열 수 없습니다.
*클립아트 편집 창 [BepopScanEX]를 여러 개 열 수는 없습니다.
*여러 개의 BepopPC EX 창을 실행할 때 가져온 클립아트는 자동으로 맨 앞 시트에 붙여넣습니다.
*CSV 데이터베이스에 연결된 링크 텍스트 상자가 다른 창에 복사되면 연결이 해제된 링크 텍스트 상자로 붙여 넣어집니다.
*BepopPC EX 와 이전 Bepop 소프트웨어 사이에는 복사(잘라내기) 및 잘라내기가 불가능합니다.

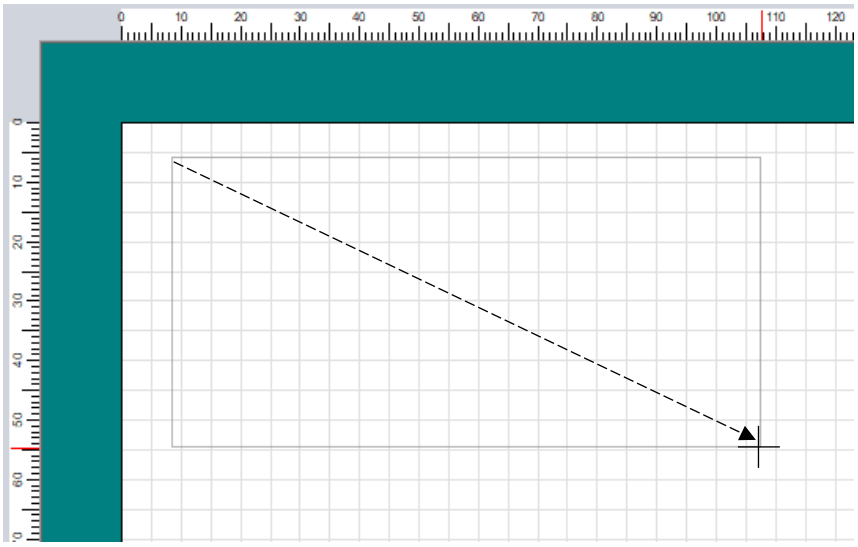
3.4 구역 설정 만들기 및 텍스트 입력

3.4.1 구역 설정 만들기

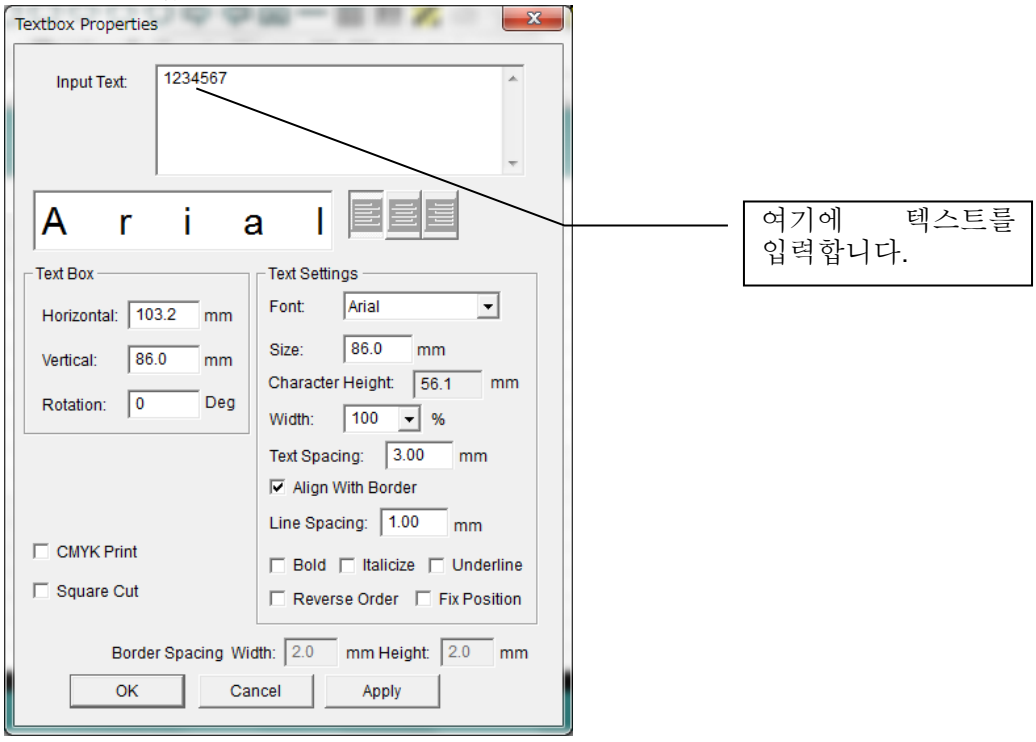
텍스트를 입력하려면 우선 구역 설정을 만들어야 합니다.

(1) [홈] 탭 - 아이콘을 클릭합니다.

(2) 십자 모양 커서의 시작점을 결정하고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 커서를 끌어서 원하는 텍스트 크기를 만든 다음 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.



(3) [구역 설정의 표시창] 메뉴가 표시됩니다. 텍스트를 입력하고 글자 모양, 사이즈, 폭, 문자 간격,라인 여백 등을 지정합니다.



이미 서식이 지정된 구역 설정의 텍스트를 편집하려면 디자인 창에서 텍스트를 두 번 클릭하여[구역 설정의 표시창] 메뉴를 표시합니다.

3.4.2 텍스트 입력

[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 텍스트를 엽니다.

(1) [텍스트 입력] 필드를 클릭하고 텍스트를 입력합니다.
(텍스트 줄을 새로 시작하려면[Enter] 키를 누릅니다.)

(2) [확인]을 클릭합니다.
*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

3.4.3 여러 줄의 텍스트 맞춤

여러 줄의 텍스트 정렬을 [왼쪽 맞춤], [중앙 맞춤], [오른쪽 맞춤]으로 설정할 수 있습니다.

[텍스트 상자 속성] 메뉴에서 [텍스트 입력] 필드에 여러 줄의 텍스트를 입력하고 정렬 아이콘을 클릭합니다.

[왼쪽 맞춤]

[중앙 맞춤]

[오른쪽 맞춤]

3.4.4 글자 모양 설정

글자 모양은[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 셀렉트 바를 사용하여 설정할 수 있습니다.

●구역 설정의 표시창 메뉴에서 글자 모양 설정/변경

(1) [글자 모양] 필드의 드롭다운 화살표[▼]를 클릭한 다음 글자 모양을 선택합니다.
선택한 글자 모양의 이미지가[텍스트 입력] 필드 아래 표시됩니다.
*사용 가능한 글자 모양 이름은 컴퓨터에 설치된 폰트에 따라 달라집니다.

(2) [OK]를 클릭합니다.
*[적용] 을 클릭하면[구역 설정의 표시창] 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

●홈 탭를 사용하여 글자 모양 변경

(1) 구역 설정을 선택하고, 홈 탭의 글자 모양 이름 옆 필드의 드롭다운 화살표[▼] 를 클릭하고 글자 모양을 선택합니다.

(2) 텍스트 박스의 글꼴이 변경됩니다.
* 구역 설정을 여러 개 선택하고 위의 작업을 수행하면 다수의 구역 설정에서 글자 모양을 동시에 변경할 수 있습니다.

3.4.5 텍스트 사이즈 및 폭 설정

[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 사이즈와 폭을 설정/변경합니다.

(1) [사이즈] 필드를 클릭하여 텍스트 사이즈를 입력합니다.
*전각 문자 숫자는 입력할 수 없습니다.

(2) [폭] 필드를 클릭하고 본문 폭(%)을 입력하거나 아래쪽 화살표[▼]를 클릭하여 숫자를 선택합니다.
*전각 문자 숫자는 입력할 수 없습니다.

(3) [OK]를 클릭합니다.
*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
*여러 줄의 텍스트를 입력하는 경우, 구역 설정 경계선 크기를 참조로 사용할 수 있습니다.
*[경계선에 맞춤]을 사용하는 경우, 텍스트 폭이 구역 설정 안에 맞게 자동으로 감소됩니다
* 텍스트 프로퍼티 및 문자 수에 의해 구역 설정 사이즈가 결정되도록 하려면[경계선에 맞춤]

확인란의 선택을 제거합니다.
*"문자 높이"에서는 텍스트의 문자 높이(여백 제외)가 표시됩니다.

3.4.6 문자 간격 설정

[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 문자 간격을 설정할 수 있습니다.

(1) [문자 간격] 필드를 클릭하고 글자 간격 값을 반각 숫자로 입력합니다.
*전자 숫자는 입력할 수 없습니다.

(2) [경계선에 맞춤] 확인란이 선택되지 않을 것을 확인하고[OK]를 클릭합니다.
*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
*[경계선에 맞춤]이 활성화되어 있으면 텍스트 간격 설정이 비활성화됩니다.

3.4.7 라인 여백 설정

[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 라인 여백을 설정/변경합니다. 이 필드는 여러 줄의 텍스트를 입력한 경우에만 유효합니다.

(1) [라인 여백] 필드를 클릭하고 라인 사이의 여백을 입력합니다.
*전각 문자(외국 키보드의 경우) 숫자는 입력할 수 없습니다.

(2) [OK]를 클릭합니다.
*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

3.4.8 굵은 텍스트 적용 /해제

[구역 설정의 표시창] 메뉴 또는 홈 탭에서 굵은 텍스트를 설정/변경합니다.

●[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 굵은 텍스트 적용/해제

(1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서[굵은 글씨] 확인란을 선택한 후[OK]를 클릭합니다.
*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

(2) 굵은 텍스트를 해제하려면[굵은 글씨] 확인란의 선택을 해제한 후[OK]를 클릭합니다.

●[홈] 탭에서 굵은 글씨 적용/해제

(1) 굵은 글씨를 적용할 텍스트(텍스트 박스)를 선택한 후 [홈] 탭에서 **B** 아이콘을 클릭합니다.

(2) 텍스트의 굵은 글씨를 해제하려면 텍스트를 선택한 후 **B** 아이콘을 다시 클릭합니다.

*굵은 글씨 설정이 지정된 제작물이나 텍스트를 자르는 경우, 글자 모양이나 제작물 모양에 따라 라인이 겹칠 수 있습니다.

3.4.9 텍스트 경사체 적용/해제

[구역 설정의 표시창] 메뉴 또는 홈 탭에서 텍스트를 경사체로 설정합니다.

●[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 텍스트 경사체 적용/해제

(1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서[경사체] 확인란을 선택한 후[OK]를 클릭합니다.
*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
*[경계선에 맞춤] 확인란이 선택되어 있지 않으면 구역 설정의 가로 사이즈가 증가됩니다.

(2) 텍스트 경사체를 해제하려면 [경사체] 확인란의 선택을 제거한 후[OK]를 클릭합니다.

●[홈] 탭에서 경사체 적용/해제

(1) 경사체를 적용할 텍스트(텍스트 상자)를 선택한 후 [홈] 탭에서 *I* 아이콘을 클릭합니다.

(2) 텍스트의 경사체를 해제하려면 텍스트를 선택한 후 *I* 아이콘을 다시 클릭합니다.

3.4.10 텍스트 밑줄 추가/제거

[구역 설정의 표시창] 메뉴 또는 홈 탭에서 텍스트 밑줄을 설정/변경합니다.

●[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 텍스트 밑줄 추가/제거

(1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서[밑줄] 확인란을 선택한 후[OK]를 클릭합니다.
*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

(2) (2) 텍스트 밑줄을 제거하려면 [밑줄] 확인란의 선택을 제거한 후[OK]를 클릭합니다.

●[홈] 탭에서 텍스트 밑줄 추가/제거

(1) 밑줄을 적용할 텍스트(텍스트 박스)를 선택한 후 [홈] 탭에서 **U** 아이콘을 클릭합니다.

(2) 텍스트의 밑줄을 제거하려면 텍스트를 선택한 후 **U** 아이콘을 다시 클릭합니다.

3.4.11 텍스트 순서 역 배열 적용/해제

[구역 설정의 표시창] 메뉴 또는 홈 탭에서 텍스트에 역 배열을 적용하거나 역 배열을 해제합니다.

●[구역 설정의 표시창] 메뉴를 사용하여 텍스트 순서 역 배열 적용/해제

(1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서[역 배열] 확인란을 선택한 후[OK]를 클릭합니다.
*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

(2) 역 배열 적용을 해제하려면 [역 배열] 확인란의 선택을 제거한 후[OK]를 클릭합니다.

●[홈]에서 텍스트의 역 배열 적용/해제

(1) 역 배열을 적용할 텍스트(텍스트 박스)를 선택한 후 [홈] 탭에서 아이콘을 클릭합니다.

(2) 텍스트의 역 배열을 해제하려면 텍스트를 선택한 후 아이콘을 다시 클릭합니다.

3.4.12 경계선에 텍스트 맞춤 적용/해제

[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 텍스트를 경계선에 맞출지 여부를 설정합니다. 이 기능은 텍스트를 구역 설정 테두리와 균일하게 맞춥니다. 이 기능은 특별히 사이즈가 지정된 영역(예: 라벨 등의 작은 필드) 에 텍스트를 맞춰 넣습니다.

(1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서[경계선에 맞춤] 확인란을 선택한 후[OK]를 클릭합니다.

*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
*[경계선에 맞춤] 확인란의 선택을 제거만 하면 표시 결과가 변경되지 않습니다. 확인란 선택을 제거한 후에 텍스트 사이즈, 폭, 또는 문자 간격을 변경하면 표시 결과가 달라집니다.

(2) 텍스트 맞춤을 해제하려면[경계선에 맞춤] 확인란의 선택을 제거한 후[OK]를 클릭합니다.

3.4.13 세로/가로(문자 방향)

(1) 변경할 텍스트를 두 번 클릭하여[구역 설정의 표시창] 메뉴를 표시합니다.

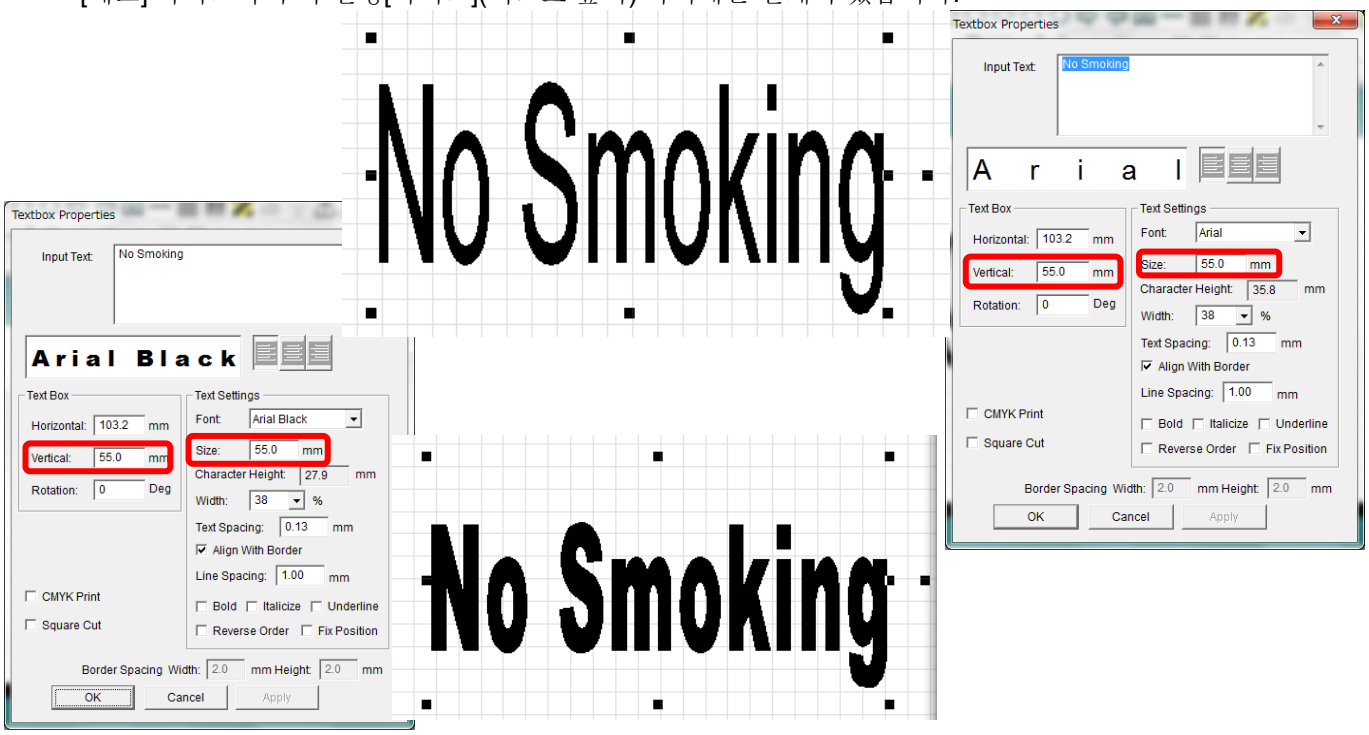
(2) [세로] 또는[가로]를 선택합니다.
* 구역 설정의 표시창의 초기 값은 항상[가로]입니다.

(3) [OK]를 클릭합니다.
*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

3.4.14 구역 설정 사이즈와 텍스트 사이즈의 관계

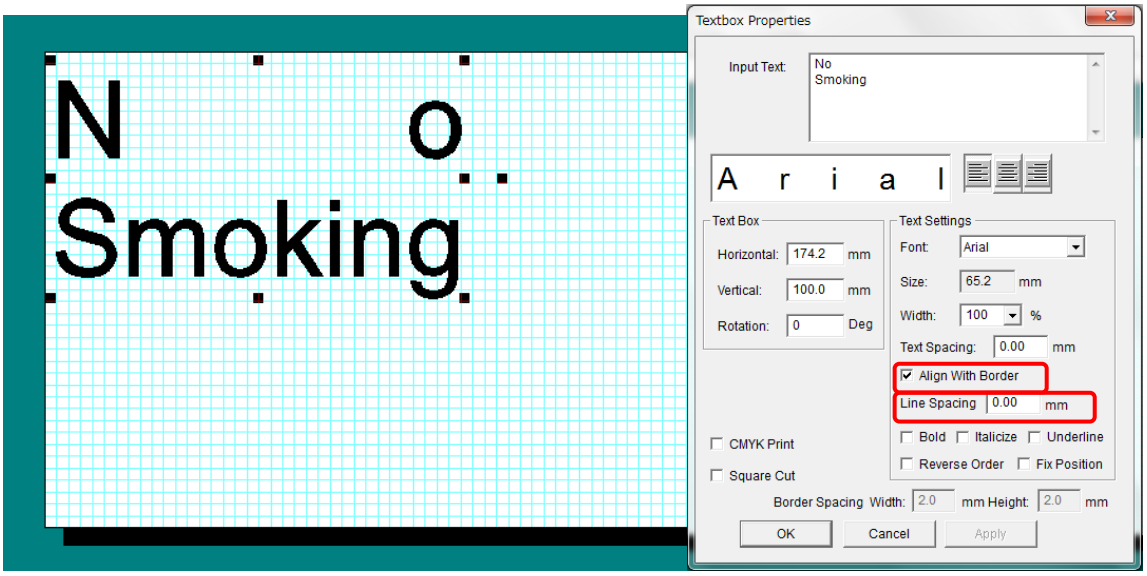
● 한 줄 텍스트를 입력하는 경우

[세로] 사이즈와 구역 설정[사이즈](텍스트 높이) 사이에는 관계가 있습니다.



● 여러 줄 텍스트: [경계선에 맞춤] 확인란이 선택된 경우

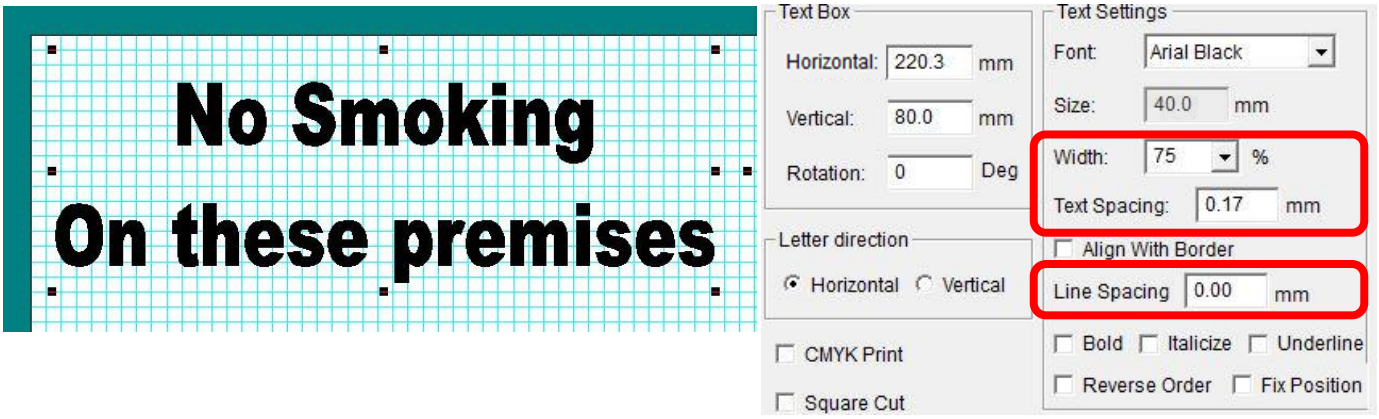
구역 설정 사이즈를 참조하여 텍스트 높이가 구역 설정 안에 정확히 맞도록 조정할 수 있습니다. 이 설정을 적용하려면 [경계선에 맞춤]에 체크 표시를 하십시오.



[사이즈] 와[라인 여백] 사이의 우선 순위는 텍스트 사이즈가 라인 여백보다 항상 높습니다. 예 1) [사이즈] 필드의 값이 작게 설정되면 라인 여백이 넓혀집니다.

● 여러 줄 입력: [경계선에 맞춤] 확인란에서 체크를 해제한 경우

구역 설정 사이즈는[사이즈], [폭], [문자 간격], [라인 여백]에 설정된 값에 따라 변경됩니다.



● 라벨 또는 여러 줄 텍스트를 표시하는 기타 제품을 만드는 경우[사이즈](텍스트 높이) 에 우선 순위 부여

(1) 한 줄 구역 설정을 여러 개 사용하거나 여러 줄 구역 설정을 하나 입력하고[경계선에 맞추기] 확인란을 선택하지 않은 상태에서 레이아웃을 만드는 것이 좋습니다.

(2) 레이아웃을 만들 때 구역 설정 사이즈에 우선 순위를 두려면, 하나의 구역 설정 안에 여러 줄의 텍스트를 입력하는 것이 좋습니다.

3.4.15 구역 설정(텍스트) 위치 고정 적용/해제

생성한 구역 설정의 위치를 고정할 수 있습니다.
위치가 고정되면 마우스나 키보드를 사용하여 제작물을 이동하거나 크기를 변경할 수 없습니다.

(1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서[위치 고정] 확인란을 선택한 후[OK]를 클릭합니다.

(2) 구역 설정을 고정하지 않으려면[위치 고정] 확인란의 선택을 제거한 후[OK]를 클릭합니다.

3.4.16 끝단 여백 넓이 설정

구역 설정 사이즈를 기반으로 커트 프레임을 자동으로 만듭니다 .

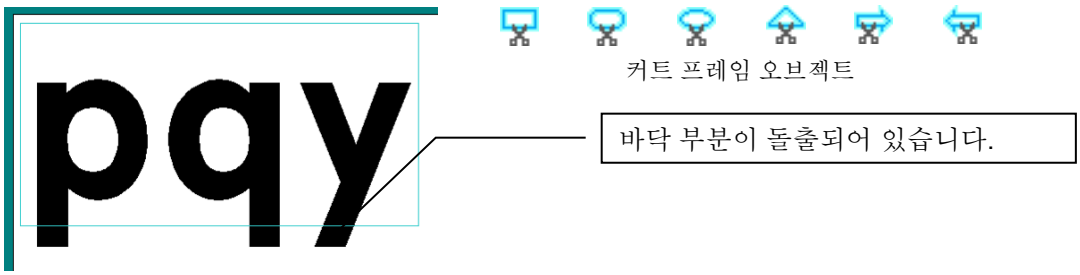
(1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서[각으로 자르기] 확인란을 선택한 후[OK]를 클릭합니다.

(2) 이 설정을 원위치로 돌리려면[각으로 자르기] 확인란의 선택을 제거한 후[OK]를 클릭합니다.

*필요한 경우 경계선 여백 값을 조정합니다. 경계선 여백 값이 설정되면 경계선 여백 값을 텍스트 박스 사이즈에 추가하여 커트 프레임이 생성됩니다. 초기 값은[폭] 이 2.0mm(0.08in) [높이] 가 2.0mm(0.08in)입니다.

* 이 설정에 대한 유일한 커트 프레임 규격은[사각형]입니다. 다른 커트 프레임을 만들려면[끝단 여백 넓이]를 활성화하지 않고 커트 프레임 오브젝트를 사용합니다.

*글자 모양 디자인에 따라서 텍스트가 커트 프레임에서 돌출될 수 있습니다. 이 경우 경계선 여백 값을 변경하거나 [경계선 여백 폭]을 활성화하는 대신 커트 프레임 오브젝트를 사용하십시오.



3.4.17 구역 설정(텍스트) 회전

(1) [구역 설정의 표시창] 메뉴의[회전] 필드에 회전 각도의 수치를 입력한 다음[OK]를 클릭합니다.
(2) 입력된 각도(도 수)에 따라 구역 설정이 시계 방향으로 회전됩니다. 숫자는 반각 정수로 입력해야 합니다.
*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

●텍스트 박스를 선택한 경우 회전점을 드래그하여 텍스트를 회전시킬 수도 있습니다.
* 키보드의[Shift] 키를 누른 상태로 회전 정점을 끌면 제작물이 15°도 단위로 회전됩니다.

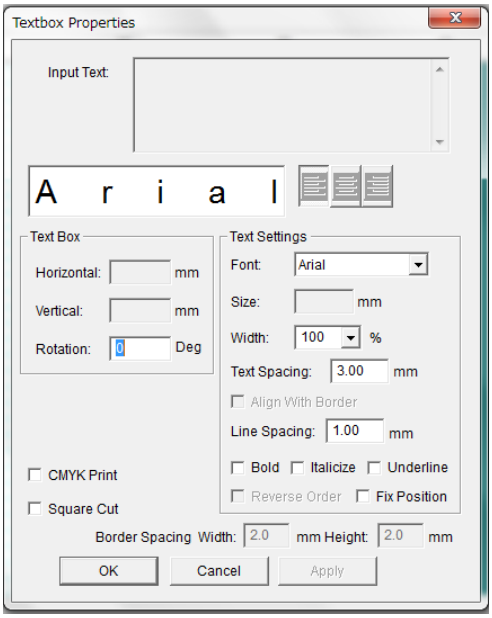
●텍스트 박스를 선택한 경우 오브젝트 툴 바의 회전 버튼을 클릭하여 텍스트를 90° 단위로 회전시킬 수 있습니다.
*"3.1.4 오브젝트 회전"을 참조하십시오.

3.4.18 여러 구역 설정에 대한 일괄 설정

(1) 일괄 설정을 위해 텍스트 박스를 선택합니다.
*여러 텍스트 박스를 선택하려면 [Shift] 키를 누른 상태에서 텍스트 박스를 클릭하십시오.

(2) 오른쪽 클릭하고[설정]을 선택합니다.

(3) [구역 설정의 표시창] 메뉴가 표시됩니다. 입력이 활성화된 항목에 대해 일괄 설정을 할 수 있습니다.

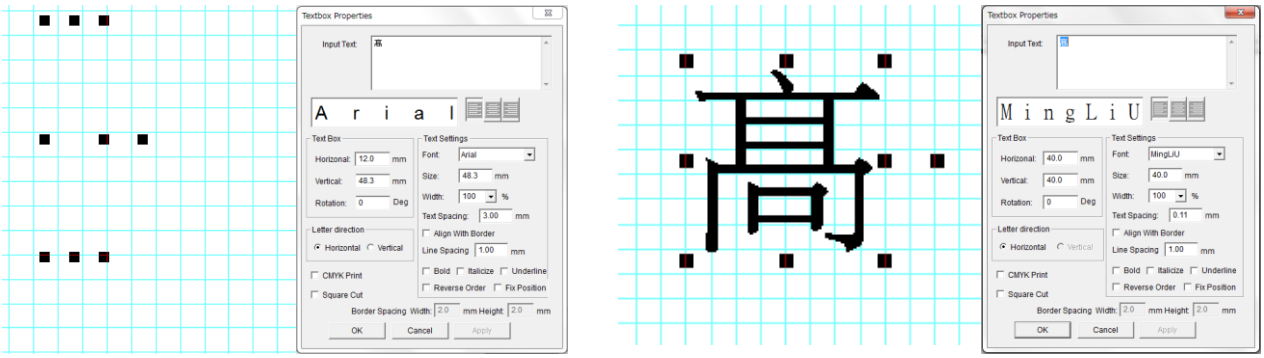


(4) 원하는 항목을 변경하고[OK]를 클릭합니다.
*[적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

3.4.19 텍스트 표시 정보

표시할 수 있는 텍스트 유형은 사용되는 글자 모양에 따라 달라질 수 있습니다. OS 를 통해 포함되지 않은 문자를 입력하면 해당 문자가 공백으로 표시될 수 있으며 다른 글꼴로 변경해야 합니다. 모든 글자 모양이 모든 언어를 지원하지는 않습니다.

예) 중국어 문자“髙”를 표시하는 경우



* 이 문자는 Arial 글자 모양을 사용하면 빈 공백으로 표시되고, MS Mincho 를 사용하면 제대로 표시됩니다. MS Mincho 가 중국어 문자를 표시하도록 디자인되었기 때문입니다.

3.4.20 비표준 문자 찾기 및 입력

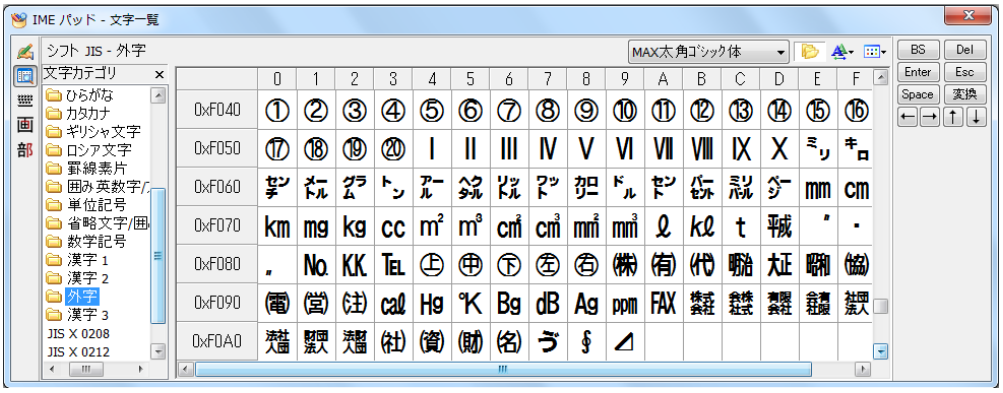
IME 패드를 사용하여 비표준 문자를 찾아서 구역 설정에 해당 문자를 입력합니다.

(1) [구역 설정의 표시창] 메뉴를 엽니다.

(2) 컴퓨터의[IME] 도구 모음에서[IME 패드] 버튼과 바구니 아이콘을 클릭합니다. [속성] 을 선택합니다.

(3) IME 패드에 표시되는 유형 목록에서[비표준 문자]를 선택하여 비표준 문자 목록을 표시합니다.

(4) 입력할 비표준 문자를 클릭합니다. 창 우상단 모서리의[×] 를 클릭하여 IME 패드를 닫습니다.



(5) [구역 설정의 표시창] 메뉴로 돌아가서, [Enter] 키를 누르고 작업을 실행한 다음[OK] 를 클릭합니다.

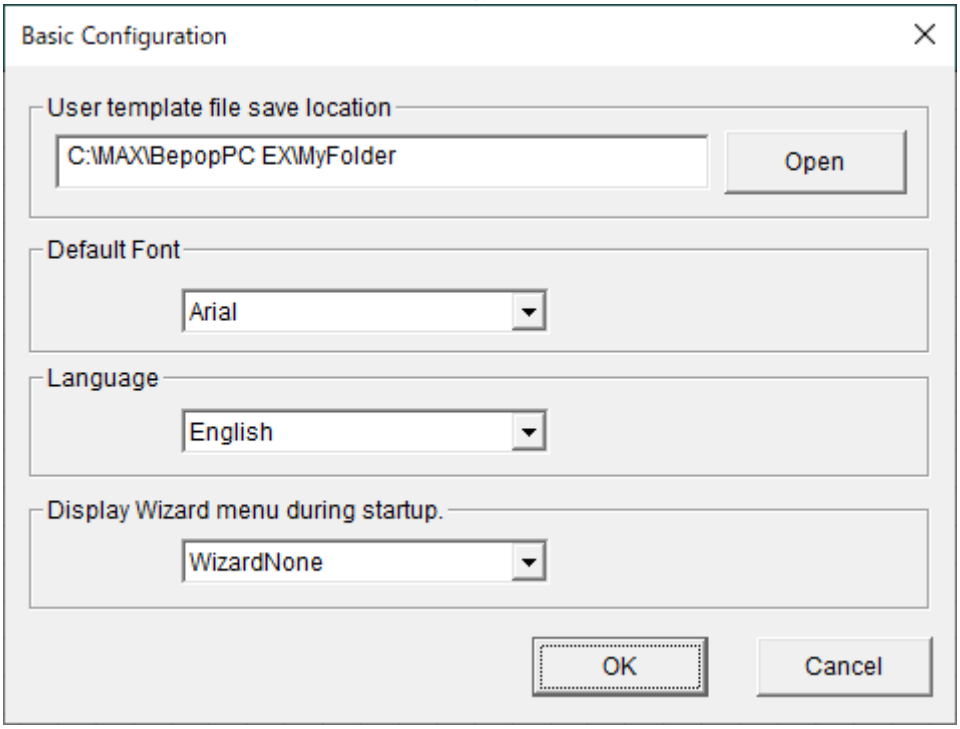
*[텍스트 입력] 필드에 점(·) 만 표시되지만[OK]를 클릭합니다.

* 입력 방법이나 화면에 표시되는 내용은 OS, IME 버전 또는 기타 변환 프로그램에 따라 다를 수 있습니다. OS 의 사용 설명서 또는 변환 프로그램에서 설치 지침을 참조하십시오.

3.4.21 텍스트 박스의 기본 글꼴 변경 BepopPC EX 의 언어 변경

(1) [설정] 탭 – [속성] – [기본 구성]을 선택합니다.

(2) [기본 글꼴]에서 원하는 글꼴을 선택하고 OK 를 클릭합니다.



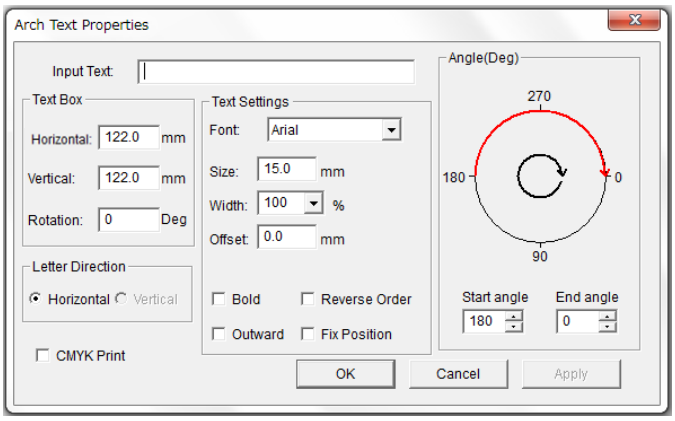
(3) BepopPC EX 의 언어를 변경하려면 [언어]에서 원하는 언어를 선택하고 OK 를 클릭합니다.

3.5 텍스트 라인 도형을 변형하여 그리기

3.5.1 텍스트 라인을 아치에 배치하여 그리기

① [홈] 탭 – [텍스트 옵션]에서 아이콘을 클릭합니다.

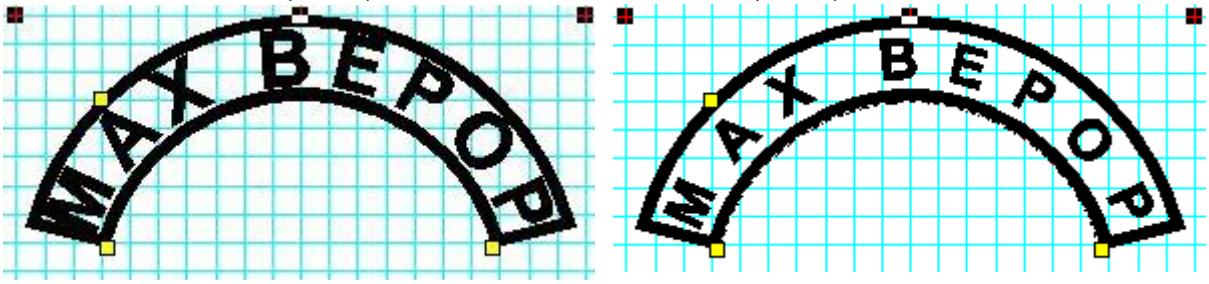
② 커서가 십자 모양으로 바뀝니다. 화면에서 시작 지점을 결정하고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 십자 모양을 드래그하여 원하는 드로잉 사이즈를 만든 다음 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.
[아치 텍스트 속성] 메뉴가 표시됩니다. 텍스트를 입력합니다.



*아치 텍스트가 아치 오브젝트와 겹치는 경우 오프셋이 사용됩니다. 오프셋을 사용하면 아치 텍스트와 아치 모양이 사이즈가 같더라도 그 사이에 공간을 만들 수 있습니다. 오프셋에 설정하는 값은 글자 모양 사이즈의 반 미만이어야 합니다.

●아치 텍스트와 아치 도형을 결합하는 예

오프셋이 “0.0mm(0.00in)”인 경우 오프셋이“2.0mm(0.08in)”인 경우



*위의 예에서는 아치 텍스트와 아치 도형이 원이라고 가정합니다. 타원인 경우에는 아치 텍스트와 아치 도형이 사이즈에 따라서 겹칠 수 있습니다. 이런 경우, 아치 텍스트 또는 아치 도형의 사이즈를 조정합니다.

힌트: 오프셋을 설정하고 다른 기본 설정을 동일하게 유지하면, 아치 텍스트와 아치 도형을 쉽게 맞출 수 있습니다.

*위 예에 대한 설정은 다음과 같습니다.

설정	아치 텍스트	아치 도형
텍스트 박스 사이즈(가로)	100	100
텍스트 박스 사이즈(세로)	100	100
텍스트 사이즈	15	–
아치 높이	–	15
본문 폭	100	–
선 폭	–	2.0
시작 각도	195	195
종료 각도	345	345
회전	0	0

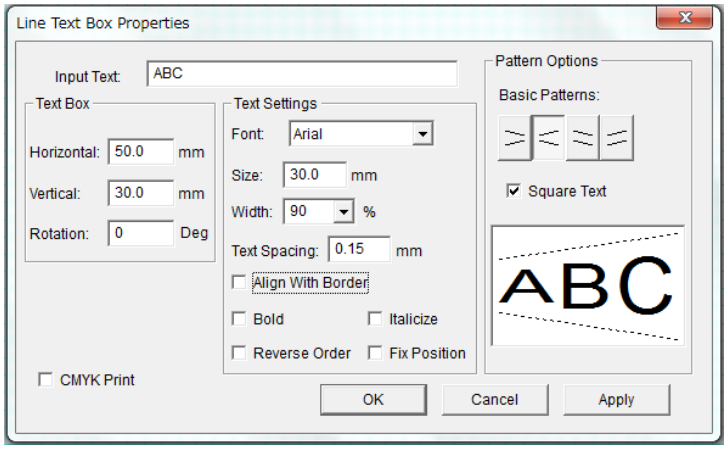
3.5.2 텍스트 라인을 특수 구역 설정에 배치하여 그리기

① [홈] 탭 – [텍스트 옵션]에서 아이콘을 클릭합니다.

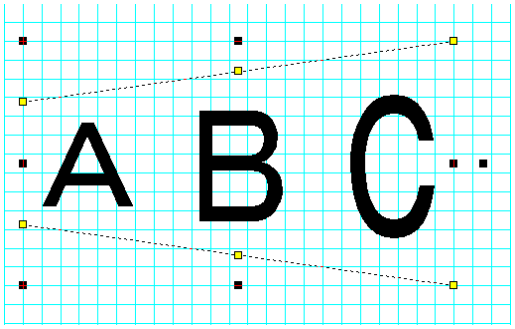
② 커서가 십자 모양으로 바뀝니다. 화면에서 시작 지점을 결정하고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 십자 모양을 드래그하여 원하는 사이즈를 만든 다음 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.

③ [특수 내용 박스의 특성] 메뉴가 표시됩니다. 텍스트를 입력합니다.

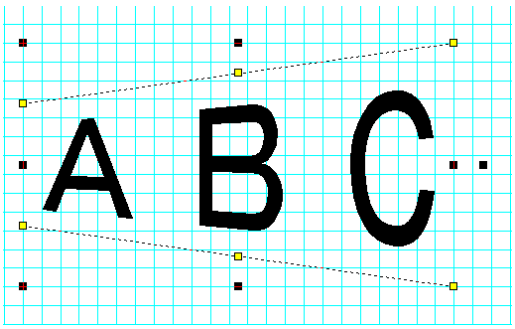
상단 및 하단 가이드라인(점 선) 이 패턴을 형성할 때 설정되는 텍스트 사이즈는 상단 및 하단 한계에 맞게 넓어집니다.



[문자별로 변형] 설정



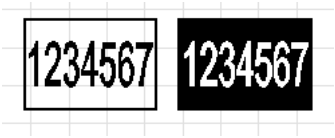
기본 문자 설정



3.6 경계선 있는 텍스트 박스 생성

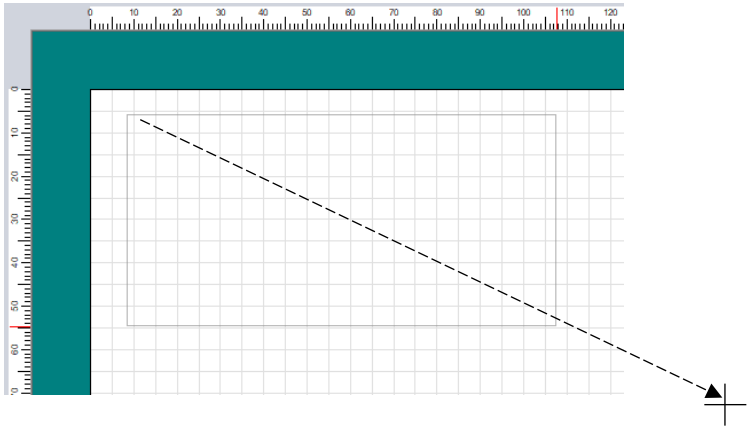
3.6.1 “경계선 있는 텍스트 박스”란?

“경계선 있는 텍스트 박스”를 사용하면 “경계선 있는 텍스트 박스”뿐만 아니라 “반전된 텍스트 박스”도 쉽게 생성할 수 있으며, “텍스트 박스”를 사각형 위에 겹쳐 놓고 정렬할 필요가 없습니다.

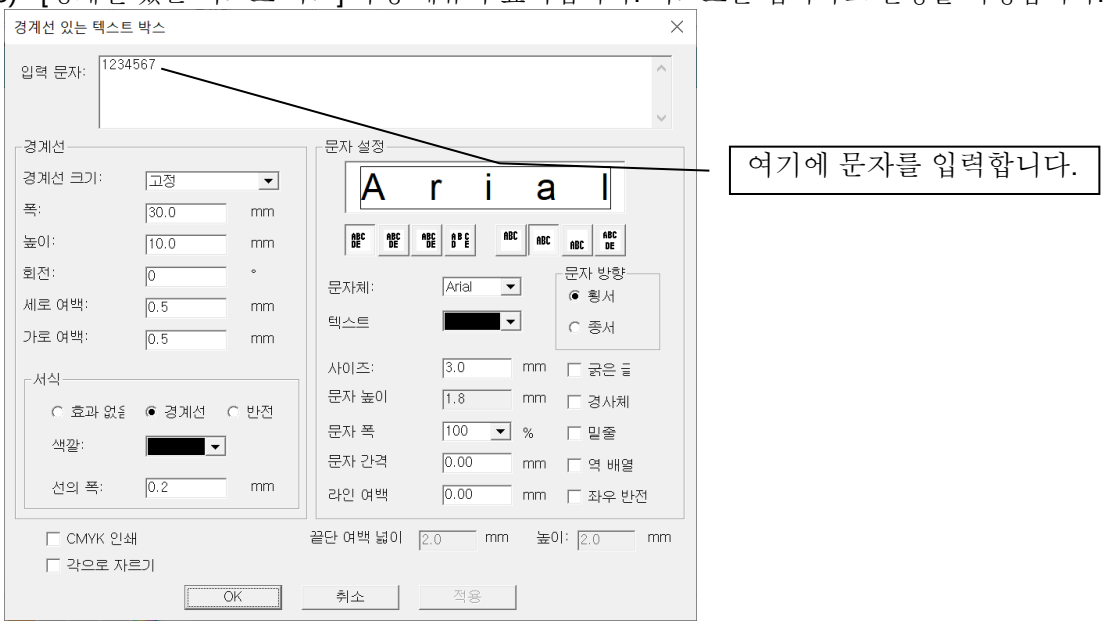


(1) 경계선 있는 텍스트 박스를 생성하려면 [홈] 탭 - [텍스트 옵션]에서 A 아이콘을 클릭합니다.

(2) 십자형 커서의 시작점을 결정하고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 커서를 드래그하여 원하는 텍스트 크기를 생성한 다음 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.



(3) [경계선 있는 텍스트 박스] 속성 메뉴가 표시됩니다. 텍스트를 입력하고 설정을 지정합니다.

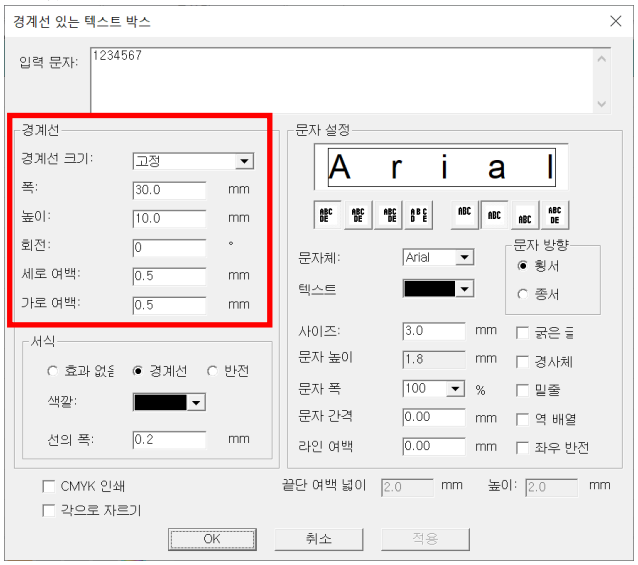


(4) [OK]를 클릭합니다.
*[적용]을 클릭하면 경계선 있는 텍스트 박스 속성 메뉴를 닫지 않고도 설정을 적용할 수 있습니다.

“텍스트 박스”와 비교하여 “경계선 있는 텍스트 박스”에서는 경계선 크기, 세로 여백, 가로 여백, 서식을 추가로 변경할 수 있습니다.
이미 입력된 경계선 있는 텍스트 박스의 텍스트를 편집하려면 디자인 창에서 경계선 있는 텍스트 박스를 더블 클릭하여 [경계선 있는 텍스트 박스] 속성 메뉴를 엽니다.

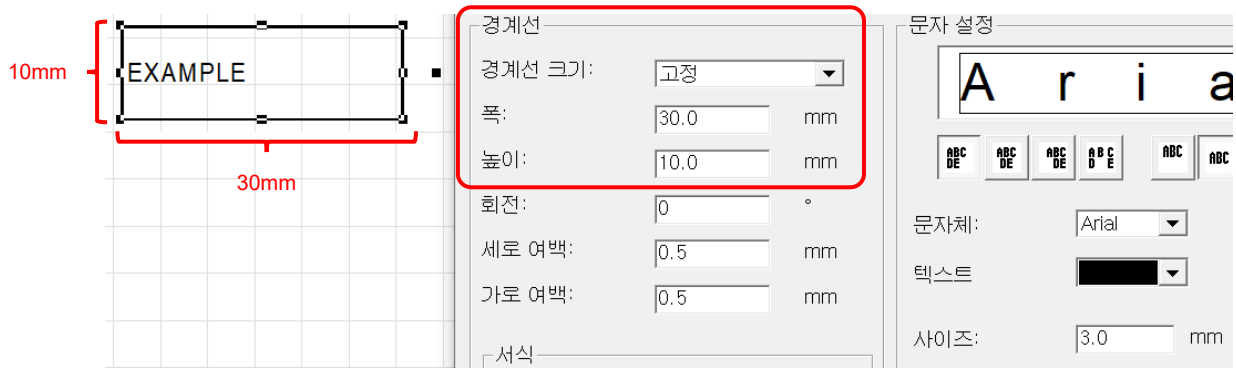
3.6.2 경계선 있는 텍스트 박스의 경계선 설정

경계선 있는 텍스트 박스의 크기를 변경하고 문자와 경계선 사이의 간격 설정을 변경하려면 이 섹션의 값을 변경합니다.



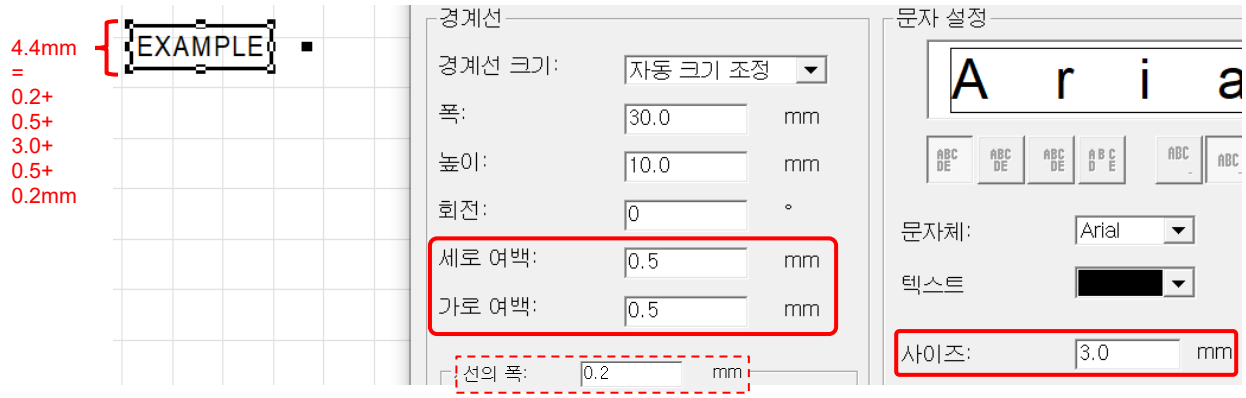
경계선 크기에 “고정”을 적용하면 경계선 있는 텍스트 박스의 크기는 문자체 사이즈, 문자 길이, 문자 행 수 등에 관계없이 고정됩니다.

경계선 크기: 고정



반면, “자동 크기 조정”을 적용하면 경계선 있는 텍스트 박스의 크기가 문자체 사이즈, 문자 길이, 문자 행 수 등에 따라 자동으로 크기가 조정됩니다.

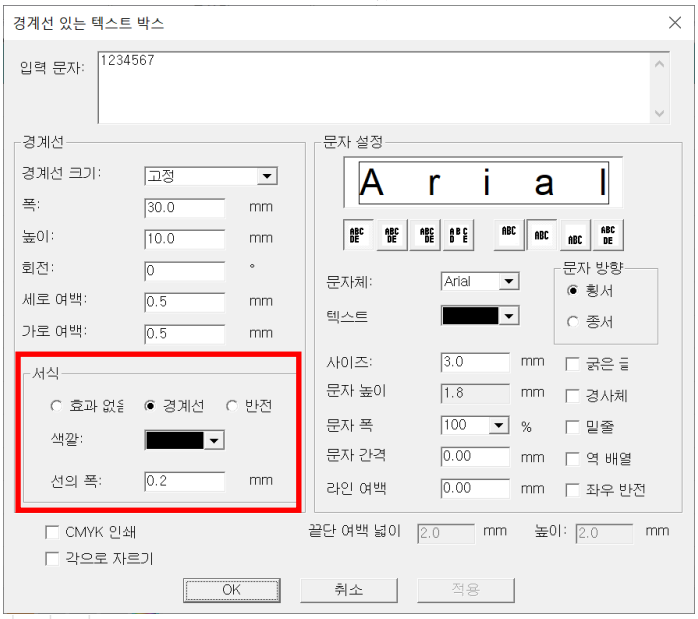
경계선 크기: 자동 크기 조정

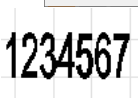


문자와 경계선 사이의 간격을 변경하려면 세로 여백과 가로 여백을 변경합니다.

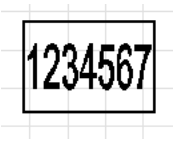
3.6.3 경계선 있는 텍스트 박스의 서식 설정

"경계선 있는 텍스트 박스"와 "반전된 텍스트 박스" 간 전환과 같이 경계선 있는 텍스트 박스의 서식을 변경하려면 이 섹션의 설정을 변경합니다.





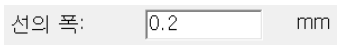
효과 없음 : "텍스트 박스"와 같은 모양입니다.



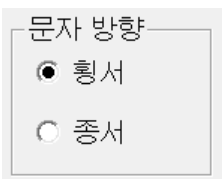
경계선 : "경계선 있는 텍스트 박스"
문자체 색깔과 경계선 색깔이 독립적으로 설정됩니다.

반전 : "반전된 텍스트 박스"
문자체 색깔과 반전 색깔이 독립적으로 설정됩니다.

색깔 : 경계선 색깔 또는 반전 색깔이 설정됩니다.



선의 폭: "경계선 있는 텍스트 박스"를 선택하면 여기에서 선의 폭이 변경됩니다.

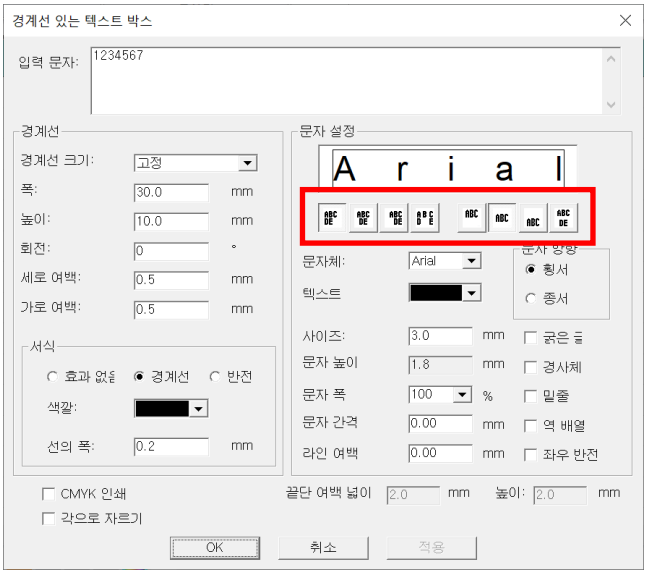


문자 방향 :

2 바이트 문자를 입력하고 관련 문자체를 적용하면 문자 방향에서 "종서"를 적용하기 위해 왼쪽의 예와 같이 문자가 세로 방향으로 정렬됩니다.

3.6.4 경계선 있는 텍스트 박스에 입력한 문자의 정렬

경계선 있는 텍스트 박스에 입력된 문자의 정렬을 변경하려면 아래 버튼 중 하나를 클릭하십시오;



[왼쪽 정렬]

[수평 중앙 정렬]

[오른쪽 정렬]

[수평 맞춤]

[상단 정렬]

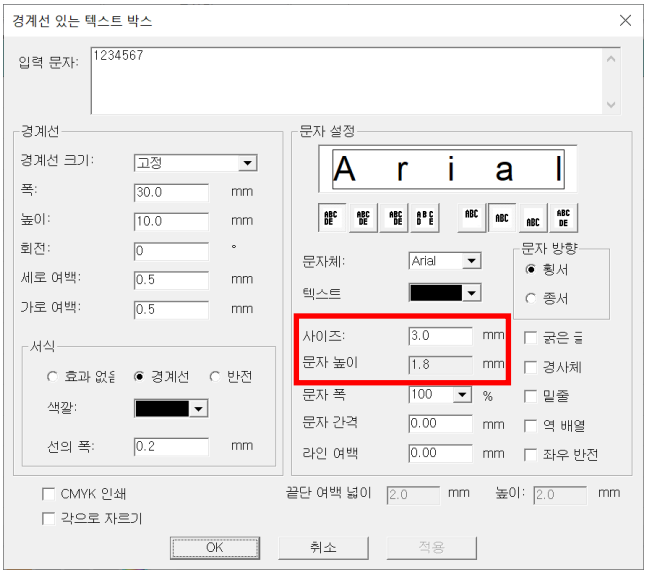
[수직 중앙 정렬]

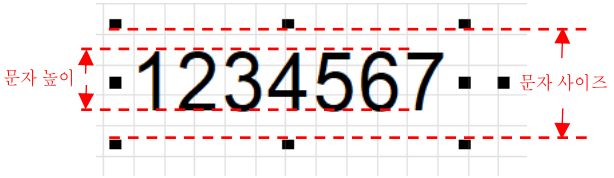
[하단 정렬]

[수직 맞춤]

3.6.5 문자 사이즈 및 문자 높이

경계선 있는 텍스트 박스에서 문자 사이즈 설정과 함께 “문자 높이”가 표시됩니다.



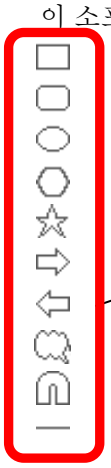


문자 사이즈: 선택한 문자체의 세로 여백을 포함한 문자의 크기입니다.

문자 높이: 선택한 문자체의 세로 여백을 제외한 문자의 대략적인 높이입니다.
(실제 높이는 문자가 대문자 또는 소문자 등에 따라 다릅니다.)

3.7 디자인 도형 그리기

이 소프트웨어는 눈금 선에 윤곽선이나 실선의 도형을 그리는 디자인 도형 기능을 갖추고 있습니다.



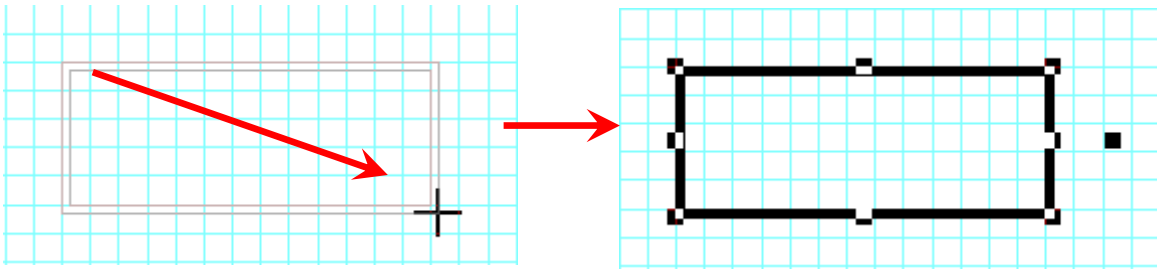
사용할 수 있는 디자인 도형의 종류는 [직사각형], [둥근 사각형, 타원형], [원, 타원], [다각형], [별], [오른쪽 화살표], [왼쪽 화살표], [분출(굵음, 중, 가늠)], [아치 도형]입니다.
[분출]은 메뉴에서 [오브젝트] - [테두리 설정] - [분출]을 선택한 다음 [굵음], [중], [가늠]을 지정합니다. 분출의 모양 폭 또는 물결선의 수를 변경할 수 없습니다.

[홈] 탭 – [모양] 바의 디자인 도형 아이콘

다음 내용은[사각형]을 예로 들어, 디자인 도형을 만드는 방법과 기본적인 편집 방법을 설명합니다.

3.7.1 디자인 도형 그리기 (사각형)

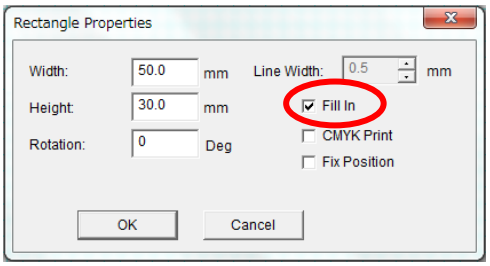
[홈] 탭 - [형상]에서 [직사각형] 아이콘을 클릭합니다. 편집 창에서 마우스 왼쪽 버튼을 누른 채 커서를 끌어서 새 도형을 그립니다.



3.7.2 디자인 도형 내부 채우기(프린트/라벨 전용)

다음의 오브젝트는 모두 내부를 칠할 수 있습니다. [사각형], [둥근 각 장방형 또는 장원], [원, 타원], [다각형], [별], [오른쪽 화살표], [왼쪽 화살표], [분출(굵음, 중, 가늠)], [아치 도형]

(1) 오브젝트를 두 번 클릭하여[프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



(2) [모두 칠하기] 확인란을 선택한 후[OK]를 클릭합니다.

*칠하기 효과를 제거하고, 윤곽선만 표시하려면[모두 칠하기] 확인란 선택을 제거합니다.

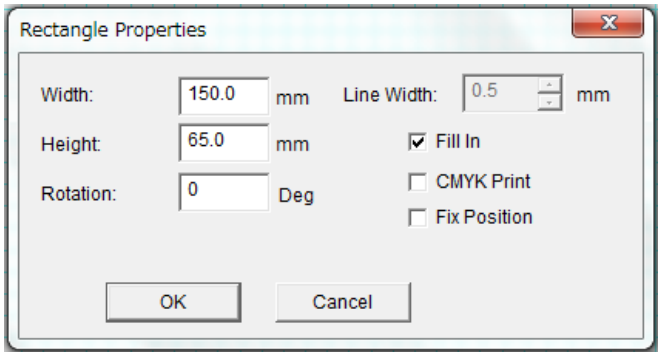
* 오브젝트 사이즈와 라인의 폭에 따라 일부 오브젝트는[모두 칠하기] 를 선택하지 않아도 내부가 채워질 수 있습니다.
(일반적으로, 굵은 선의 작은 오브젝트)

3.7.3 반대방향 인쇄(문자를 제외한 도형 인쇄)

다음 절차에 따라 제작물에서 문자가 인쇄되지 않도록 합니다.

(3) [홈] 탭 – [형상]에서 ▭ 아이콘을 클릭하고 레이아웃에 직사각형 디자인 도형을 그립니다.
사각형 디자인 도형의 색을 짙은 녹색으로 설정합니다.

(4) 사각형 디자인 도형을 두 번 클릭하거나 사각형을 오른쪽 클릭하고[프로퍼티] 를 선택하여 사각형 프로퍼티 메뉴를 엽니다.
[모두 칠하기] 확인란을 선택합니다.



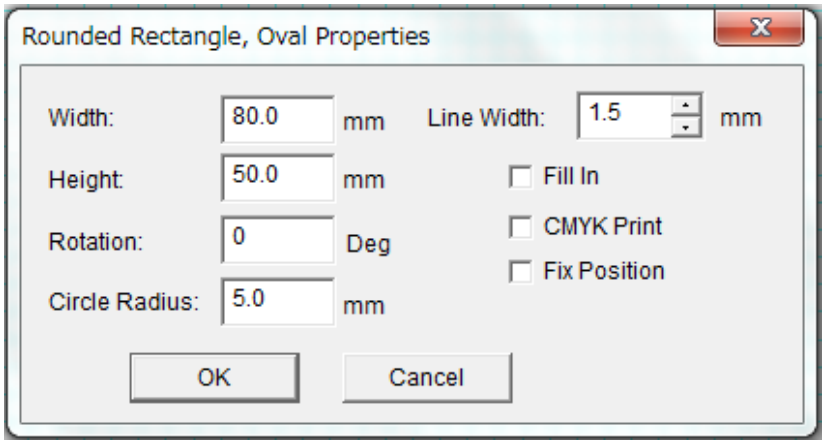
(5) [홈] 탭 – [텍스트 옵션]에서 A 아이콘을 클릭하고 방금 채운 직사각형 위에 텍스트 박스를 그리고 텍스트를 입력합니다.

(6) 텍스트 박스를 선택하고 컬러 바에서 [테이프]를 클릭합니다.

*텍스트 박스를 [테이프]로 설정해야 합니다. 흰색으로 설정하지 마십시오. 색을 흰색으로 설정하면 흰색 리본을 사용하여 인쇄를 수행하도록 명령이 전달됩니다.
*텍스트 박스가 다른 오브젝트 뒤에 숨겨져 있어서 선택할 수 없는 경우 텍스트 박스 상단의 오브젝트를 후면 또는 최배면 으로 보냅니다.

3.7.4 둥근 각 장방형 또는 장원에 대한 고급 설정

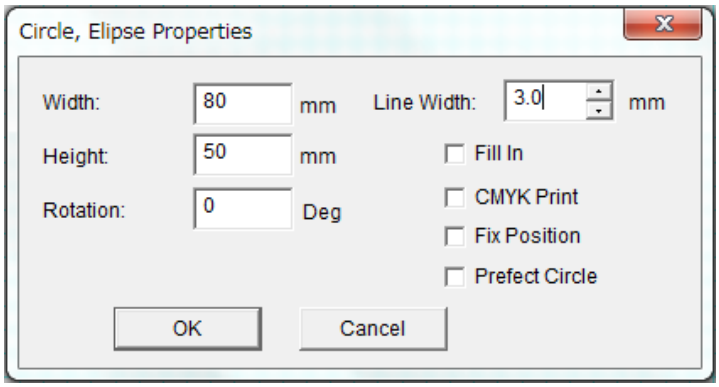
둥근 각 장방형을 두 번 클릭하거나 둥근 각 장방형을 오른쪽 클릭하고[프로퍼티] 를 선택하여[둥근 각 장방형 또는 장원 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



[원 반경] 둥근 사각형의 모서리에 대한 반경 측정을 설정합니다. 0 과 디자인 도형 높이의 반 사이에 있는 숫자를 입력할 수 있습니다.
디자인 도형의 반보다 큰 숫자를 입력할 수 있지만, 디자인 도형이 장원으로 그려집니다.

3.7.5 원, 타원에 대한 고급 설정

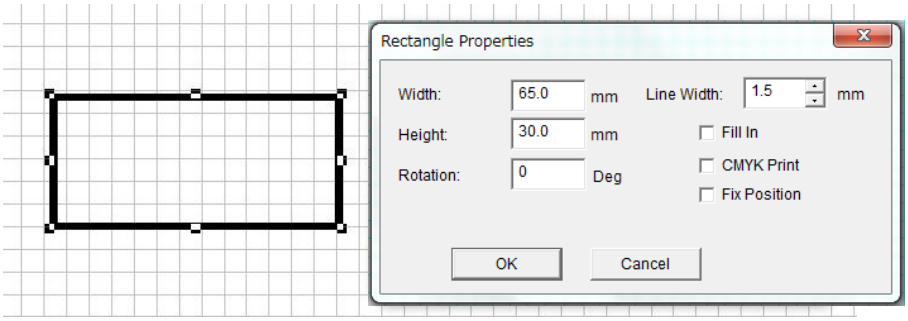
디자인 창에 그려진 원을 두 번 클릭하거나 오브젝트를 오른쪽 클릭하고[프로퍼티] 를 선택하여[원, 타원 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



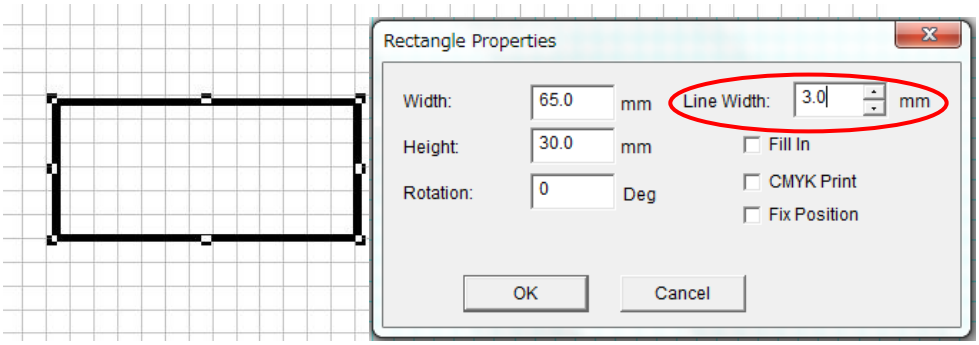
[원] [원] 박스에 체크 표시를 하면 원이나 타원 오브젝트가 완전한 원이 됩니다. 이런 경우, 완전한 원의 직경은 폭이나 높이보다 작은 수가 됩니다.

3.7.6 디자인 도형의 라인 폭 변경(사각형)

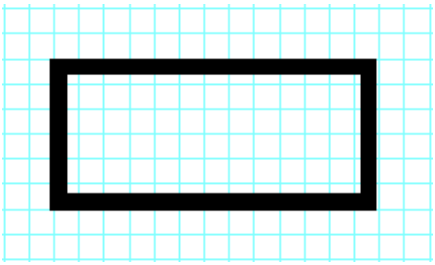
(1) 디자인 도형 사각형을 두 번 클릭하거나 디자인 도형을 선택하고, 오른쪽 클릭하고[프로퍼티] 를 선택하여 디자인 도형[사각형 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



(2) [라인의 폭] 에 값을 입력하고[OK]를 클릭합니다. 위쪽과 아래쪽 화살표(▲▼) 를 사용하여 값을 변경할 수도 있습니다.



(3) 라인의 폭이 입력한 값으로 변경됩니다.



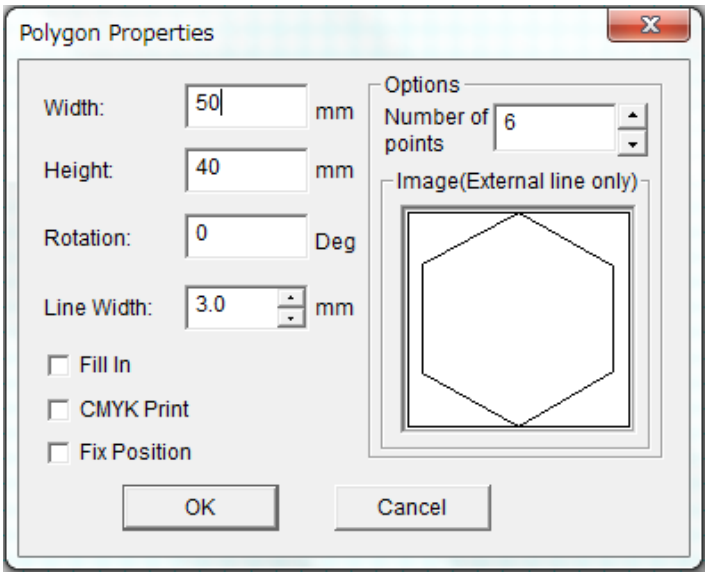
사용 가능한 라인의 폭 값:

- 사각형/둥근 각 장방형 또는 장원/원, 타원/오른쪽 화살표/왼쪽 화살표
  0.2mm~3,200mm(0.08in~125.76in)
- 다각형/별:
  1.0Mm~3,200mm(0.04in~125.76in)
- 아치 도형:
  1.0Mm~3,200mm(0.04in~125.76in)

*숫자 및 소수점은 반각으로 입력해야 합니다(외국어 키보드에 해당).

3.7.7 다각형 디자인 도형에 대한 고급 설정

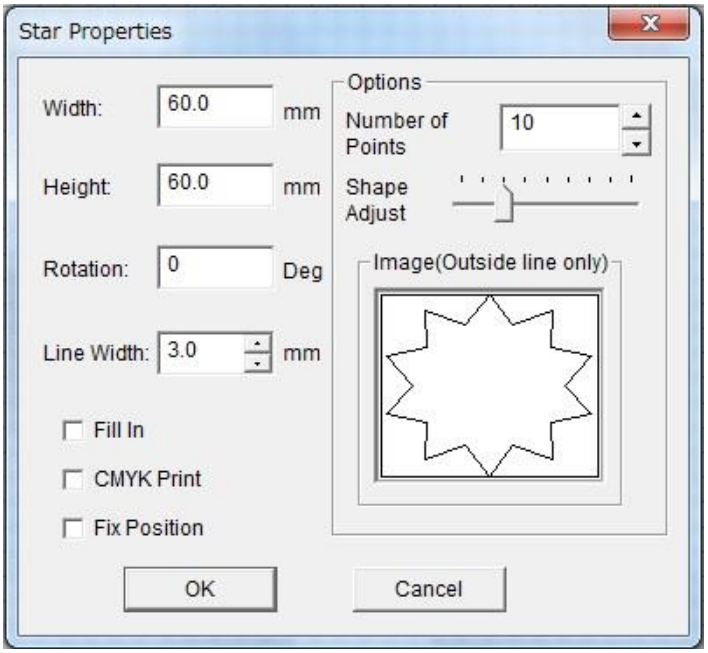
그려진 다각형 도형을 두 번 클릭하거나 다각형을 오른쪽 클릭하고[프로퍼티] 를 선택하여[다각형 설정] 메뉴를 엽니다.



[각의 수] 다각형의 각의 수를 설정합니다. [각의 수] 필드에 값을 직접 입력하거나 위쪽과 아래쪽 화살표(▲▼)를 클릭하여 다각형에 대한 값을 설정합니다. 3 에서 15 까지의 숫자를 설정할 수 있습니다. (각의 수를 늘리거나 줄이면[화상(아웃라인만 표시)]이 표시됩니다.)

3.7.8 별 디자인 도형에 대한 고급 설정

그려진 별 오브젝트를 두 번 클릭하거나 별을 오른쪽 클릭하고[프로퍼티] 를 선택하여[별의 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



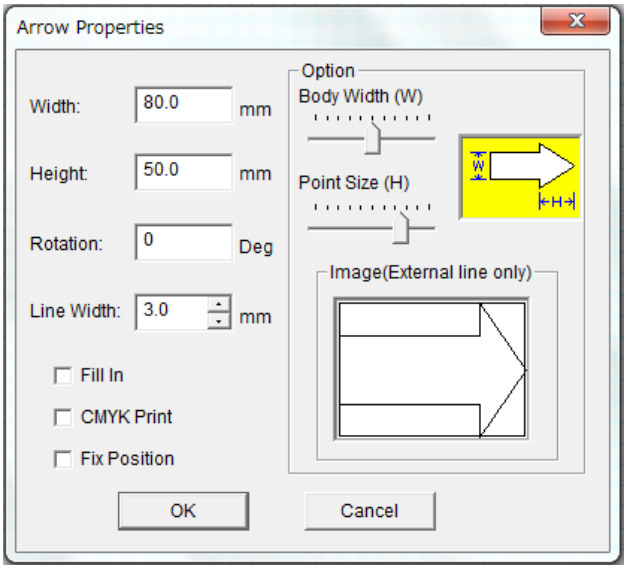
[각의 수] 별 모양에서 튀어나온 각의 수를 늘리거나 줄일 수 있습니다. 3 에서 30 사이의 숫자를 설정할 수 있습니다. [각의 수] 필드에 값을 입력하거나 위쪽과 아래쪽 화살표(▲▼) 를 클릭하여 값을

변경합니다.

[형상] 오목 깊이를 높이거나 낮추어 [별] 디자인의 모양을 조정할 수 있습니다. [형상] 필드의 오른쪽에 있는 노브로 마우스를 이동합니다. 마우스 왼쪽 단추를 클릭하여 누른 채 노브를 왼쪽이나 오른쪽으로 이동합니다. 오목 사이의 차이를 작게 하려면 노브를 왼쪽 끝으로 이동하고 차이를 크게 하려면(뾰족한 별) 오른쪽 끝으로 이동합니다.

3.7.9 화살표 디자인 도형에 대한 고급 설정

그려진 화살표 디자인 도형을 두 번 클릭하거나[화살표] 를 오른쪽 클릭하고[프로퍼티] 를 선택하여 [화살표 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.

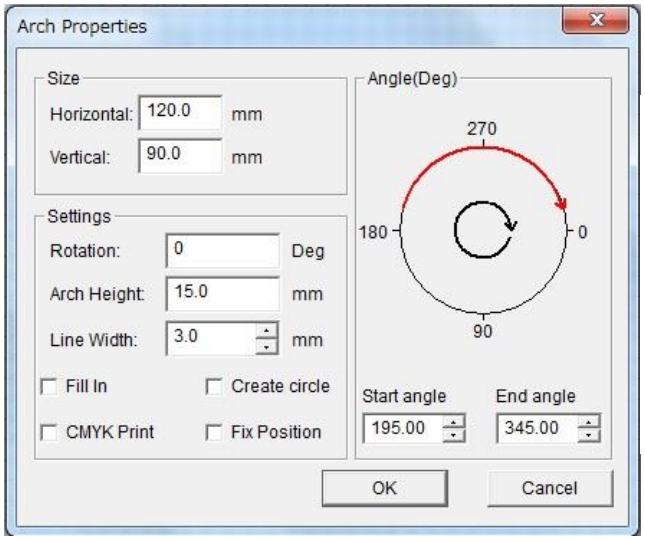


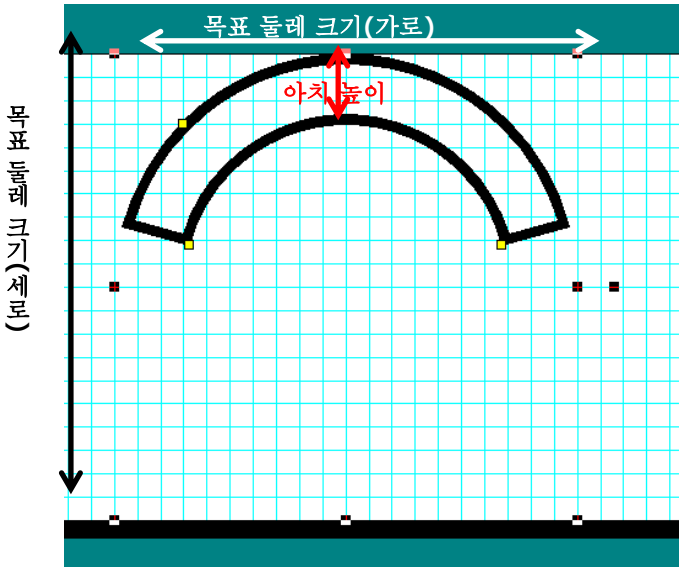
[폭의 넓이] 화살표 폭의 너비를 변경할 수 있습니다. 마우스를[폭의 넓이] 필드 바로 아래 있는 노브와 맞춥니다. 폭의 너비를 변경하려면 마우스 왼쪽 단추를 클릭하여 누른 채 노브를 왼쪽이나 오른쪽으로 이동합니다. 너비는 0(오른쪽)과 화살표의 높이(왼쪽) 사이에 있는 값으로 설정할 수 있습니다.

[화살 머리의 크기] 화살 머리의 크기를 변경할 수 있습니다. 마우스를[화살 머리의 크기] 바로 아래 있는 노브와 맞춥니다. 화살 머리의 크기를 변경하려면 마우스 왼쪽 단추를 클릭하여 누른 채 노브를 왼쪽이나 오른쪽으로 이동합니다. 0(오른쪽)과 화살표의 너비(왼쪽) 사이에 있는 값으로 설정할 수 있습니다.

3.7.10 아치 도형에 대한 고급 설정

그려진 아치 도형을 두 번 클릭하거나 아치 도형을 오른쪽 클릭하고[프로퍼티] 를 선택하여[아치 직사각형 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.





*아치 높이에는 라인의 폭이 포함됩니다.

*아치 높이는 오브젝트 선택 테두리의 반 미만입니다.

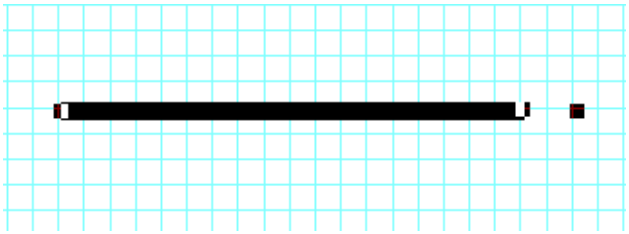
목표 둘레 크기의 반 이상으로 숫자가 설정되면 아치의 중앙이 목표 둘레 크기를 넘어서고, 아치가 채워지게 됩니다.

3.8 직선 그리기

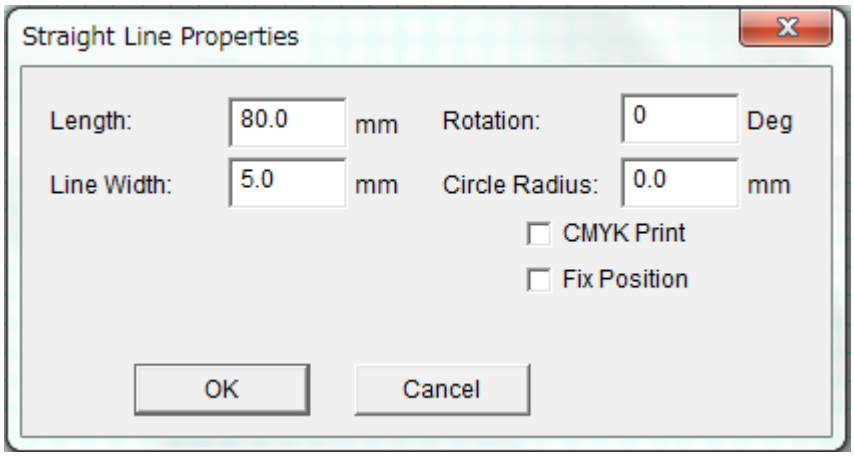
(1) [홈] 탭 - [형상]에서 ⎯ 아이콘을 클릭합니다.

(2) 커서가 십자 모양으로 바뀝니다. 화면에서 시작 지점을 결정하고 왼쪽 클릭합니다. 십자 모양을 드래그하여 원하는 길이로 만든 후 마우스의 왼쪽 버튼을 놓습니다.

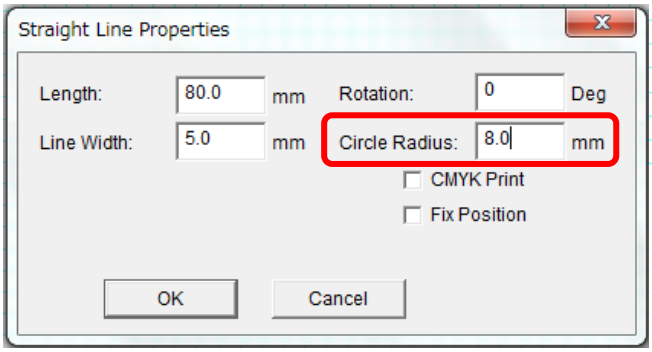
* 가로나 세로 직선은[Shift] 키를 누른 채 마우스를 끌어서 그릴 수 있습니다.

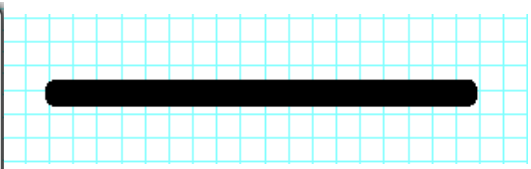


(3) 그려진[직선] 을 두 번 클릭하거나[직선] 을 오른쪽 클릭하고[프로퍼티] 를 선택하여[직선 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



[모서리 반경] 양쪽 모서리의 반경에 대한 숫자를 설정할 수 있습니다. 0 과 라인의 폭의 반 사이에 있는 숫자를 지정할 수 있습니다.



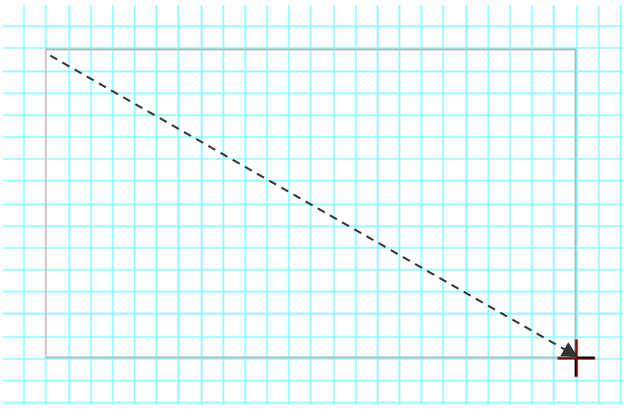


3.9 테이블(표) 그리기

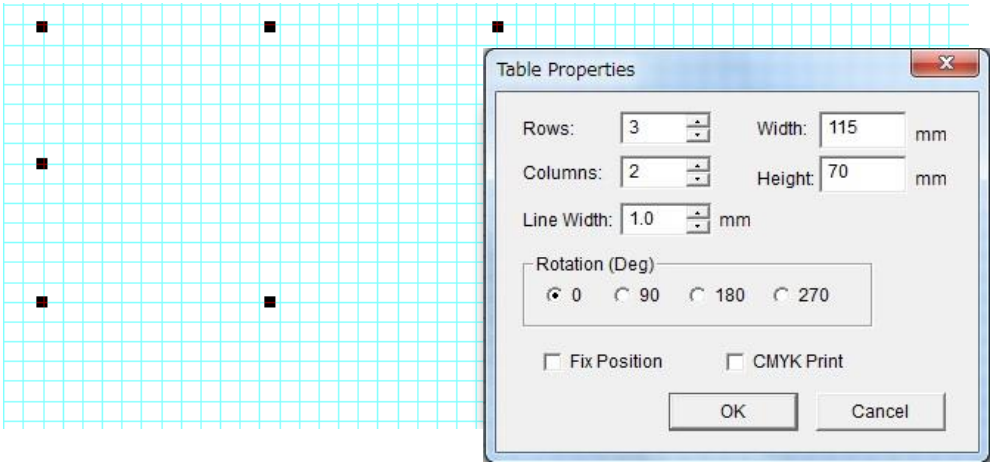
3.9.1 테이블(표) 그리기

(1)[홈] 탭 - [표]에서 아이콘을 클릭합니다.

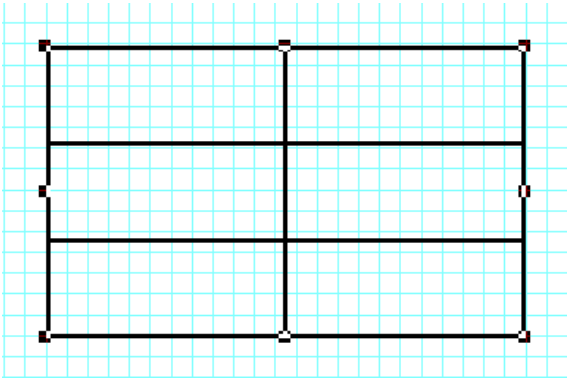
(2) 커서가 십자 모양으로 바뀝니다. 화면에서 시작 지점을 결정하고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 십자 모양을 드래그하여 원하는 사이즈를 만든 다음 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.



(3) [바깥 프레임의 프로퍼티] 메뉴가 표시됩니다. 행, 열, 라인 폭, 너비, 높이에 대한 설정을 지정합니다.

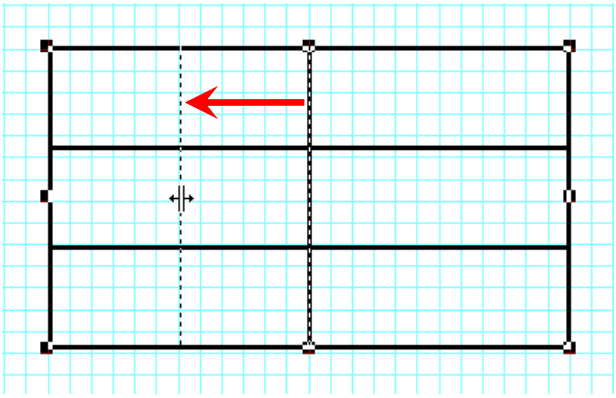


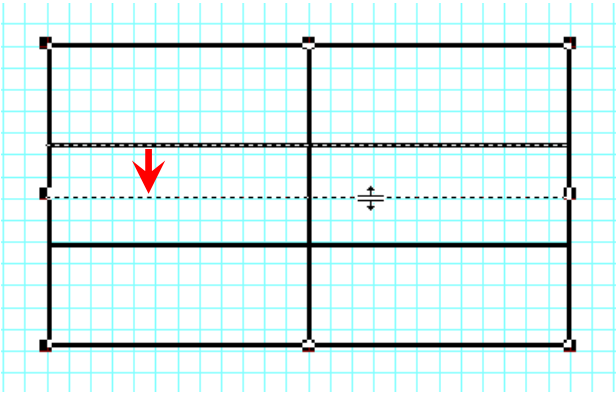
(4) 설정 값을 기반으로 테이블(표)이 생성됩니다.



3.9.2 테이블(표) 라인 이동

테이블(표) 전체를 선택하고 라인과 커서를 나란히 맞춰서 원하는 방향으로 마우스를 끌면 세로나 가로 라인을 이동할 수 있습니다

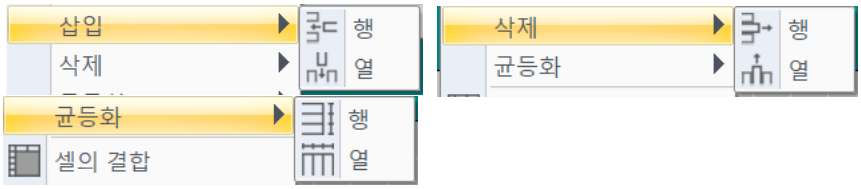




3.9.3 테이블(표) 내 셀 하나 선택

테이블(표) 전체를 선택한 다음 테이블(표) 안의 셀을 클릭하면 셀 하나를 선택할 수 있습니다. 셀을 선택한 후에 바깥 프레임 바가 활성화되면 셀 설정을 조정할 수 있습니다.

표 툴



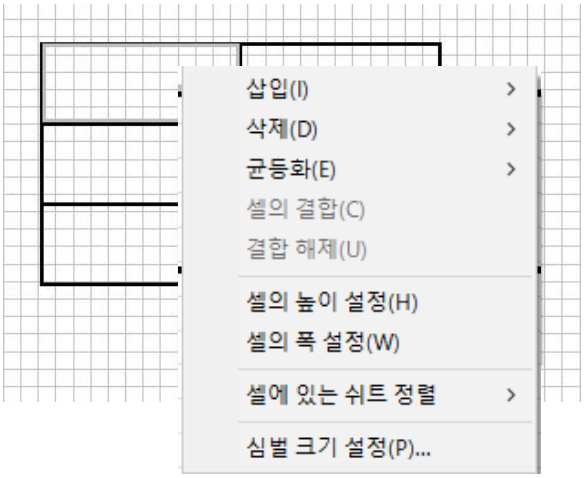
*셀을 오른쪽 클릭하고 드롭다운 메뉴에서 변경 사항을 선택하여 셀을 편집할 수도 있습니다.

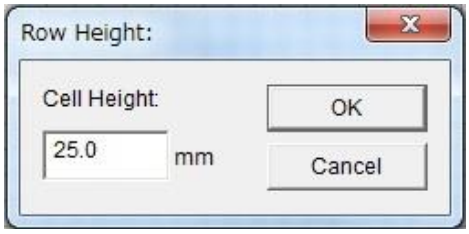
3.9.4 셀 높이/너비 설정/변경

선택한 셀을 오른쪽 클릭하고, [셀의 높이 설정] 에 대한 설정을 선택하고 셀 높이에 원하는 값을

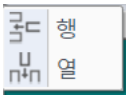
입력합니다. 셀 높이(너비)가 설정/변경됩니다.

*외국어 키보드를 사용하는 경우 값을 반각 숫자로 입력해야 합니다.





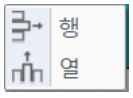
3.9.5 행/열 삽입

선택한 셀을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 [삽입] - [행] 또는 [열]을 선택하거나 [홈] 탭 – [표] – [삽입]에서 

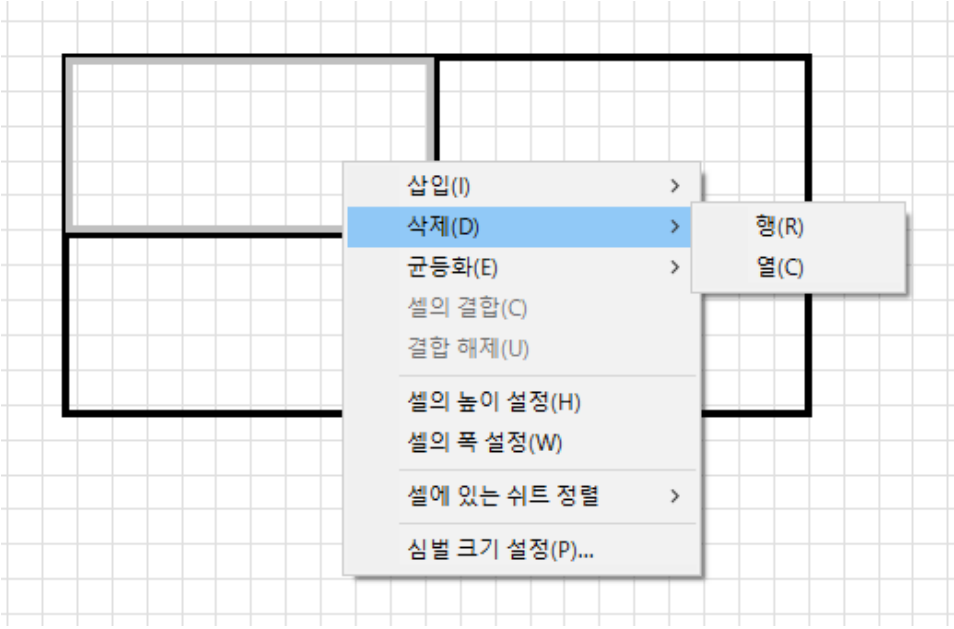
아이콘을 클릭하여 새 행(열)을 삽입합니다.

*새 행은 항상 선택한 셀 위에 삽입됩니다. 새 열은 항상 선택한 셀의 왼쪽에 삽입됩니다.

3.9.6 행/열 삭제

선택한 셀이 포함된 행(열)을 삭제하려면 선택한 셀을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 후 [삭제] - [행]([열])을 선택하거나 [홈] 탭 – [표] – [삭제]의 

아이콘을 클릭합니다.



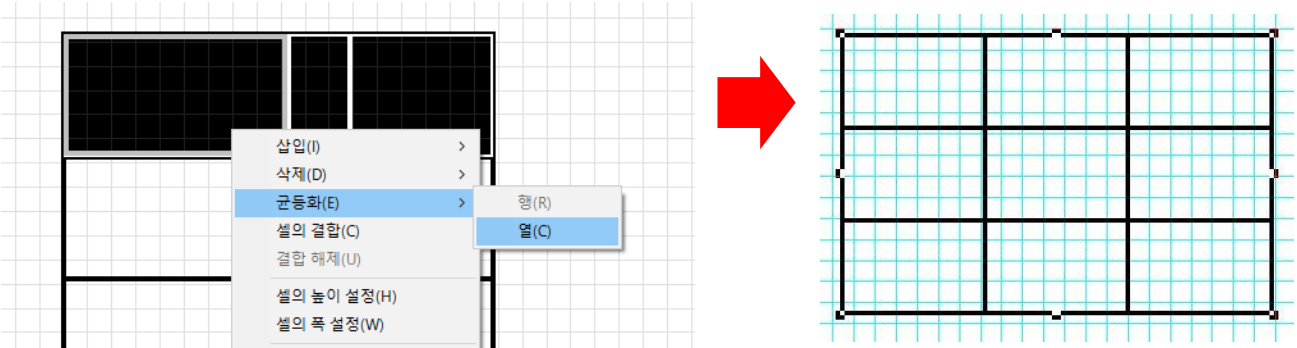
3.9.7 행(높이) 또는 열(너비) 균등화

여러 셀을 선택하고 셀을 마우스 오른쪽 버튼을 클릭한 후 [균등 분배]를 선택하거나 [홈] 탭 – [표] - [균등 분배]에서

아이콘을 클릭하여 선택한 범위 내에서 행 높이 또는 열 폭을

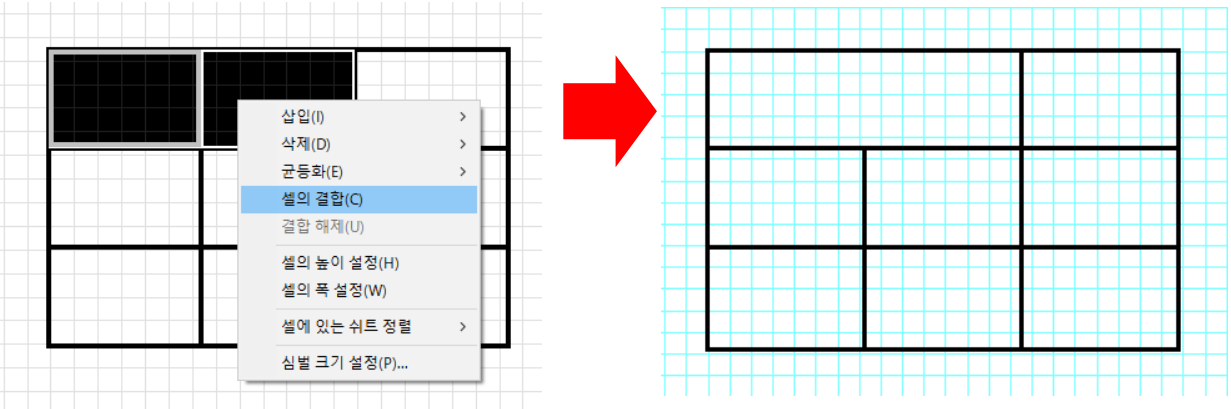
균등하게 분배할 수 있습니다.

*셀을 여러 개 선택하려면 먼저 셀 하나를 선택한 다음 커서를 끕니다.



3.9.8 셀 결합

선택한 범위의 셀은 여러 셀을 선택한 후 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하여 [셀 결합]을 선택하거나 [홈] 탭 – [표]에서 아이콘을 클릭하여 결합할 수 있습니다.

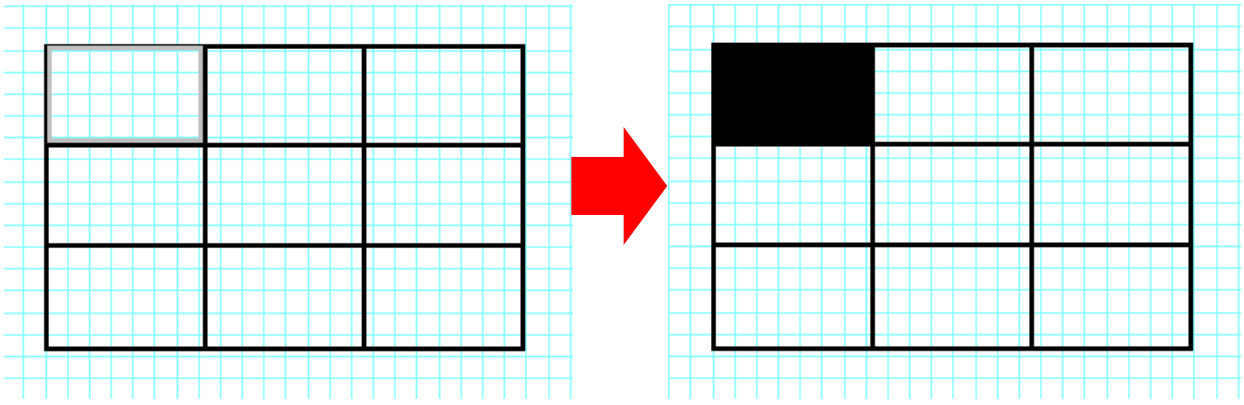


3.9.9 셀 결합 해제

결합된 셀을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 [셀 병합 해제]를 선택하거나 [홈] 탭 – [표]에서
아이콘을 클릭하여 선택한 범위의 셀 결합을 해제할 수 있습니다.

3.9.10 셀 배경색 설정/ 변경

셀을 선택한 후에 컬러 표시줄에서 색을 클릭합니다.
셀 색이 변경되고 색 선택 화살표 표시가 컬러 표시줄의 새로 선택된 색으로 이동됩니다.



CPM-200 이 프린터로 선택된 경우 컬러 표시줄

CPM-100HG5 또는 CPM-100SHG5 가 프린터로 선택된 경우의 컬러 바

CPM-100G5, CPM-100G3 또는 CPM-100HG3 이 프린터로 선택된 경우 컬러 표시줄

*회색 리본은 더 이상 지원되지 않습니다.
*셀을 여러 개 선택한 경우, 컬러 표시줄에서 색을 선택하면 선택된 모든 셀의 색을 변경할 수 있습니다.
*배경색이 같은 셀 여러 개를 결합하면 결합된 셀의 배경색도 같은 색이 됩니다. 배경색이 다른 셀 여러 개를 결합하면 결합된 셀의 배경색은 투명색이 됩니다.

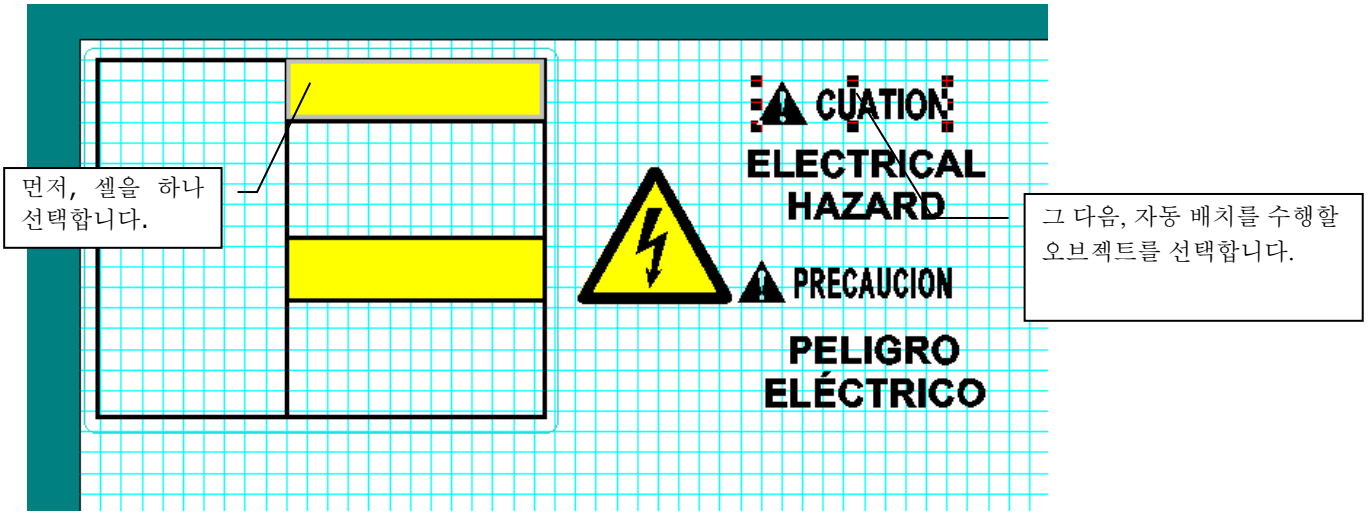
셀을 선택하면 다음 기능을 사용할 수 없게 됩니다.

- 커트 프레임 전환
- 테두리선 넣기
- 모두 선택
- 잘라내기
- 복사
- 클립아트 등록

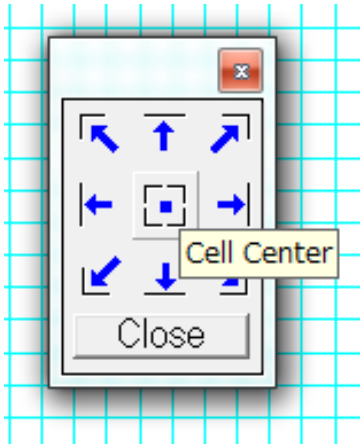
3.9.11 테이블(표) 셀에 오브젝트 자동 배치

테이블(표)의 셀 하나에서 오브젝트를 상/하/좌/우로 자동 배치할 수 있습니다.

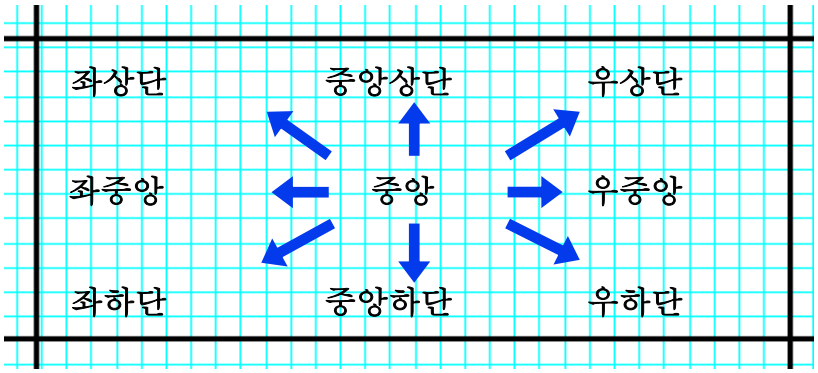
(1) 먼저, 테이블(표)에서 하나의 셀을 선택합니다. 그런 다음 자동 배치를 수행하려는 오브젝트(△ 주의)를 선택합니다.



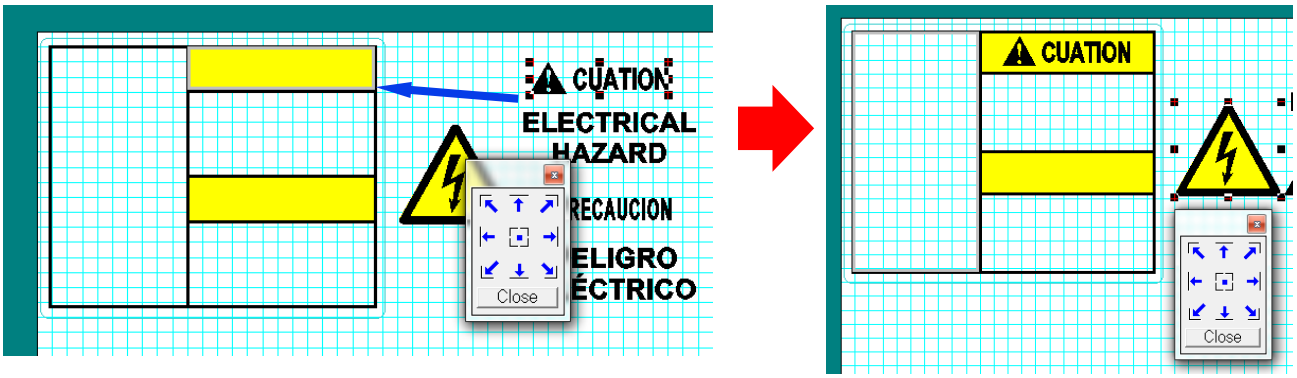
(2) 그리드 배치 메뉴가 표시됩니다. 배치에 사용할 위치(이 경우, 중앙 정렬)를 클릭합니다.



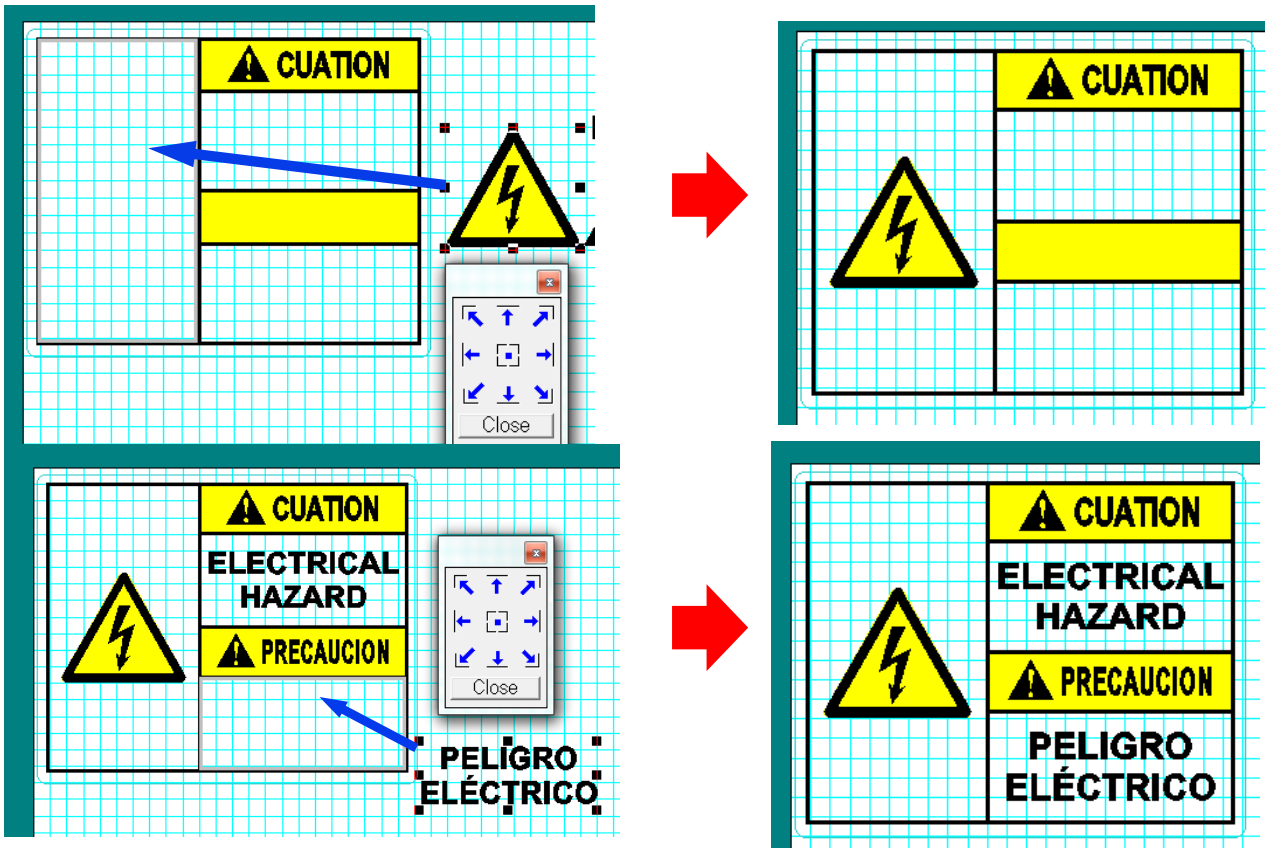
검정 디자인 도형이 셀을 나타낸다고 가정하고 자동 배치 이미지가 아래와 같이 표시됩니다.



(3) 오브젝트(△ 주의)가 셀의 중앙에 자동 배치됩니다.



(4) 나머지 셀과 오브젝트에 같은 절차를 수행합니다.



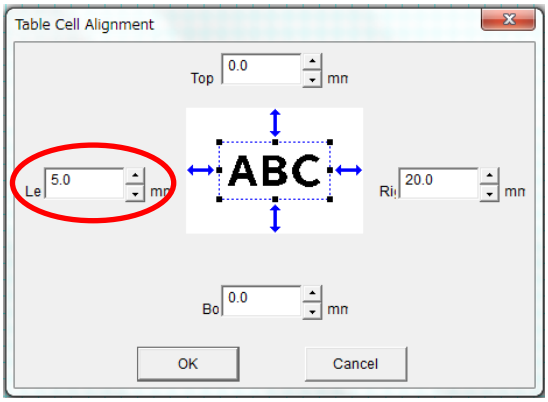
(5) [닫기] 버튼을 클릭하여 자동 배치 메뉴를 닫거나 .

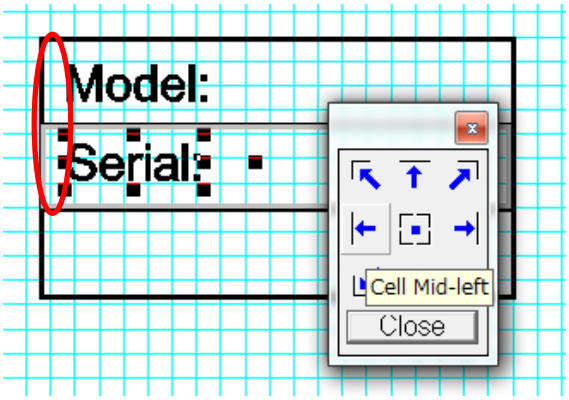
●오브젝트를 셀 둘레에 맞추는 경우 간격 설정 조정

오브젝트를 셀 둘레에 맞출 때 여백 값을 설정할 수 있습니다. [파일] - [속성] - [오브젝트 테두리선 설정]을 선택한 다음 상단, 바닥, 왼쪽, 오른쪽 필드에 원하는 숫자를 입력합니다.

*초기 여백 값은 다음과 같습니다. 상단: 0.0mm, 바닥: 0.0mm, 왼쪽: 1.8 mm, 오른쪽: 1.8 mm.
(상단: 0.00in, 바닥: 0.0in, 왼쪽: 0.07in, 오른쪽: 0.07in)

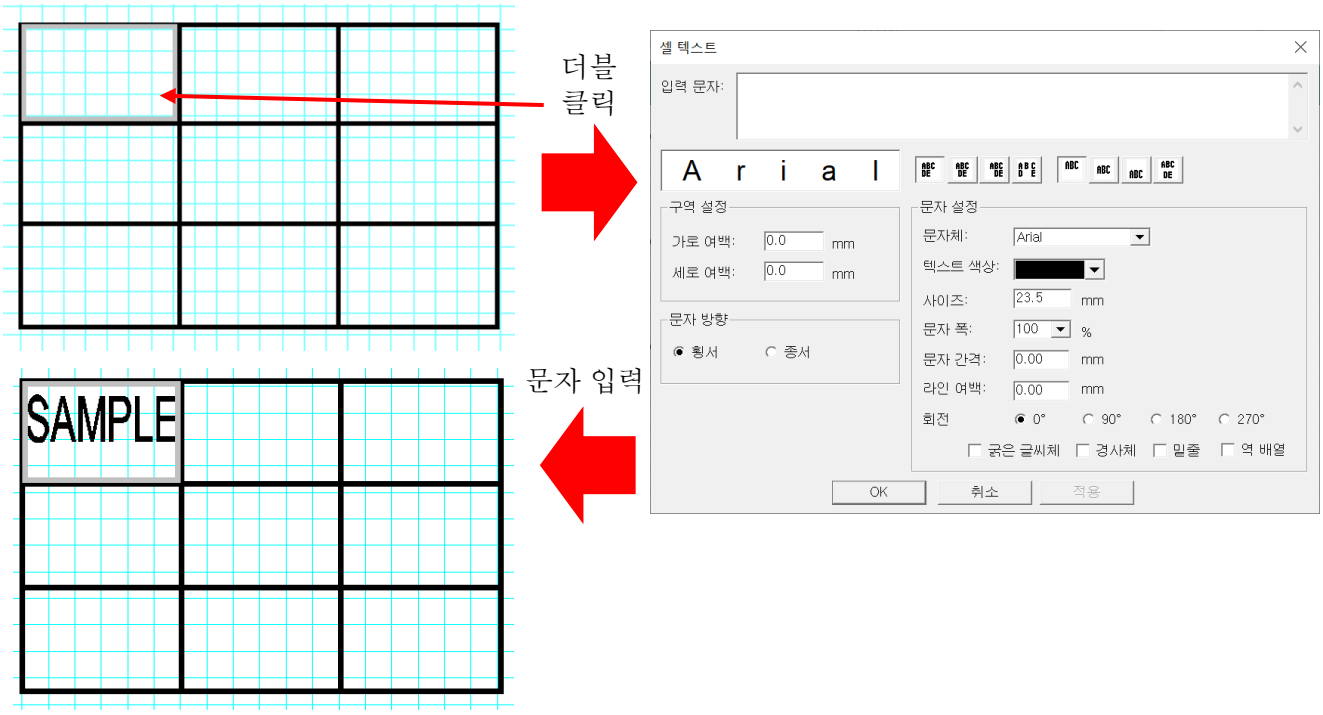
*셀에 대한 자동 배치는 테이블(표) 눈금자 안쪽을 기준으로 합니다. 오브젝트에 대한 자동 배치는 사각형 둘레를 기준으로 합니다.



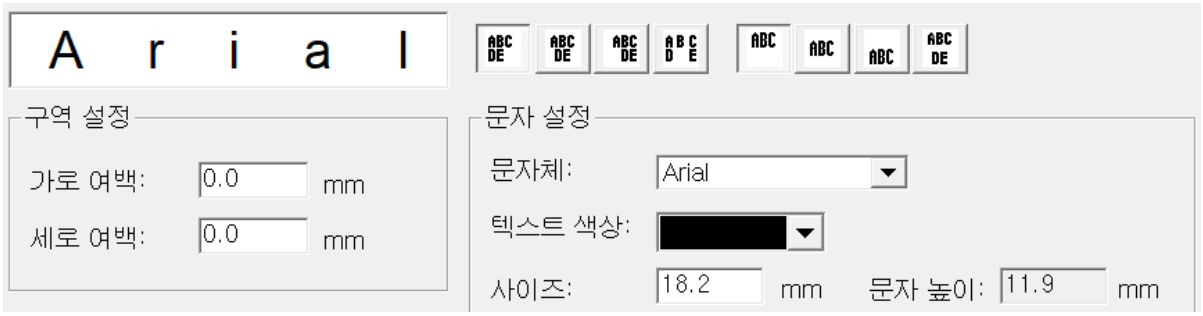


3.9.12 테이블(표) 셀에 직접 문자 입력

(1) 테이블(표) 셀에 직접 문자를 입력하려면 셀을 선택한 후 동일한 셀을 더블 클릭합니다. 셀 텍스트 대화 상자가 열리고 문자가 입력됩니다.



(2) 셀 텍스트 대화 상자에서는 텍스트 박스와 동일한 항목 외에 셀 내 가로/세로 여백 및 셀 내 수평/수직 정렬을 설정합니다.



[왼쪽 정렬] [수평 중앙 정렬] [오른쪽 정렬] [수평 맞춤]

[상단 정렬] [수직 중앙 정렬] [하단 정렬] [수직 맞춤]

*중국어 간체, 중국어 번체, 한국어 버전의 BepopPC EX 애플리케이션 소프트웨어가 설치된 경우 "문자 방향" 이 "종서" 로 정렬될 수 있습니다.

문자 방향 :

2 바이트 문자를 입력하고 관련 문자체를 적용하면 문자 방향에서 "종서"를 적용하기 위해 왼쪽의 예와 같이 문자가 세로 방향으로 정렬됩니다.

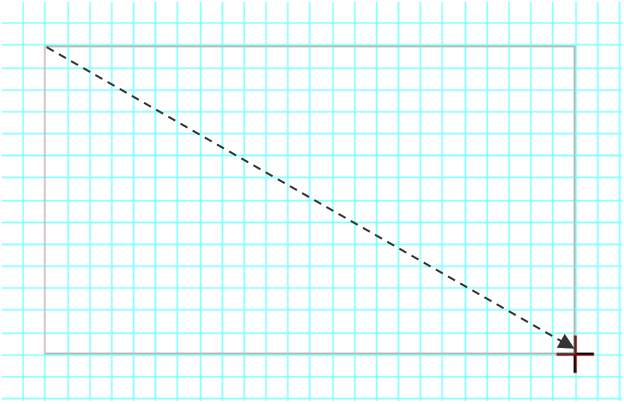
3.10 날짜 및 시간 필드 생성

다음 종류의 날짜 및 시간 영역을 생성할 수 있습니다.

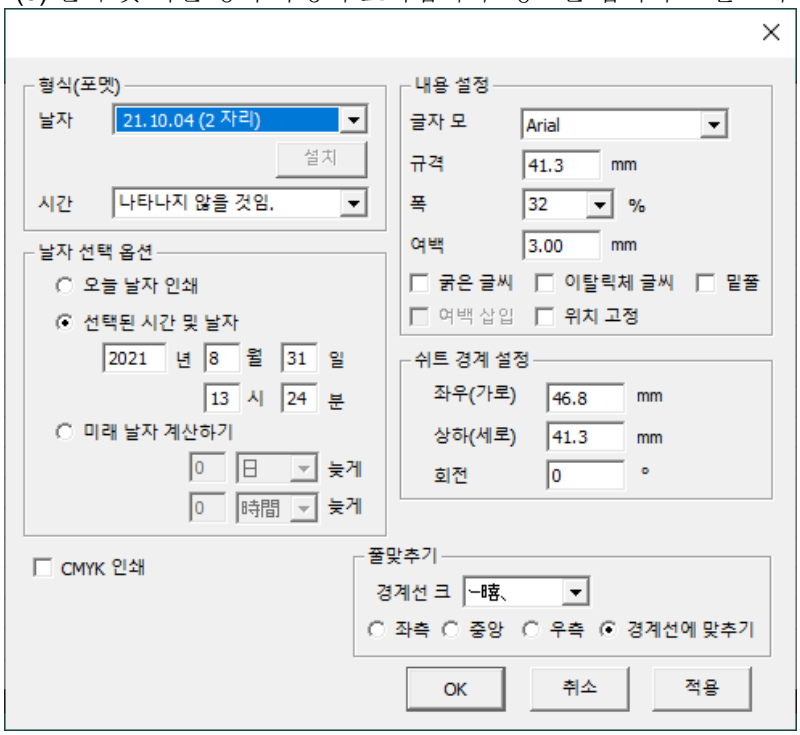
- 일, 월, 년 • 일과 월 • 월과 년
- 시간, 일, 월, 년 • 일, 월, 년
- 시와 분 • 시만 • 분만
- “일, 월, 년” 또는 “시와 분”으로 프로그래밍된 로트 번호

(1) 먼저 [홈] 탭 – [날짜 및 시간 영역]을 클릭합니다.

(2) 커서가 십자 모양으로 바뀝니다. 화면에서 시작 지점을 결정하고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 십자 모양을 드래그하여 원하는 사이즈를 만든 다음 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.



(3) 날짜 및 시간 영역 속성이 표시됩니다. 정보를 입력하고 필요에 따라 설정을 변경합니다.



예: 생성된 날짜 필드

3.10.1 날짜 및 시간 영역 속성의 세부 정보

[형식]
일/월/년 및 시/분 형식을 각각 선택합니다.
*일/월/년 또는 시/분을 비표시할 수 있습니다.
*일/월/년 또는 시/분 중 하나를 표시해야 합니다.

[날짜 선택 옵션]
・현재 인쇄 날짜: 인쇄된 날짜와 시간은 Windows 시스템의 시계와 동일합니다.
・선택한 시간과 날짜: 인쇄된 날짜와 시간은 여기에 입력된 대로 수정됩니다.
・미래 날짜 계산: 인쇄된 날짜와 시간은 Windows 시스템의 시계를 기준으로 계산됩니다.

[CMYK 인쇄]
CMYK 프로세스 컬러 잉크 리본으로만 라벨을 인쇄하려면 이 박스를 선택합니다. 4 가지 프로세스 컬러 잉크 리본을 모두 준비해야 합니다.

[텍스트 설정]
글꼴, 텍스트 사이즈(문자 높이), 폭(백분율), 텍스트 여백, 굵은 글씨, 경사체, 밑줄 및 위치 고정을 설정합니다.

[오브젝트 테두리선 설정]
날짜 및 시간 영역 텍스트 박스의 치수 및 회전을 설정합니다.

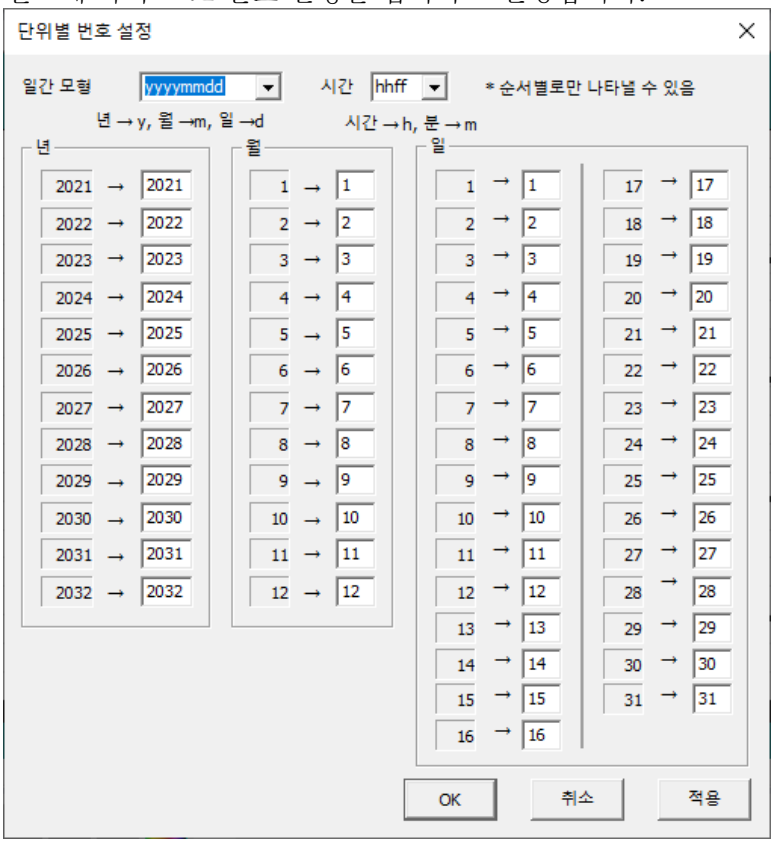
[정렬]
・둘레
입력한 문자 수에 관계없이 텍스트 길이를 자동으로 고정하기 위한 “고정”.
텍스트 길이를 자동으로 조정하고 문자 사이즈를 고정하기 위한 “자동 길이”.
*“고정” 선택 시 텍스트 정렬: “왼쪽 맞춤”, “중앙 맞춤”, “오른쪽 맞춤”, “ 폭 맞춤”을 설정할 수 있습니다.

3.10.2 로트 번호 설정

(1) Windows 시스템 시계를 기반으로 로트 번호를 생성하려면 “날짜” 또는 “시간”의 드롭다운 박스에서 “로트 번호”를 선택합니다. (각 박스의 하단에)

(2) “설정”을 클릭합니다.

(3) 필요에 따라 로트 번호 설정을 입력하고 변경합니다.



3.11 바코드 작성(프린트/라벨 전용)

3.11.1 바코드 정보

Bepop PC EX 를 사용하여 제품 관리, 물류 관리, 경영 관리 등에 사용할 수 있는 바코드 라벨을 만들 수 있습니다. 다음과 같은 규격의 바코드를 만들 수 있습니다.

바코드 [사양 목록]

규격	사용 가능 문자	입력 값	검사 숫자
QR 코드	글자, 숫자, 대부분의 외국어의 글자	자릿수: 1817□ (숫자만 있는 경우 7089)	
EAN-13(JAN-13)	숫자만	자릿수: 12□ (애드온 사용 시 14 또는 17)	모듈로 10/ Weight 3
EAN-8(JAN-8)	숫자만	자릿수: 7□ (애드온 사용 시 9 또는 12)	모듈로 10/ Weight 3
UPC-A	숫자만	자릿수: 11□ (애드온 사용 시 13 또는 16)	모듈로 10/ Weight 3
UPC-E	숫자만	자릿수: 6□ (애드온 사용 시 8 또는 11)	모듈로 10/ Weight 3
CODABAR (NW-7)	0-9 A-D $: / + - .	자릿수: 3-120□ (start 및 stop 포함)	모듈로 16
ITF (Interleaved 2 of 5)	숫자만	자릿수: 1-120□ (검사 숫자 포함)	모듈로 10/ Weight 3
CODE 39	0-9 A-D $: / + - . 스페이스	자릿수: 1-120□ (검사 숫자 포함)	모듈로 43
CODE 128	AACII 128 글자	자릿수: 1-250□ (포함 숫자 검사)	모듈로 103
EAN 123	AACII 128 글자	자릿수: 1-250□ (포함 숫자 검사)	모듈로 103
MSI	숫자만	자릿수: 1-120	모듈로 10
MaxiCode	글자, 숫자, 대부분의 외국어의 글자	자릿수: 1-138	
MicroQR	글자, 숫자, 대부분의 외국어의 글자	자릿수: 1-35	
PDF417	글자, 숫자, 대부분의 외국어의 글자	자릿수: 2,710	
MicroPDF	글자, 숫자, 대부분의 외국어의 글자	자릿수: 417	
데이터 매트릭스	영숫자만	자릿수: 3,116	

*QR Code® 및 MicroQR®은 Denso Wave Inc.의 등록 상표입니다.

바코드 작성 시 제한 및 주의 사항:

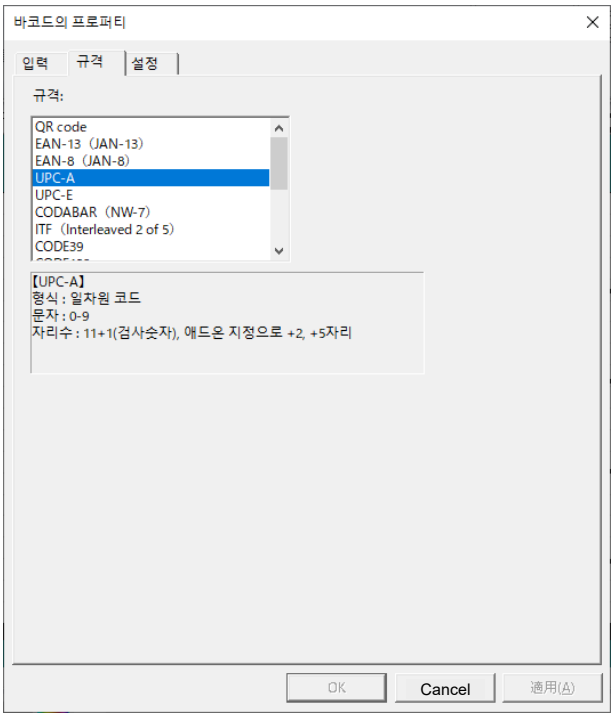
- 바코드 배경색은 테이프 색으로 고정되어 있습니다. 바 색은 검정으로 고정되어 있습니다. 컬러 표시줄을 사용하여 색을 변경할 수 없습니다.
- 바코드는 클립아트로 등록할 수 없습니다.
- 좌우 반전 설정은 바코드에 사용할 수 없습니다.
  (그룹에 포함되는 경우, 그룹 내 상대적인 위치만 변경됩니다.)
- 바코드는 커트 프레임으로 전환할 수 없습니다.
- 테이프 설정에서 프린터를 변경하면 레이아웃의 바코드 사이즈가 변경되기도 합니다. 또한,시트에 자동 설정 기능이 사용되면 바코드 위치, 사이즈, 또는 회전으로 인해 길이가 제대로 설정되지 않을 수 있습니다.

3.11.2 바코드 작성

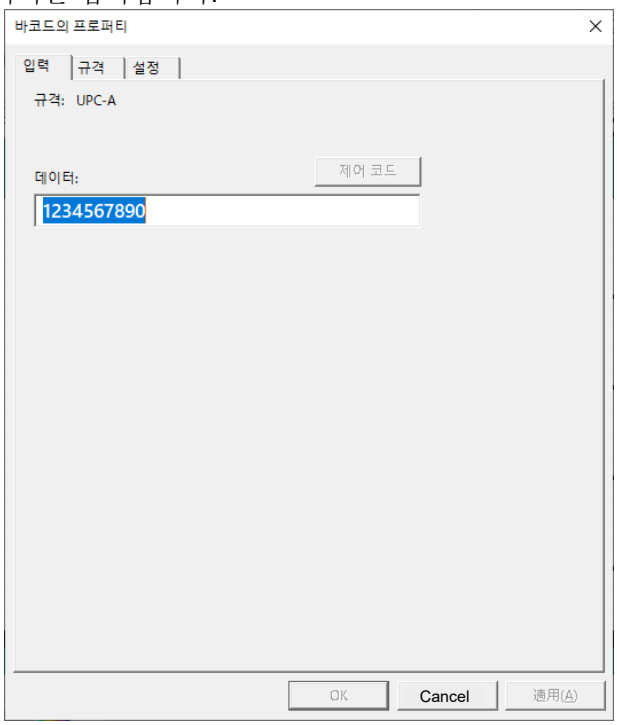
바코드는 바코드 규격을 선택하고 바코드 데이터를 입력하여 작성합니다.

① [홈] 탭 - [바코드]에서 아이콘을 클릭합니다.

② [바코드의 프로퍼티] 메뉴가 표시됩니다. [규격] 및 [설정] 탭을 클릭하고 바코드 규격, 사이즈, 기타 사안에 대해 설정을 지정합니다.



③ [입력] 탭을 클릭하고 데이터를 입력합니다.

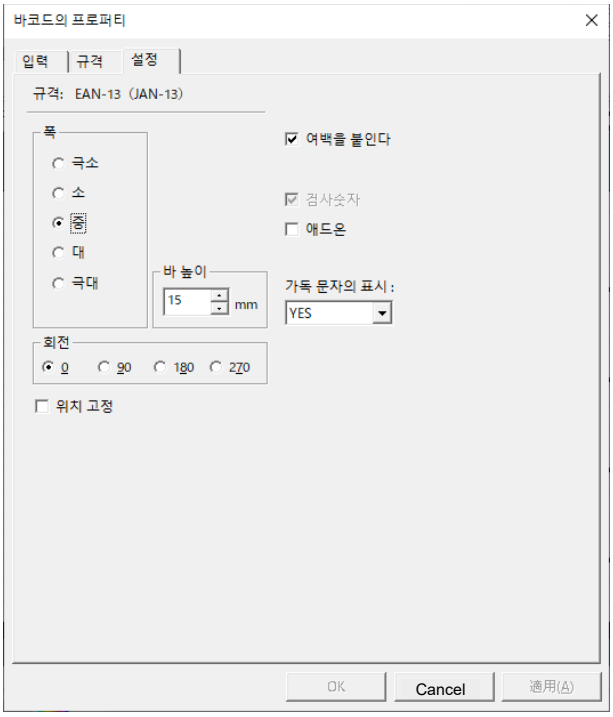


④ 데이터 입력이 완료되면[OK]를 클릭합니다. 바코드 오브젝트가 레이아웃 왼쪽 상단 모서리에 표시됩니다.

* 바코드 규격에 따라 데이터에 올바른 자릿수를 입력하지 않으면[OK] 가 비활성화될 수 있습니다. 이런 경우 숫자를 더 추가하거나 바코드 규격을 변경합니다. QR 코드는 최소 한 개의 문자부터 글자와 숫자를 등록할 수 있습니다.

3.11.3 바코드 설정

이 섹션은 바코드 설정을 설명합니다.



*EAN-13 (JAN-13) 선택 시 설정 사례

[폭] 5 가지 종류의[사이즈]를 설정할 수 있습니다. (극소, 소, 중, 대, 극대)

* 극소 사이즈는 EAN-13(JAN-13), EAN-8(JAN-8), UPC-A, UPC-E 에 대한 비표준 사양입니다.

* 바 비율 2:1 은 CODABAR, ITF, CODE39(극소, 소, 중 사이즈에 대해) 에 권장되지 않는 사양입니다.

*이 설정이 지정되면 바코드 리더를 사용하여 바코드를 스캔하지 못할 수 있습니다.

[바 높이] 바 부분(텍스트 제외) 의 높이는 4mm 에서 1,000mm(0.16in 에서 39.30in) 까지 1mm(약 0.04in)단위로 설정할 수 있습니다.

*[바 높이] 설정은 2 차원 코드(QR 코드)에 사용할 수 없습니다.

[회전(각도)] 회전 각도는 0°, 90°, 180° 270° 중에 선택할 수 있습니다.

* 바코드 오브젝트 회전 각도는[바코드의 프로퍼티] 메뉴에서만 설정할 수 있습니다.

[바 비율] 두꺼운 바와 가는 바의 비율을 설정합니다. [바 비율] 은 CODABAR, ITF, CODE39 를 선택한 경우에만 설정할 수 있습니다.

[여백을 붙인다] 이 설정을 사용하여 바코드 오른쪽과 왼쪽에(QR 코드의 경우, 상단,바닥, 오른쪽, 왼쪽) 여백을 추가합니다. [여백을 붙인다] 확인란이 선택되어 있으면 약 6.35mm(0.25in) 의 여백이 바코드 왼쪽과 오른쪽에 추가됩니다.
(QR 코드의 경우 상단,바닥, 오른쪽, 왼쪽에 4 개의 셀이 여백으로 추가됩니다.)

[검사 숫자] 검사 숫자 기능은 바코드 리더의 잘못된 해석을 방지하기 위해 추가되었습니다. 이 기능은 CODABAR, ITF, CODE39 에 대해서만 적용하거나 해제할 수 있습니다. 사양에 사용되는 계산 방법에 대한 정보는"3.8.1 바코드 정보"를 참조하십시오.

[가독 문자의 표시] 바코드 아래에 데이터를 표시하는 데 사용됩니다. [가독 문자의 표시] 에서 아래쪽 화살표(▼) 를 클릭하고[On]을 선택합니다. [바 높이] 0.25 배의 문자 사이즈로 텍스트가 표시됩니다.

다음 설정은 2 차원 코드(QR 코드)에 지정할 수 없습니다.

[애드온] 2 자리 또는 5 자리 애드온 코드는 EAN-13(JAN-13), EAN-8(JAN-8), UPC-A, UPC-E 에 대해서만 설정할 수 있습니다. 2 자리 또는 5 자리 애드온 코드를 입력할 수 있도록 하려면 [애드온] 확인란을 선택합니다.

[베어러바] 이 설정은 ITF 에 대해서만 지정할 수 있습니다. [베어러바] 확인란이 선택되어 있으면 [애드온] 설정이"On"으로 고정됩니다.

베어러바의 예는 다음과 같이 표시됩니다.

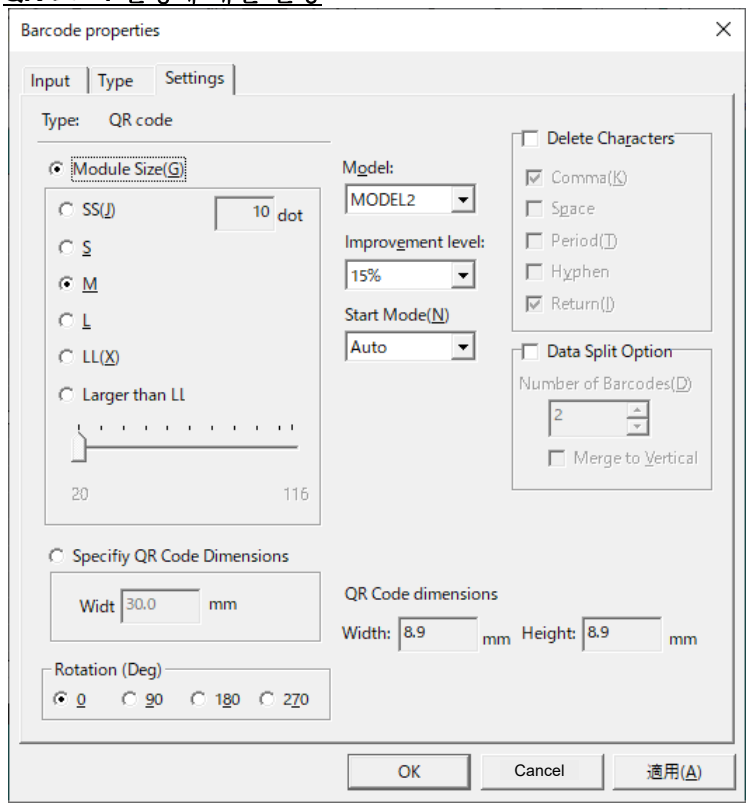
- **CODE128, EAN-128: 설정에 대한 설명**

CODE128 및 EAN-128 의 경우, 판독 가능 문자가 중앙에 표시됩니다.
A, B, C 중에 스타트 코드를 임의로 선택합니다.

- **EAN-128: 설정에 대한 설명**

[바코드의 프로퍼티] 의[설정] 탭에[괄호를 무시] 확인란이 선택되어 있으면 입력한 괄호가 판독 가능 문자로 표시되지만, 바코드 심벌에는 해당 데이터가 표시되지 않습니다.

- **QR 코드: 설정에 대한 설명**



[크기] 두 가지 유형의 QR 코드 치수를 지정할 수 있습니다. 모듈 크기 지정 또는 QR 코드 치수 지정
[모듈 크기 지정]: 입력한 문자 수에 따라 QR 코드 치수가 자동으로 변경될 수 있습니다.

QR 코드 치수는 QR 코드 자체를 드래그하거나 SS ~ LL 을 선택하거나 "Larger than LL"을 선택하고 슬라이드 바를 슬라이드하여 모듈 크기를 변경함으로써 변경됩니다.

SS 크기를 선택하는 경우, 프린터 드라이버 설정의 인쇄 밀도를 높게(8 이상) 지정하면 바코드 리더에서 판독이 쉬워집니다.

[QR 코드 치수 지정]: QR 코드 치수는 입력한 QR 코드 크기(폭)에 따라 바로 변경됩니다.
입력한 문자 수에 상관없이 QR 코드 치수는 자동으로 변경되지 않습니다.
입력한 문자 수에 상관없이 QR 코드 치수는 자동으로 변경되지 않습니다.

[모델] [모델 1] 또는 [모델 2]를 선택합니다. [모델 1]은 QR 버전 1 에서 14 까지 지원합니다. [모델 2]는 QR 버전 1 에서 40 까지 지원합니다.

[오류 정정 수준] 선택할 수 있는 오류 정정 수준은 네 가지입니다. 7%, 15%, 25%, 30%. (숫자는 대략적인 수치입니다.) 오류 정정 비율은 점, 오물 또는 손상으로 인한 불량이 있더라도 전체 코드 문자를

판독할 수 있도록 합니다. 하지만, 오염과 손상의 위치에 따라서, 복구 비율을 최대로 설정해도 데이터 복구가 수행되지 못하는 경우가 있습니다.

[출발 모드] [자동] 또는 [2 진법]을 선택합니다. [2 진법]에서는 중국어 간체와 번체가 지원됩니다.

[제거할 문자] 이 설정은 코드에 입력된 쉼표, 공백, 마침표, 하이픈, 줄바꿈 문자를 삭제하는 데 사용됩니다.

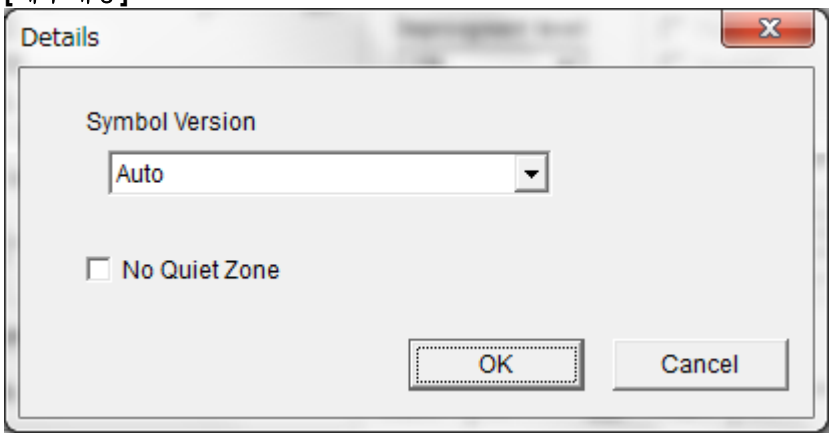
[연결의 설정] 입력한 데이터는 지정된 수에 따라 분할된 후 하나의 오브젝트로 연결됩니다.

[세로 연결] 확인란이 선택되어 있으면 텍스트가 세로 방향으로 연결됩니다.

*데이터 입력에 따라서, 분할된 각 부분의 사이즈가 같지 않을 수 있습니다.

분할을 하면 데이터 입력의 총 문자 수가 늘어납니다. 하지만, 총 문자의 최대 수는 32,767 입니다.

[세부내용]



QR 코드의 치수와 입력 가능한 최대 문자 수를 지정하는 심벌 버전은 세부내용에서 수동으로 선택할 수 있습니다. 입력된 문자 수에 관계없이 QR 코드의 치수를 고정해야 하는 경우 원하는 버전을

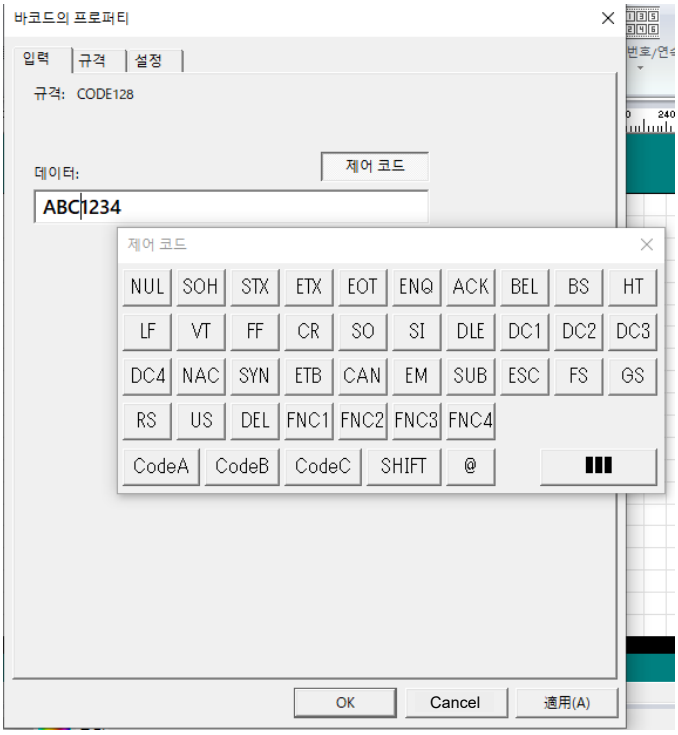
수동으로 선택하십시오.
선택한 버전이 입력된 최대 문자 수를 지원하는지 확인하십시오.

세부내용에서 "여백"도 수동으로 선택할 수 있습니다.

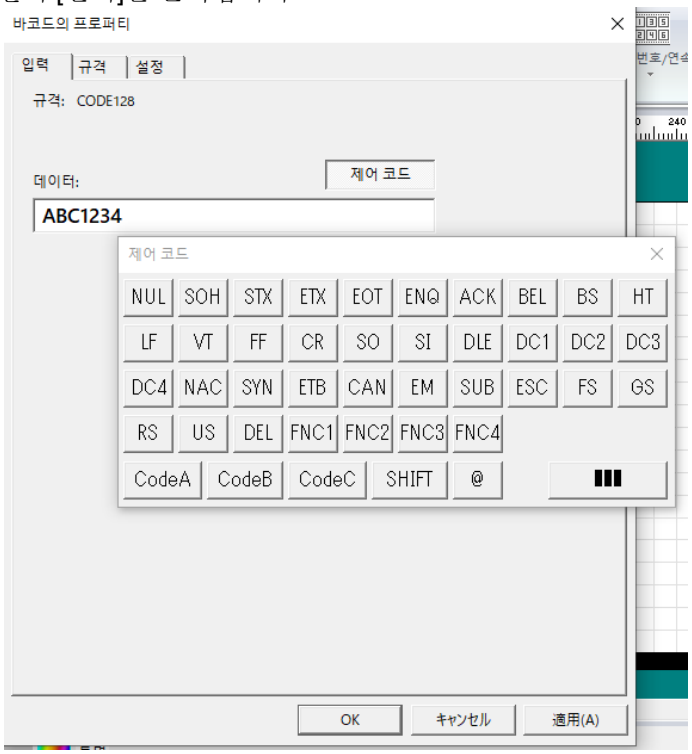
3.11.4 제어 코드 입력

제어 코드는 CODE128, EAN-128, QR 코드에만 입력할 수 있습니다.

(1) 바코드 데이터를 입력한 후에 제어 코드를 입력하고 싶은 위치로 커서를 이동합니다. [제어 코드] 를 클릭하여 [제어 코드] 키보드를 표시합니다.



(2) 필요한 제어 코드를 선택한 후[닫기]를 클릭합니다.



(3) [OK]를 클릭합니다.

3.11.5 바코드 연속 번호 설정

바코드 라벨을 대량으로 인쇄하는 경우, 선택한 바코드 오브젝트 또는 바코드 오브젝트를 포함하는 그룹핑된 오브젝트에 일련 번호를 설정할 수 있습니다.
일련 번호 설정에 대한 자세한 내용은 “5. 일련 번호 매기기 및 자동 복사” 섹션을 참조하십시오.

*CSV 링크 바코드에 대해서는 일련 번호 설정이 불가능합니다. CSV 파일에 연결된 바코드에 일련 번호를 매기려면 데이터베이스를 편집하십시오.

3.11.6 데이터베이스에서 연결

CSV 파일, 텍스트 파일 또는 Excel(xlsx/xls) 파일에서 바코드를 Bepop PC EX 레이아웃에 연결할 수 있습니다. 자세한 내용은"4. 데이터베이스(CSV, TXT, XLSX/XLS 파일) 가져오기 및 형식이 지정된 라벨 인쇄”를 참고하십시오.

*CODE39 및 CODABAR 의 경우 연결할 바코드의 데이터베이스에 소문자가 포함되어 있으면 표시를 위해 소문자가 대문자로 자동 변환됩니다.

3.11.7 7 바코드 인쇄 주의 사항

바코드 인쇄 시 다음 주의 사항을 준수하십시오 .

이 프린터는 바코드 라벨 전용 프린터가 아닙니다. 이 프린터를 사용하여 만든 바코드 라벨을 사용하기 전에, 사용하고 있는 바코드 리더에서 라벨 판독이 가능한지 확인하십시오.

당사는 바코드 오독으로 인해 손해가 발생하는 경우, 아무런 책임을 지지 않습니다.

- 바코드를 인쇄할 때는 항상 흰색 테이프와 검은색 잉크 리본을 사용하십시오. (CPM-100 시리즈의 경우 전용 시트 SL-S153N Label PET White 와 잉크 리본 카세트 SL-R101T Black-C 의 조합을 권장합니다.) 다른 조합을 사용하여 인쇄할 경우 어떤 경우에는 바코드를 올바르게 판독하지 못할 수 있습니다.

- 바코드 폭을 최대한 넓게 설정하십시오. 바코드 폭을 작게 설정하면 바코드 리더를 사용한 판독이 불가능할 수 있습니다.

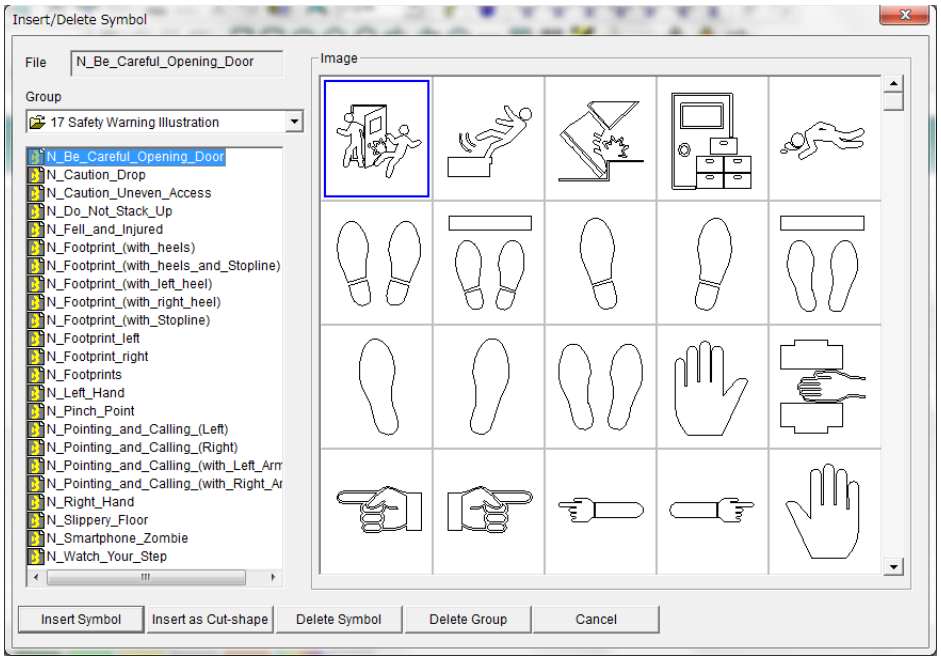
- 디자인 창에 표시되는 바코드는 이미지입니다. 창에 표시된 대로 읽을 수 없습니다.
- 바코드를 인쇄할 때 실제 인쇄된 테이프와 같이 프린터 드라이버 속성에서 적절한 테이프 설정을 적용하십시오. 드라이버 속성의 테이프 설정이 실제 테이프 롤과 다를 경우 인쇄가 흐려져 바코드 리더기로 정확한 판독이 불가능할 수 있습니다.

3.12 클립아트(픽토그램) 삽입

BepopPC EX에 사전 설치된 클립아트 또는 직접 등록한 클립아트를 편집 창에 삽입할 수 있습니다. 클립아트에는 두 가지 종류가 있습니다. 컷팅 및 스팟 컬러 인쇄에 사용할 수 있는 [클립아트]와 컬러 인쇄 중에 출력할 수 있는 [컬러 클립아트]. *클립아트 등록 방법에 대한 자세한 내용은 “8. 클립아트 등록/편집”을 참조하십시오.

3.12.1 클립아트 삽입

(1) [홈] 탭 - [클립아트]에서 ⚠ 아이콘을 클릭합니다.

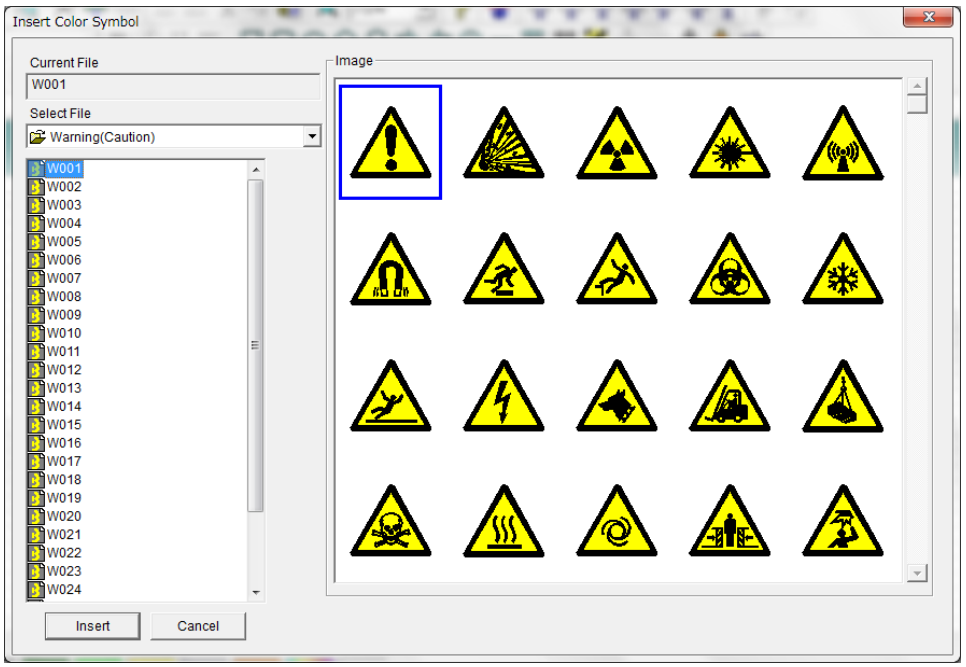


(2) 클립아트 목록에서 삽입할 파일 이름을 선택한 후 [클립아트 삽입]을 클릭합니다.

*클립아트의 이미지를 두 번 클릭하는 것만으로 클립아트를 삽입할 수도 있습니다.

3.12.2 컬러 클립아트 삽입(인쇄/라벨만 해당)

(1) [홈] 탭 – [클립아트]에서 ⚠ 아이콘을 클릭합니다.



(2) 컬러 클립아트 목록에서 삽입할 파일 이름을 선택한 후 [삽입]을 클릭합니다.

*컬러 클립아트에 사용된 컬러는 변경할 수 없습니다. 그러나 컬러 클립아트를 스팟 컬러 이미지로 변경할 수 있습니다.

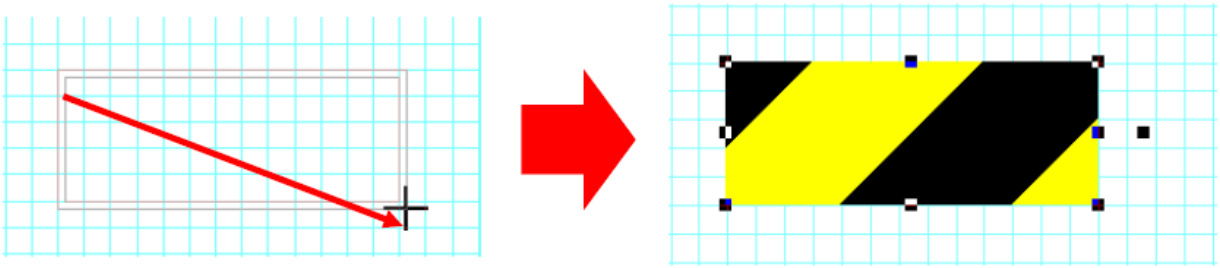
3.13 세브런(인쇄/라벨만 해당)

"세브런(경고 스트라이프)"은 안전 표지 및 경고 표지에 간편하게 사용되는 세브런(경고 스트라이프)을 쉽게 생성하는 마법사입니다. 생성된 세브런(경고 스트라이프) 크기가 변경되면 지정된 스트라이프 선 굵기가 변경되지 않고 그대로 유지됩니다.

3.13.1 세브런 그리기

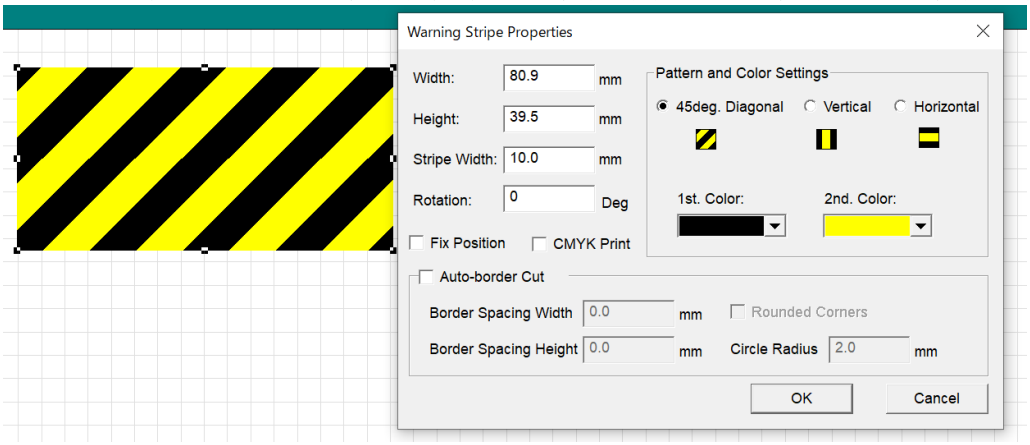
(1) [홈] 탭에서 표시를 클릭합니다.

(2) 커서가 십자 모양으로 바뀝니다. 화면에서 시작 지점을 결정하고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 십자 모양을 원하는 패턴 크기까지 끈 후 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.
세브런이 그려집니다.

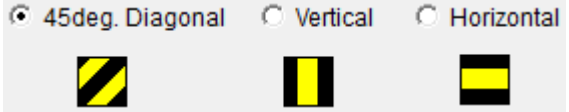


3.13.2 세브런 패턴 속성 설정

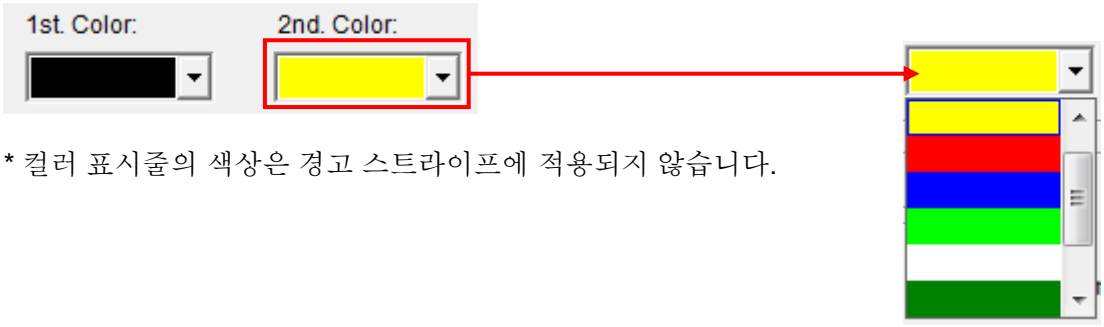
그린 [세브런 패턴]을 두 번 클릭하거나 패턴 선택 후 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하고 속성을 선택합니다.



- 패턴 및 색상 설정
  패턴: 다음 세 가지 패턴을 사용할 수 있습니다.

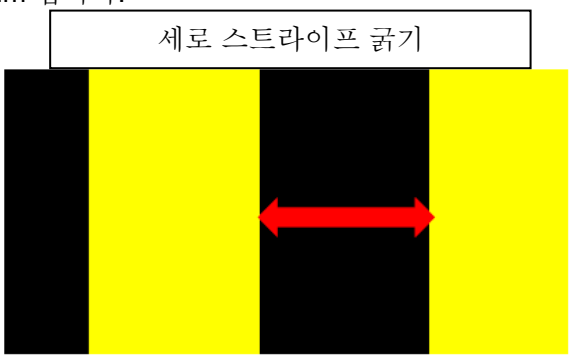


- 첫 번째 색상 및 두 번째 색상
  경고 색상을 변경할 수 있습니다.



  * 컬러 표시줄의 색상은 경고 스트라이프에 적용되지 않습니다.

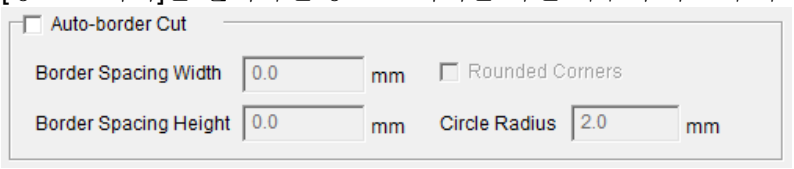
- 선 굵기
  [셰브런 패턴] 스트라이프의 굵기를 설정합니다. 기본값은 30mm 입니다.



- 자동 테두리 자르기
  [셰브런 패턴]의 크기에 따라 컷팅 형상을 자동으로 그립니다.

  [셰브런] 속성에서 [자동 테두리 자르기]를 선택하고 [확인]을 클릭합니다.
  제거하려면 해당 항목의 선택을 취소하고 확인을 클릭합니다.

  * 테두리 자르기 오프셋이 기본 오프셋까지 증가할 수 있습니다.
  * [자동 테두리 자르기]를 선택하면 직각 모서리를 가진 테두리 자르기 사각형이 생성됩니다.
  [둥근 모서리]를 선택하면 둥근 모서리를 가진 테두리 자르기 사각형이 생성됩니다.



3.14 와이어 및 케이블 마킹 마법사(인쇄/라벨만 해당)

"마법사"는 전기와 네트워크 케이블 및 와이어 마킹 어플리케이션에 사용되는 와이어 마킹 라벨을 빠르고 쉽게 생성하는 마법사입니다. 다양한 종류와 크기의 케이블을 마킹하기 위해 두루마리형 라벨 및 플래그 라벨을 생성할 수 있습니다.

지원되는 프린터

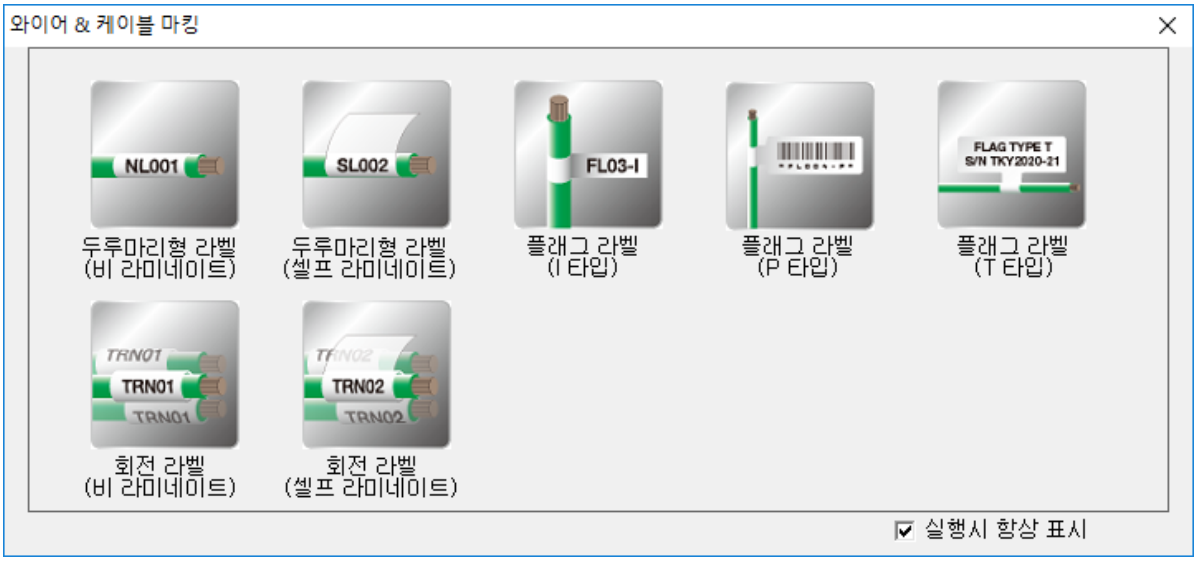
- CPM-100G3
- CPM-100HG3
- CPM-100G5
- CPM-100HG5
- CPM-100SHG5
- CPM-200

사용 가능한 비닐 CPM-100G3/HG3/G5/HG5/SHG5: SL-S112GN 흰색, SL-S115GN 노란색 및 SL-S110GN 투명.
사용 가능한 비닐 CPM-200 : SL-S202GN 흰색, SL-S205GN 노란색, SL-S210GN 투명
권장하는 커트 다이얼 깊이: 2.5~3.0.

3.14.1 마법사 시작

(1) [파일] 탭에서

아이콘을 클릭합니다.



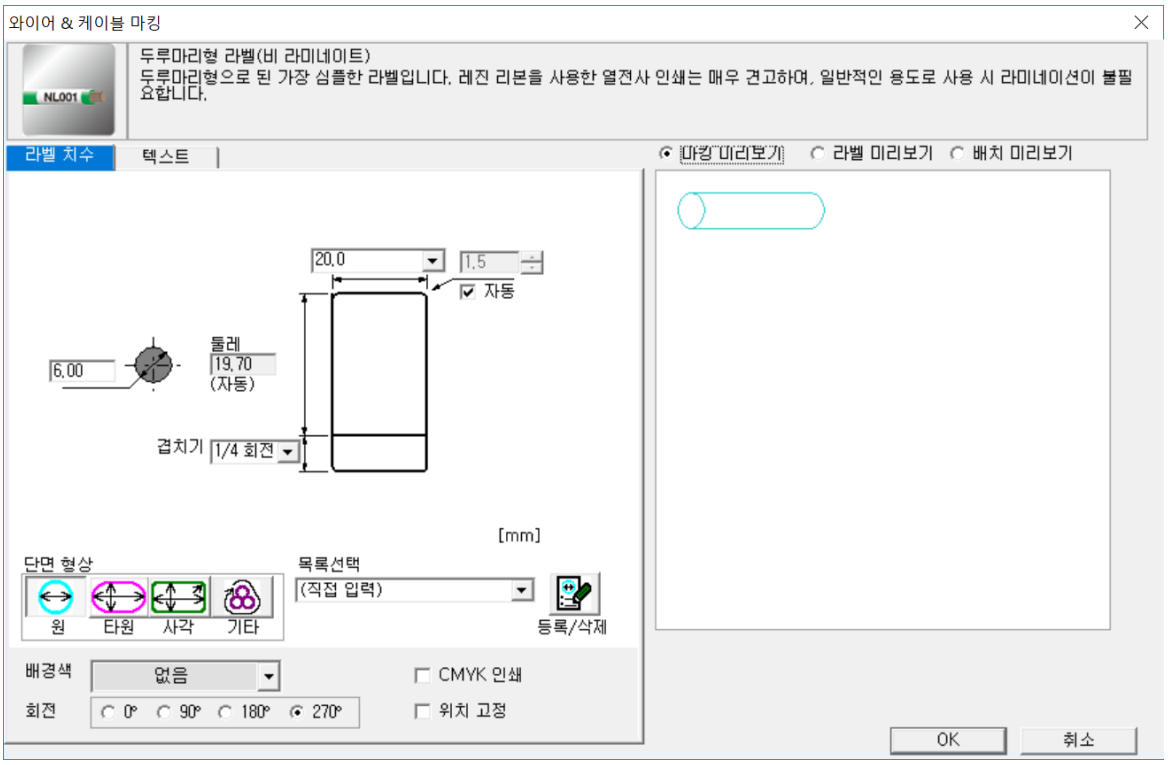
*시작 시에 이 메뉴를 표시하지 않으려면 오른쪽 하단에 있는 확인란의 선택을 취소합니다.

(2) 메뉴에서 라벨 타입을 클릭하여 선택합니다.
선택한 라벨 타입용 전용 마법사가 나타납니다.

3.14.2 마법사 속성 설정

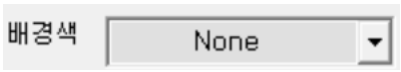
각 라벨 타입에 대한 속성 설정을 입력하거나 변경할 수 있습니다. 속성 설정 메뉴를 열려면 기본 화면에서 와이어 마커 오브젝트를 두 번 클릭(또는 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하여 “속성” 선택)합니다.
각 라벨 타입에 대해 마법사는 “라벨 치수” 및 “텍스트” 탭을 제공합니다.

라벨 치수 탭(두루마리형라벨(비 라미네이트)의 예)



- 단면 형상
  와이어 또는 케이블의 단면 형상을 선택합니다.
  그런 다음 위의 박스에서 라벨의 적절한 치수를 입력합니다.

- 배경색
  라벨의 배경 인쇄 컬러를 선택합니다.
  *와이어 마킹 오브젝트의 컬러 설정은 마법사에서만 편집할 수 있습니다.



- CMYK 인쇄
  CMYK 프로세스 컬러 잉크 리본으로만 와이어 마킹 라벨을 인쇄하려면 이 박스를 선택합니다. 4 가지 프로세스 컬러 잉크 리본을 모두 준비해야 합니다.

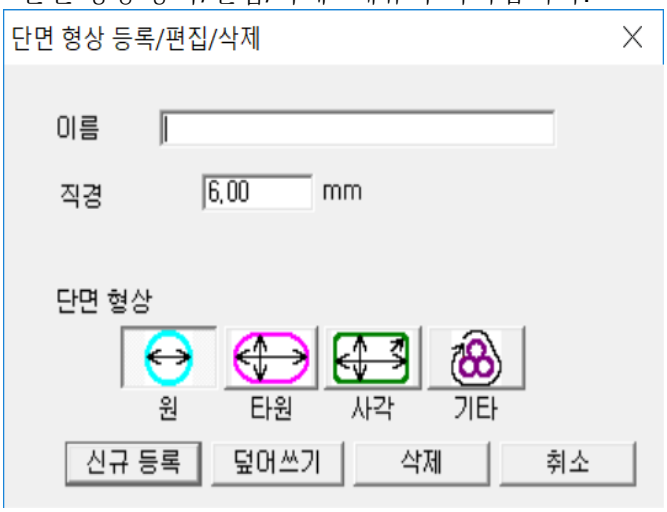
- 회전
  와이어 및 케이블 마킹 라벨을 회전하려면 0°/90°/180°/270°에서 회전 각도를 선택합니다.

- 목록 선택
  와이어 및 케이블의 단면 및 치수를 등록할 수 있습니다.
  등록된 파일을 불러와서 편집할 수 있습니다.

  와이어 및 케이블의 단면 및 치수 등록

(1) 등록/삭제를 클릭합니다.

“단면 형상 등록/편집/삭제” 메뉴가 나타납니다.



(2) 파일명 및 적절한 와이어 또는 케이블 정보를 입력한 후 신규 등록을 클릭합니다.

등록된 파일 불러오기

목록 선택에서 파일을 선택합니다

등록된 파일 편집 및 덮어쓰기

(1) 목록 선택에서 파일을 선택합니다
(2) 등록/삭제를 클릭합니다.
(3) 와이어 및 케이블의 단면 및 치수를 편집합니다.
(4) 덮어쓰기를 클릭합니다.

등록된 파일 삭제

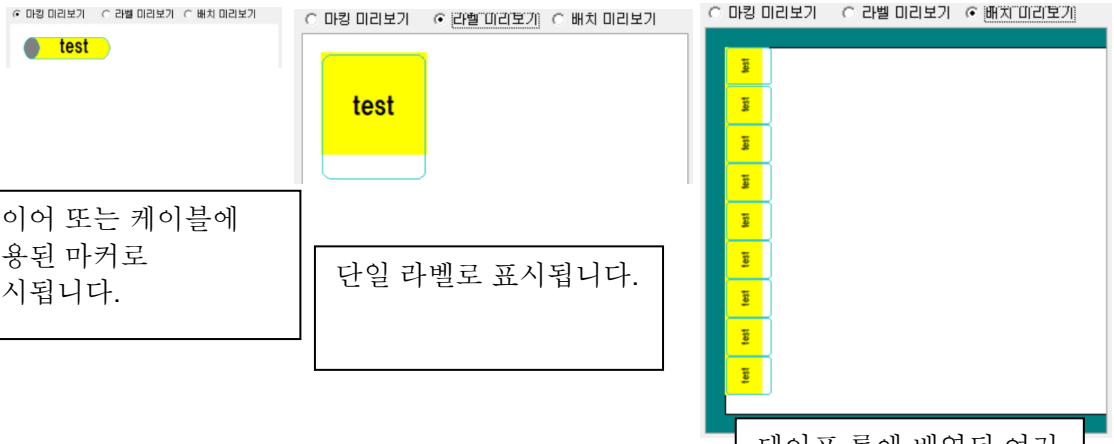
(1) 목록 선택에서 파일을 선택합니다

(2) 등록/삭제를 클릭합니다.

(3) 삭제를 클릭합니다.

- 마킹 라벨의 마킹 미리보기를 확인합니다.
  3 가지 다른 미리보기 타입을 사용할 수 있습니다.

  마킹 미리보기　　라벨 미리보기　　배치 미리보기

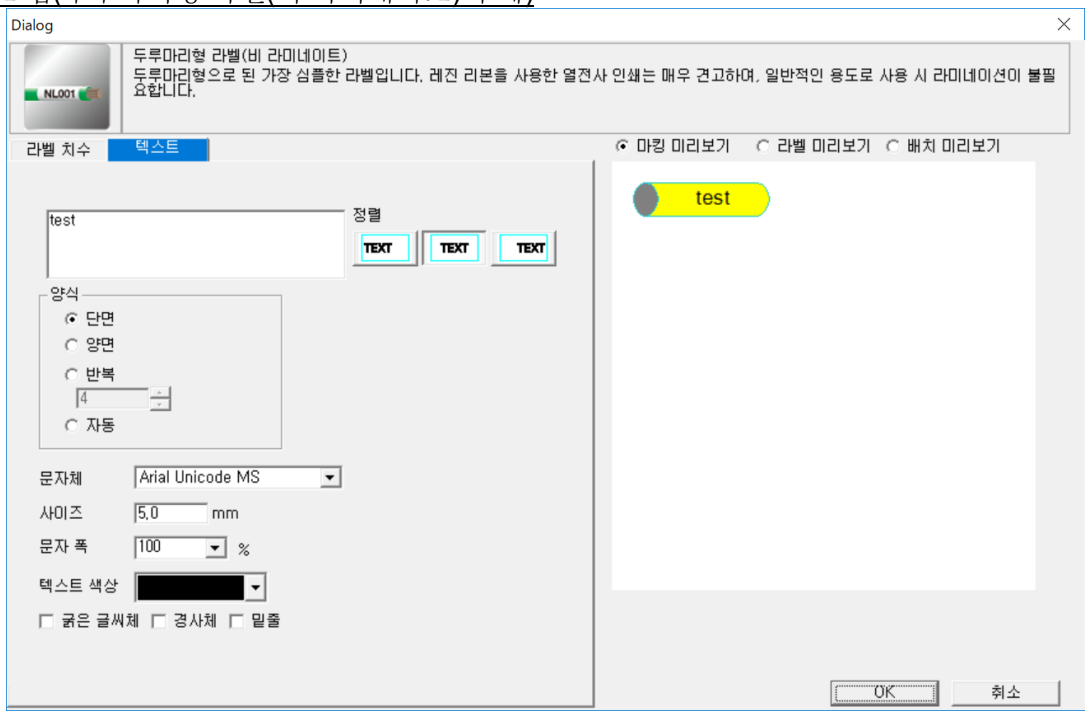


와이어 또는 케이블에 적용된 마커로 표시됩니다.

단일 라벨로 표시됩니다.

테이프 롤에 배열된 여러 라벨 사본으로 시됩니다.

텍스트 탭(두루마리형 라벨(비 라미네이트)의 예)

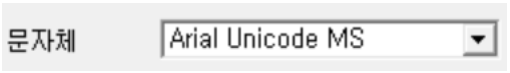


- 정렬

  텍스트를 왼쪽/중앙/오른쪽으로 맞춥니다.

- 양식
  라벨에 배치되는 반복 텍스트 라인 수를 설정합니다.
  단면 : 한 라인만, 반복 없음.
  양면 : 각각 한 라인씩, 상단과 하단에.
  반복 : 지정된 반복 라인 수.
  자동 : 지정된 텍스트 크기로 가능한 한 많은 라인 반복.

- 폰트
  폰트를 선택합니다.



- 사이즈
  폰트 사이즈를
  변경합니다. 실제 문자
  높이는 오른쪽에 표시됩니다.

- 문자 폭
  문자 폭을 변경합니다.

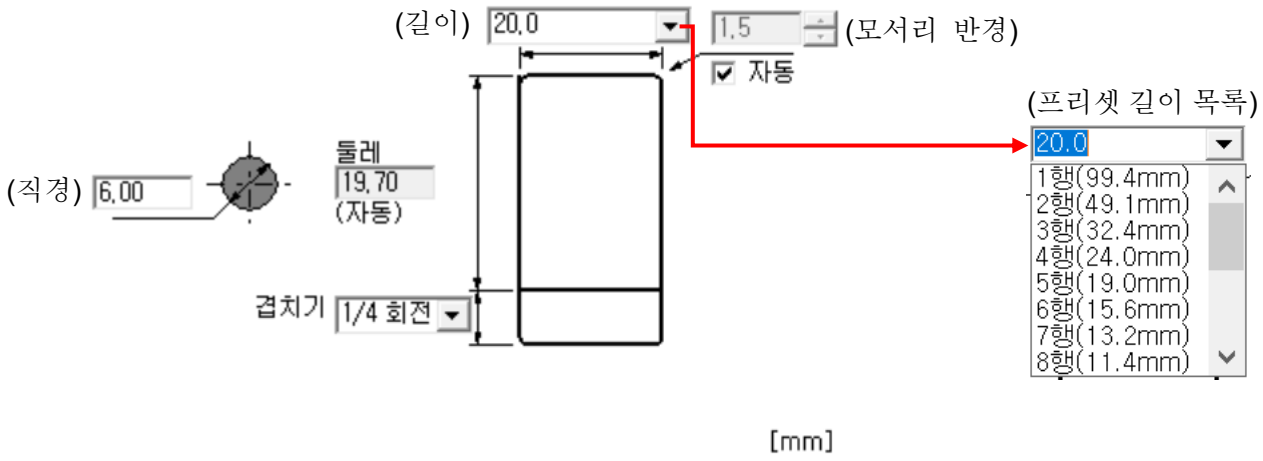
- 텍스트 색상
  텍스트 색상을 변경합니다.

- 굵은 글씨체/경사체/밑줄
  설정을 위해서 확인란을 선택합니다.

<u>두루마리형 라벨(비라미네이트)과 관련된 속성 설정</u>

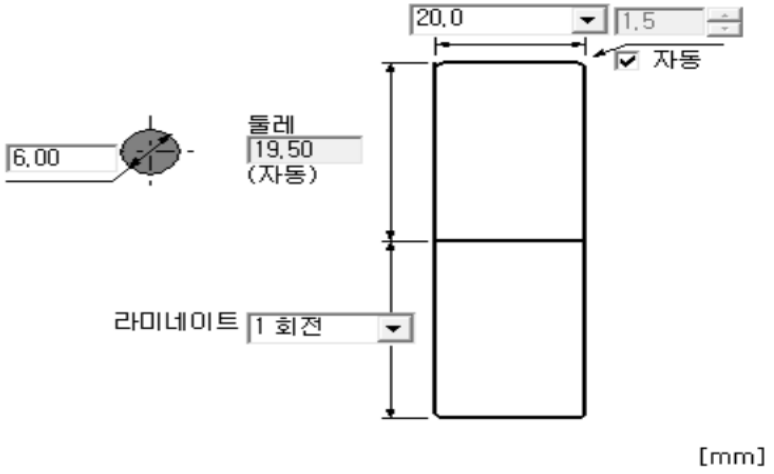
- 직경 : 케이블 또는 와이어의 직경을 입력합니다.
- 둘레 : 직경을 기준으로 자동 설정됩니다.
- 길이 : 텍스트가 올바르게 표시되는 라벨 크기를 입력합니다.
  프리셋 길이 목록에서도 길이를 선택할 수 있습니다.
  * 프리셋 길이 목록: "X 행"은 선택한 프린터에 따라 인쇄 매체의 폭에 배치할 수 있는 라벨 행 수를 의미합니다.
  "(XX.Xmm)"는 프리셋 라벨 길이를 의미합니다.

- 모서리 반경 : 자동으로 설정하거나 특정한 값을 입력합니다.
- 겹치기 : 1/4 회전 / 1/2 회전 / 1 회전 중에서 선택합니다



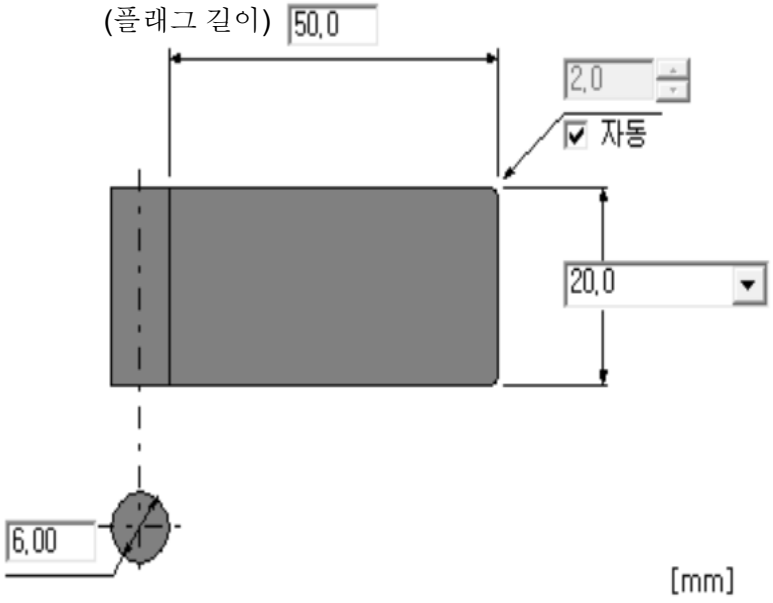
두루마리형 라벨(셀프 라미네이트)과 관련된 속성 설정

- 라미네이트 : 1 회전 / 1.25 회전 / 1.5 회전 / 2 회전 중에서 라미네이트 회전 수를 선택합니다.



플래그 라벨(I 타입)과 관련된 속성 설정

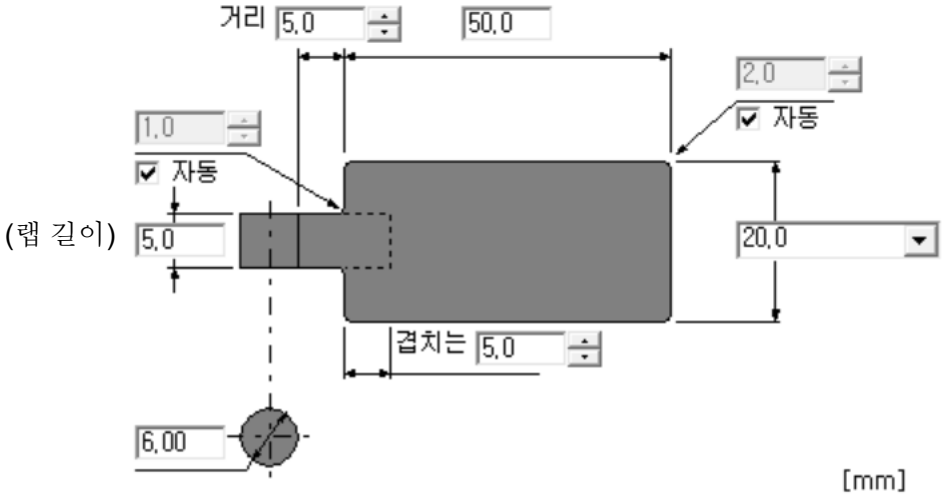
- 플래그 길이 : 텍스트가 올바르게 표시되도록 적절한 플래그 길이를 입력합니다.



플래그 라벨(P 타입)(T 타입)과 관련된 속성 설정

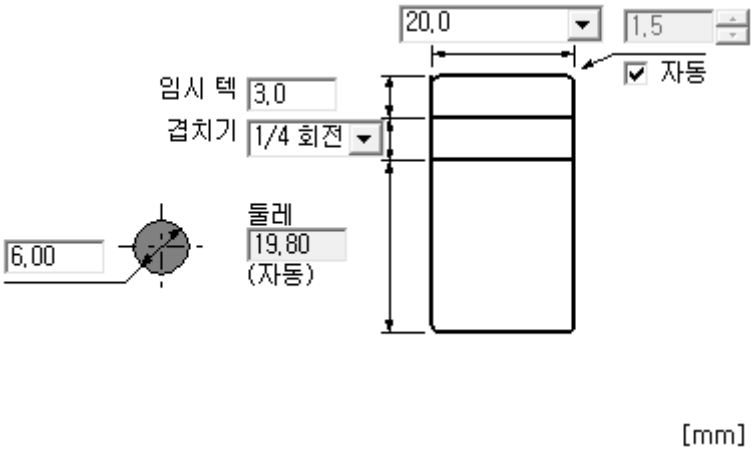
- 랩 길이 : 라벨이 올바르게 적용될 수 있는 랩 길이를 입력합니다.

- 거리 : 라벨이 제대로 보일 수 있는 거리를 입력합니다.



회전 라벨(비 라미네이트 및 셀프 라미네이트)과 관련된 속성 설정

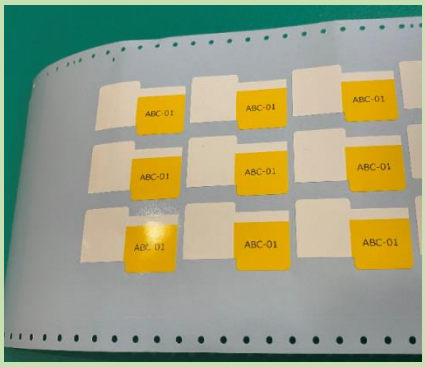
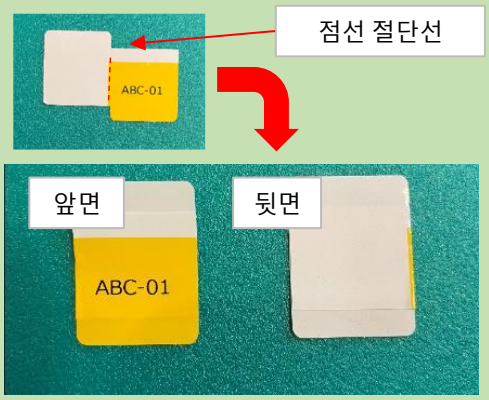
- 임시 텍 : 라벨을 일시적으로 부착할 수 있고, 또한 감은 후에 역회전 또는 이동 시 쉽게 제거할 수 있는 길이를 입력합니다.

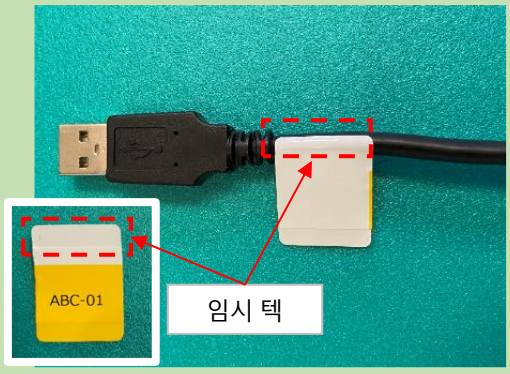
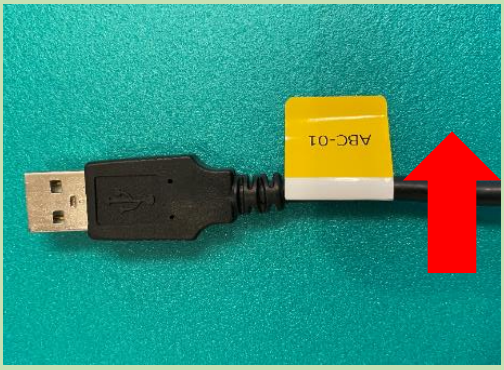


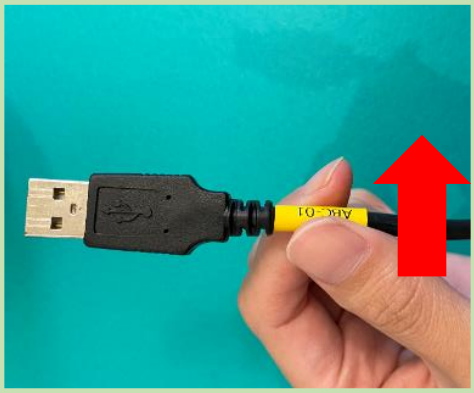
와이어 및 케이블 마킹에 대한 추가 정보

- “회전 라벨”이란?
  와이어 및 케이블 표면에 라벨이 부착되지 않도록 와이어 및 케이블을 마킹하는 방법입니다.
  마킹 후 완전히 감긴 라벨을 이동 및 회전할 수 있습니다.

- 회전 라벨 작용 방법

1단계	2단계
마법사로 디자인한 라벨을 인쇄합니다.	점선 절단선을 따라 접어 서로 붙입니다.
	
"회전 라벨(비 라미네이트)" 또는 "회전 라벨(셀프 라미네이트)"를 선택합니다.	

3단계	4단계
임시 텍 부분을 와이어 또는 케이블에 부착합니다.	임시 텍 부분을 축으로 하여 라벨을 한 바퀴 반대로 감아 인쇄된 텍스트가 아래와 같이 표시되도록 합니다.
	
	감는 방향은 임시 텍 적용 방향과 반대입니다. 라벨의 끝은 동일 라벨의 시작 부분 위에 와야 합니다.

5단계	6단계
라벨을 감습니다.	라벨은 회전 및 이동이 가능합니다.
	
라벨을 감아 케이블에서 임시 텍 부분을 뗀 후 라벨 안쪽에 부착합니다.	임시 텍 부분은 더 이상 케이블이나 와이어에 부착되지 않습니다.

*4 단계에서 라벨을 와이어나 케이블을 너무 꽉 감아서는 안 됩니다. 너무 꽉 감으면 5 단계에서 회전시킬 때 움직이지 않습니다.
또한 3 단계에서 임시 텍 부분은 너무 넓지 않게 와이어나 케이블에 부착해야 합니다.
와이어 또는 케이블의 표면 재질, 와이어/케이블 직경 및 라벨 길이에 따라 적절한 임시 텍 길이를 설정하십시오.
*셀프 라미네이트 라벨의 경우 투명 테이프 롤을 사용하십시오.

- Wizard 와 함께 일련 번호 매기기 및 CSV 데이터베이스 연결 기능을 사용하려면 다음 절을 참조하십시오. 시리얼 넘버링: 5 “일련 번호 매기기/자동 복사” 4. “데이터베이스(CSV 파일) 가져오기 및 형식(포맷)이 지정된 라벨 인쇄”

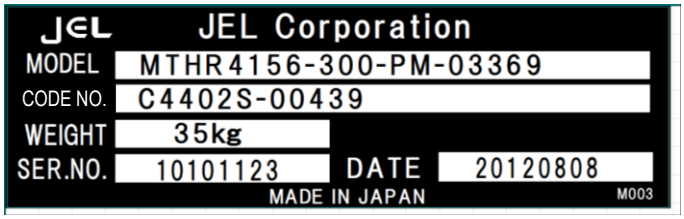
- Wizard 에서 사용되는 기본 폰트는 “Consolas”이며, 내부 대각선으로 “0(영)”과 “O(알파벳)”를 명확히 구분합니다.

- 컬러 코드 마커
  와이어 및 케이블 마킹 마법사의 컬러 스와치에서 배경색 및 텍스트 색상을 컬러 코딩하는 데 컬러로 코드화된 컬러(CMYK)도 사용할 수 있습니다. 컬러로 코드화된 컬러를 사용할 때는 프로세스 컬러 잉크 리본과 흰색 또는 투명 테이프 롤을 준비해야 합니다.

3.15 제품 라벨 모드

“제품 라벨 모드”에서는 제품 라벨 설정과 같은 전용 기능을 사용하여 각종 공산품에 적용되는 라벨을 쉽게 디자인할 수 있습니다. 또한 제품 라벨 모드에는 꼭 필요한 기능만 모아두었기 때문에 탭 사이를 이동할 필요가 없습니다.

3.15.1 제품 라벨이란?



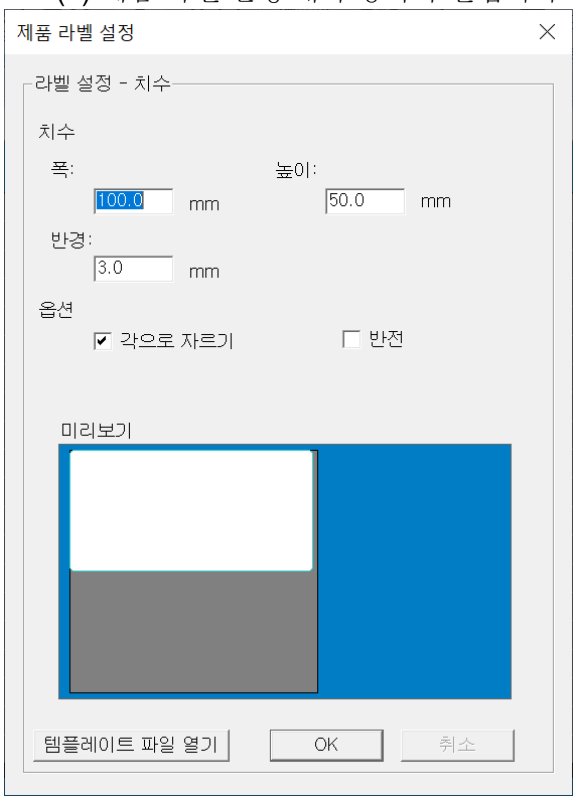
보시다시피 제품 라벨은 일반적으로 각종 공산품에 적용되어 제품에 대한 중요한 정보를 표시하고 있습니다.
이 예에서와 같이 많은 경우에 레이블은 반전된 배경 또는 반전된 텍스트 박스를 사용합니다.

제품 라벨 모드에서는 이러한 효과를 쉽게 적용할 수 있습니다.

3.15.2 제품 라벨 모드 시작

(1) [파일] 탭에서 버튼을 클릭합니다.

(2) 제품 라벨 설정 대화 상자가 열립니다.

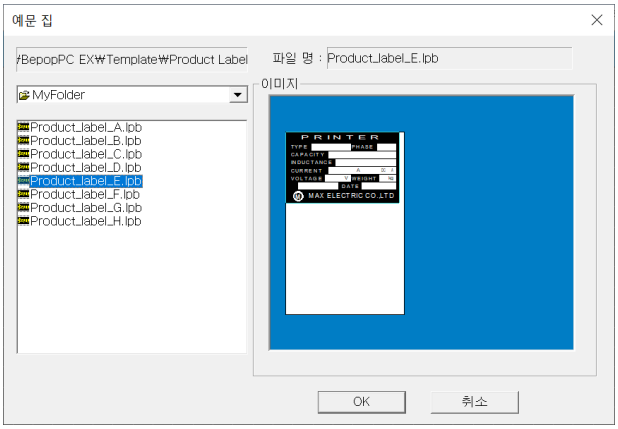


치수:
라벨의 치수와 라벨 모서리 반경을 입력합니다.

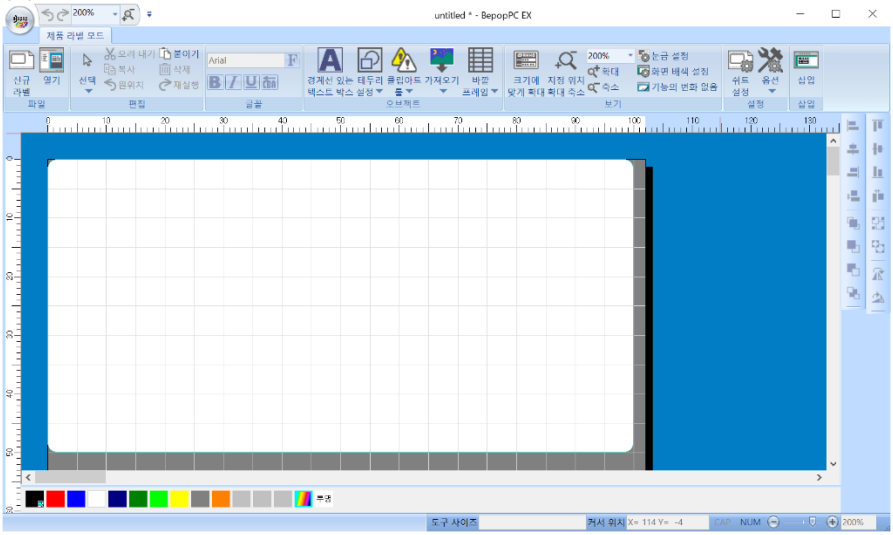
옵션:
여기에 설정된 치수와 정확히 동일한 치수 및 모서리 반경으로 커트 프레임을 추가하려면 각으로 자르기를 선택합니다. (기본적으로 선택되어 있습니다.)

반전된 배경 효과를 적용하려면 반전을 선택합니다.

템플레이트 파일 열기:
프리셋 템플레이트 파일 또는 이전에 저장한 제품 라벨 파일을 열려면 이 버튼을 클릭합니다.
전용 “Product Label” 폴더에서 파일을 선택하여 새 라벨을 디자인하기 위한 템플레이트로 사용합니다.

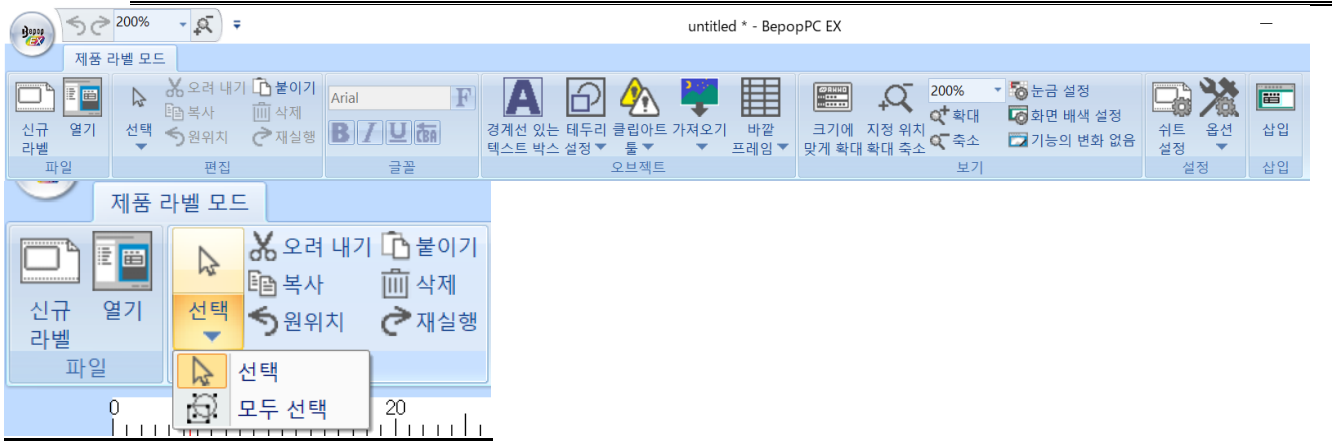


(3) OK 를 클릭하여 제품 라벨 모드에서 라벨을 디자인합니다.



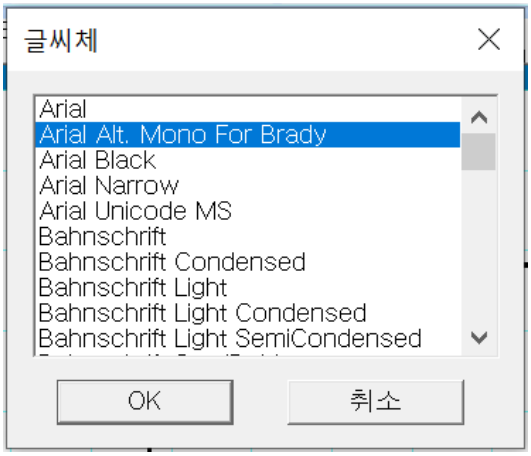
디자인 보기는 지정된 라벨이 완전히 보이도록 자동으로 확대/축소됩니다.

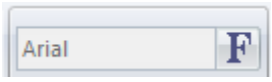
3.15.3 제품 라벨 모드의 기능 버튼



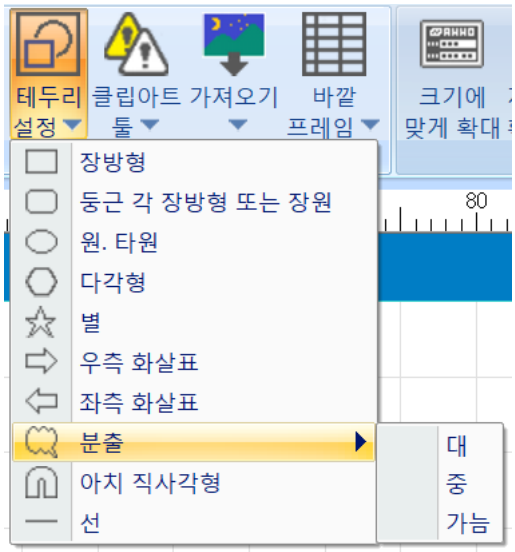
항목		빠른 참조
	[신규 라벨]	새 라벨을 생성합니다.
	[열기]	제품 라벨 템플레이트 또는 이전에 저장한 제품 라벨 파일을 엽니다.
	[선택]	오브젝트를 선택합니다.
	[선택]	오브젝트를 선택합니다.
	[모두 선택]	모든 오브젝트를 선택합니다.
	[오려 내기]	선택한 오브젝트를 오려냅니다.
	[붙이기]	복사하거나 잘라낸 오브젝트를 붙여 넣습니다.
	[복사]	선택한 오브젝트를 복사합니다.

	[삭제]	선택한 오브젝트를 삭제합니다.
	[원위치]	마지막 작업을 실행 취소합니다.
	[재실행]	마지막 작업을 다시 실행합니다.

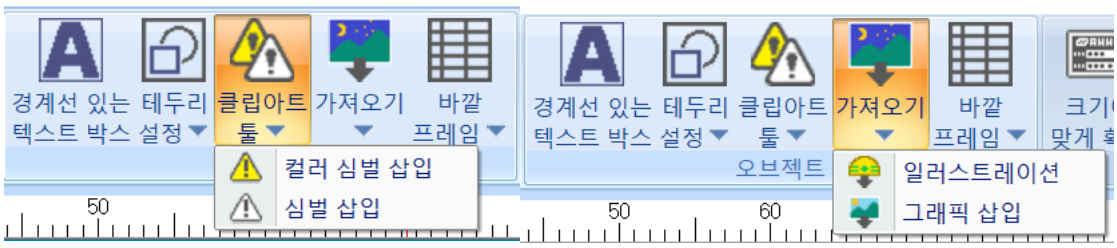


항목		빠른 참조
	[글씨체]	문자의 글꼴을 변경합니다.
	[굵은 글씨체]	문자를 굵게 표시합니다.
	[경사체]	문자를 기울임꼴로 표시합니다.
	[밑줄]	문자에 밑줄을 긋습니다.
	[역 배열]	문자의 순서를 반대로 합니다.

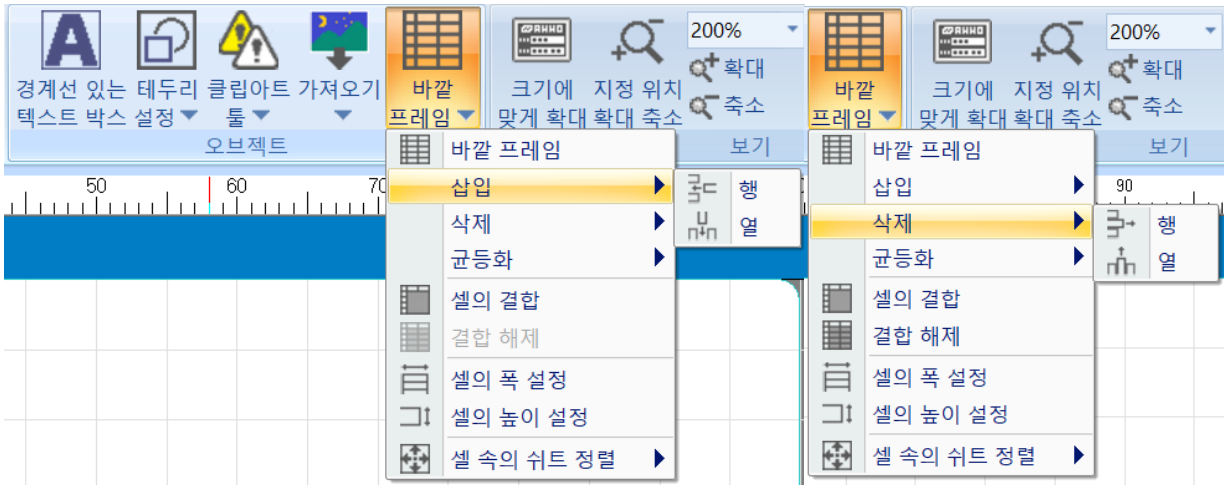
항목		빠른 참조
	[경계선 있는 텍스트 박스]	경계선 있는 텍스트 박스를 삽입합니다.



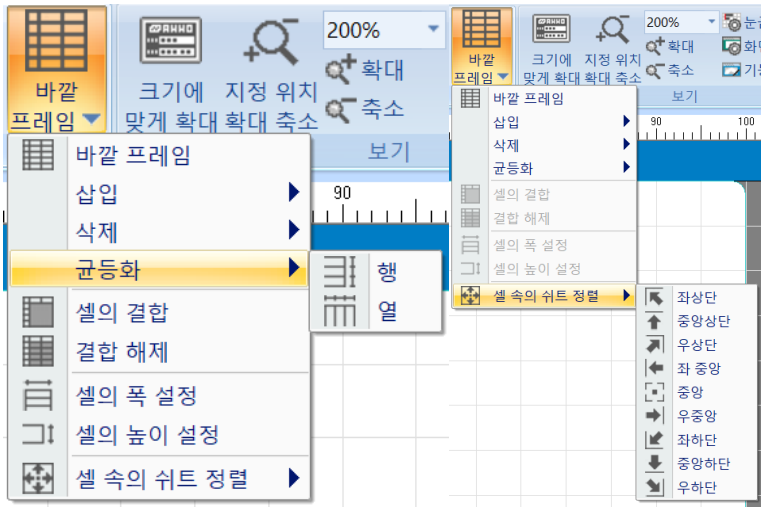
항목		빠른 참조
	[테두리 설정]	다양한 테두리를 그립니다.
	[장방형]	사각형을 그립니다.
	[둥근 각 장방형 또는 장원]	둥근 사각형이나 계란형을 그립니다.
	[원. 타원]	원이나 타원을 그립니다.
	[다각형]	다각형(삼각형 포함)을 그립니다.
	[별]	별 모양을 그립니다.
	[우측 화살표]	오른쪽 화살표를 그립니다.
	[좌측 화살표]	왼쪽 화살표를 그립니다.
	[분출]	말풍선을 그립니다.
	[대]	굵은 선으로 그린 말풍선을 그립니다.
	[중]	중간 선으로 그린 말풍선을 그립니다.
	[가늠]	좁은 선으로 그린 말풍선을 그립니다.
	[아치 직사각형]	아치형의 직사각형을 그립니다.
	[선]	선을 긋습니다.



항목		빠른 참조
	[클립아트 툴]	클립아트를 삽입합니다.
	[컬러 심벌 삽입]	멀티 컬러 클립아트를 삽입합니다.
	[심벌 삽입]	단색 클립아트를 삽입합니다. *라벨에 표준 마크 또는 인증 마크를 표시하기 전에 표시된 제품이 각 표준/규정을 준수하는지 확인하십시오. 포함된 표준 마크 및 인증 마크는 2022 년 4 월 1 일 현재 표준 및 규정에 따라 준비되었습니다.
	[가져오기]	오브젝트를 가져옵니다.
	[일러스트레이션]	프리셋 일러스트 파일을 삽입합니다.
	[그래픽 삽입]	그래픽 파일을 삽입합니다.



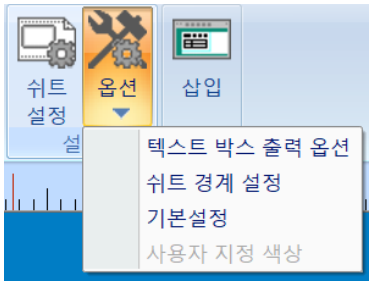
항목		빠른 참조
	[바깥 프레임]	표를 삽입하고 디자인합니다.
	[바깥 프레임]	표를 삽입합니다.
	[삽입]	행 또는 열을 삽입합니다.
	[행]	행을 삽입합니다.
	[열]	열을 삽입합니다.
	[삭제]	행 또는 열을 삭제합니다.
	[행]	행을 삭제합니다.
	[열]	열을 삭제합니다.



항목		빠른 참조
	[균등화]	행 또는 열을 균등하게 분배합니다.
	[행]	행을 균등하게 분배합니다.
	[열]	열을 균등하게 분배합니다.
	[셀의 결합]	셀을 병합합니다.
	[결합 해제]	셀 병합을 해제합니다.
	[셀의 폭 설정]	열 폭을 변경합니다.
	[셀의 높이 설정]	행 높이를 변경합니다.
	[셀 속의 쉬트 정렬]	셀의 오브젝트를 정렬합니다.
	[좌상단]	오브젝트를 좌측 상단에 정렬합니다.
	[중앙상단]	오브젝트를 상단 중앙에 정렬합니다.
	[우상단]	오브젝트를 오른쪽 상단에 정렬합니다.
	[좌 중앙]	오브젝트를 가운데 왼쪽에 정렬합니다.
	[중앙]	오브젝트를 중앙에 정렬합니다.
	[우중앙]	오브젝트를 가운데 오른쪽에 정렬합니다.
	[좌하단]	오브젝트를 왼쪽 아래에 정렬합니다.

	[중앙하단]	오브젝트를 하단 중앙에 정렬합니다.
	[우하단]	오브젝트를 오른쪽 아래에 정렬합니다.

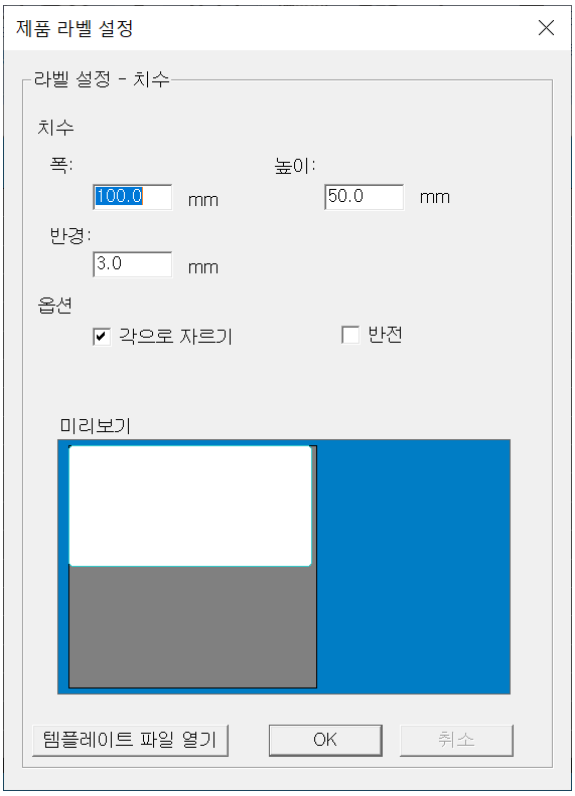
항목		빠른 참조
	[크기에 맞게 확대]	라벨 크기에 맞게 확대/축소합니다.
	[지정 위치 확대 축소]	선택한 오브젝트를 확대합니다.
200%	[확대/축소 백분율]	지정된 배율로 확대/축소합니다.
	[확대]	확대합니다.
	[축소]	축소합니다.
	[눈금 설정]	눈금 설정 변경 대화 상자를 엽니다.
	[화면 배색 설정]	화면 색상 설정 대화 상자를 엽니다.
	[기능의 변화 없음]	화면을 새로 고칩니다.



항목		빠른 참조
	[쉬트 설정]	제품 라벨 설정 대화 상자를 엽니다.
	[옵션]	일반 설정입니다.
	[텍스트 박스 출력 옵션]	텍스트 박스 인쇄 옵션 대화 상자를 엽니다.
	[쉬트 경계 설정]	테이블(표) 셀 정렬 대화 상자를 엽니다.
	[기본설정]	소프트웨어의 기본 구성 대화 상자를 엽니다.
	[사용자 지정 색상]	사용자 지정 색상 설정 대화 상자를 엽니다.
	[삽입]	메인 디자인 창에 디자인한 라벨을 삽입합니다.

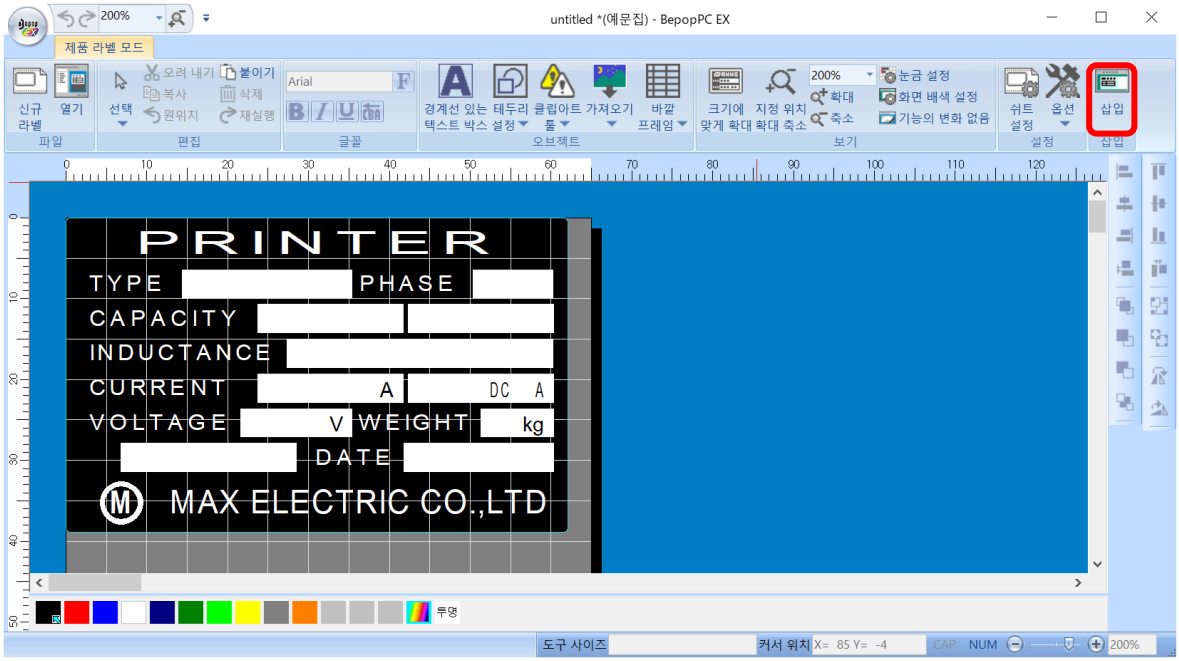
3.15.4 진행 중인 제품 라벨의 라벨 사이즈 등의 변경

라벨 크기, 모서리 반지름, 커트 프레임 추가/제거 또는 진행 중인 라벨, 템플레이트 라벨 또는 이전에 저장한 라벨의 반전 배경 적용/적용하지 않음을 변경하려면 버튼을 클릭하여 제품 라벨 설정 대화 상자를 엽니다.

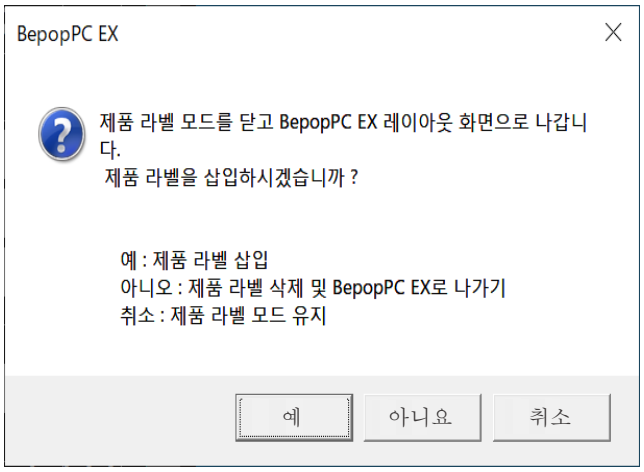


3.15.5 메인 디자인 창에 디자인한 라벨 삽입

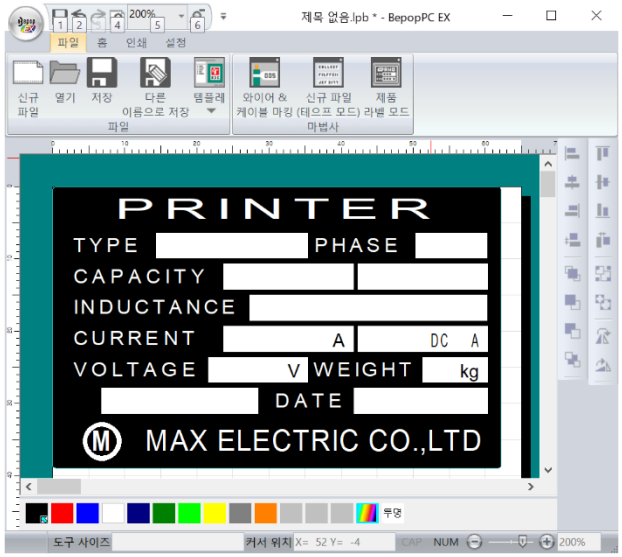
메인 디자인 창에 디자인한 라벨을 삽입하려면 버튼을 클릭합니다.



그 후 다음 대화 상자에서 “예”를 클릭하여 라벨을 삽입하고 제품 라벨 모드를 닫습니다.



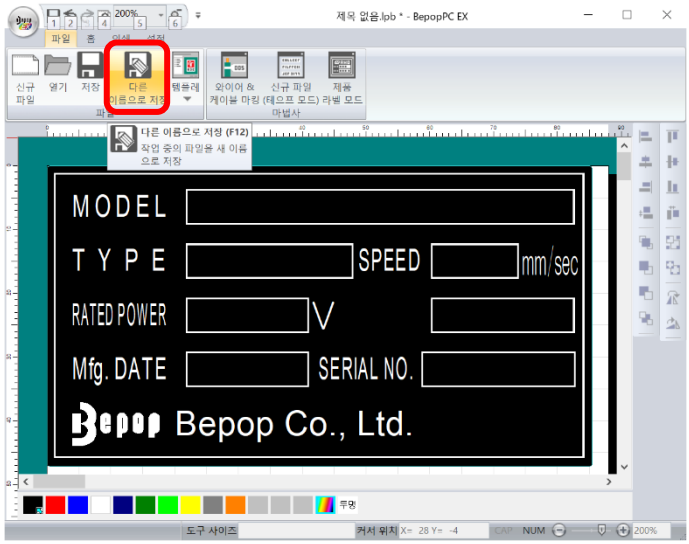
메인 디자인 창에 디자인한 라벨이 삽입되었습니다.



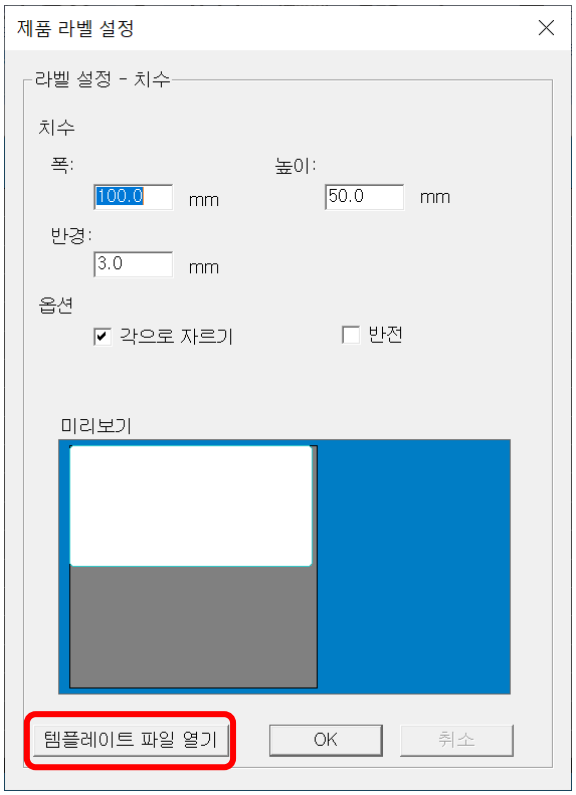
3.15.6 진행 중인 라벨 파일을 저장하는 방법

제품 라벨 모드에서는 진행 중인 라벨 파일을 저장할 수 없습니다.
진행 중인 라벨 파일을 저장하려면 삽입된 라벨에 오브젝트를 추가하지 않고 메인 디자인 창에 새 파일로 삽입한 직후(아직 진행 중이고 미완성인 경우에도) 저장해야 합니다및 변경 사항을 추가하지 않습니다.
"다른 이름으로 저장"에 대한 자세한 내용은 "2.6 새 이름을 사용하여 BepopPC EX 파일 저장"을 참조하십시오.
나중에 파일 디자인을 다시 시작할 수 있도록 라벨 파일을 다음 폴더에 저장합니다.

C:/MAX/BepopPC EX/Template/Product Labels/MyFolder



진행 중인 파일을 이 폴더에 저장한 후 제품 라벨 설정 대화 상자에서 파일을 템플레이트 파일로 다시 로드할 수 있습니다.



*(일반) 텍스트 박스, 바코드, 데이터베이스 링크, 날짜 및 시간 필드와 같이 제품 라벨 모드 이외의 라벨에 추가된 오브젝트는 자동으로 제거됩니다.

*제품 라벨 모드 이외의 변경 사항이 적용된 오브젝트는 제거되거나 라벨 파일 자체가 템플릿 파일로 로드되지 않을 수 있습니다.

3.16 커트 프레임

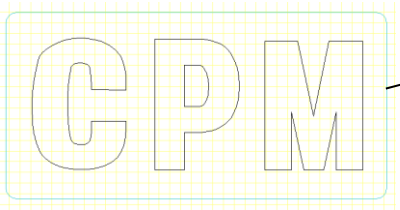
3.16.1 커트 프레임이란? (프린트/라벨 디자인 전용)

"커트 프레임"은 당사의 인쇄 및 컷팅 기기 전용 오브젝트입니다. 텍스트, 클립아트, 레이아웃을 둘러싸도록 배치됩니다. 데이터는 커트 프레임을 나타내는 청색 라인을 따라 오려집니다.

커트 프레임(프린트/라벨용)
텍스트, 클립아트, 레이아웃을 커트 프레임이 둘러싸고, 청색 라인을 따라 오려집니다.

3.16.2 절단 크기 설정이란? (컷팅 데이터 배경)

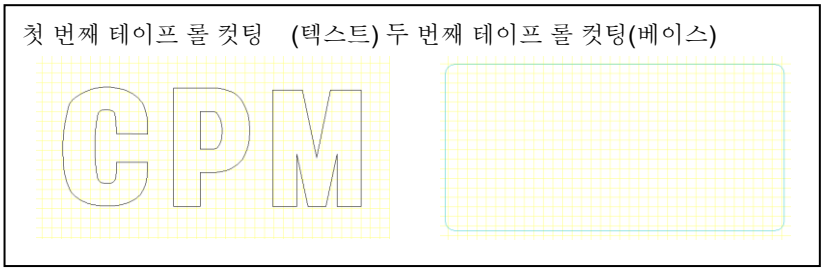
"절단 크기 설정"은 또 다른 컬러 테이프 롤로 잘라내어 컷팅으로만 만들어지는 텍스트와 클립아트의 베이스 오브젝트로 사용되는 오브젝트입니다. 커트 프레임은 청록색(옅은 청색)으로, 커트 데이터는 검정 윤곽선으로 표시됩니다.



절단 크기 설정(컷팅용)
절단 크기 설정은 컷팅으로 만들어지는 텍스트나 클립아트 배경으로 사용되는 테이프 롤과 다른 테이프 롤에 대한 출력입니다.

(1) 절단 둘레를 설정하고[인쇄]를 선택합니다

(2) [커팅 종료 후 테두리선 넣기(밑 바탕)에 사용할 시트를 본체에 설치하여 주십시오] 라는 메시지가 표시됩니다. 첫 번째 색에 대한 컷팅 과정을 마친 후, 첫 번째 컬러 테이프 롤을 두 번째 컬러 테이프 롤로 교체한 다음[OK]를 클릭합니다. 두 번째 색에 대한 컷팅 과정이 시작됩니다.



(3) 커트 데이터를 인쇄하고, 불필요한 물질을 디자인에서 제거한 다음, 디자인을 베이스에 부착합니다.

3.16.3 커트 프레임 종류

• 커트 프레임 장방형 •커트 프레임 원/타원 •제작물 둘레
• 커트 프레임 원각장방형 •커트 프레임 원각삼각형
• 커트 프레임 오른쪽 화살표 • 커트 프레임 왼쪽 화살표

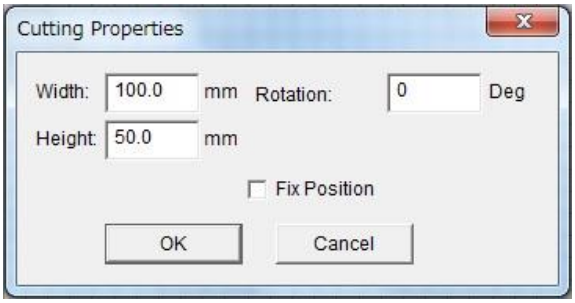
[홈] 탭의 아이콘 또는 [홈] 택 - [변환]의 아이콘을 눌러 인쇄 데이터를 컷팅 데이터(구역 설정 및 클립아트)로 변환하는 것도 가능합니다.

*분할 설정 모드 “2 밴드(한정)”에서는 커트 프레임을 그릴 수 없습니다.
*이미지 파일, 문서 파일, 바코드는 커트 프레임으로 변환할 수 없습니다.

3.16.4 커트 프레임의 프로퍼티

그려진 커트 프레임은 절단 모양 제작물로 인식됩니다. 절단 모양 제작물은 다른 제작물을 편집할 때와 같은 방식으로 편집(예: 사이즈 변경, 회전, 이동, 복사, 삭제)할 수 있습니다. 또한 커트 프레임 오브젝트는 클립아트로 등록할 수 있습니다.

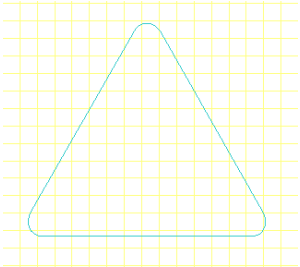
절단 모양 제작물을 두 번 클릭하면 커트 프레임의 프로퍼티가 표시됩니다. 여기에서 폭, 높이, 모서리 반경(커트 프레임 원각장방형에만 해당), 원(커트 프레임 원/타원에만 해당) 을 비롯한 절단 모양 제작물의 프로퍼티를 설정할 수 있습니다.



3.16.5 커트 프레임 그리기

다른 제작물을 그릴 때와 같은 방식으로, 마우스를 사용하여 다음과 같은 여섯 가지의 커트 프레임을 그릴 수 있습니다.

(1) [홈] 탭 – [커트 프레임]에서 아이콘을 클릭합니다.



•장방형 커트 프레임...[커트 프레임]에서 표시를 클릭합니다.
•원각장방형 커트 프레임... 표시를 클릭합니다.
•원/타원 커트 프레임... 표시를 클릭합니다.
•원각삼각형 커트 프레임... 표시를 클릭합니다.
•오른쪽 화살표 커트 프레임... 표시를 클릭합니다.
•왼쪽 화살표 커트 프레임... 표시를 클릭합니다.
•절단선(직선)... 표시를 클릭합니다.

(2) 디자인 레이아웃에서 왼쪽 클릭하고 마우스를 끕니다. 선택된 커트 프레임이 그려집니다.

3.16.6 커트 프레임 (고급)

커트 프레임 클립아트를 사용하여 두 가지 디자인을 같은 디자인 레이아웃에서 두 가지 다른 색으로 편집할 수 있습니다.

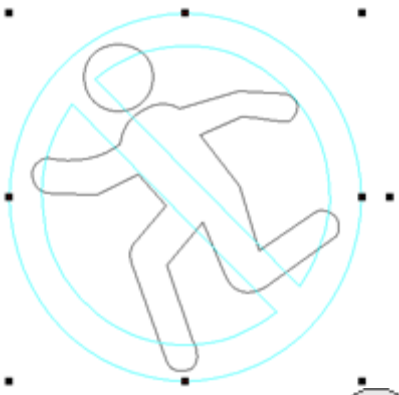
디자인 하나는 보통의 검정 오브젝트로 만들고 다른 디자인은 커트 프레임 클립아트로 만듭니다.

다음 절차는 커트 프레임을 사용하여 아래 표시된 샘플을 만드는 방법과 검정 테이프 롤과 빨강 테이프 롤로 디자인을 오려내도록 BepopPC EX 를 설정하는 방법을 보여줍니다.

다음 절차에서는, 절단 모양 제작물을 사용하여 빨강 시트에서 오려낼 디자인을 만들게 됩니다. 검정으로 인쇄할 다른 디자인도 같은 창에서 그리게 됩니다.

(1) [파일]-[테이프 설정]-[출력 설정]-[컷팅]으로 이동하여 디자인 창을 컷팅 모드로 설정합니다. 컷팅 모드에서 제작물을 그립니다.

(2) 다른 색(이 경우 빨강 금지 표시)으로 오려낼 제작물을 선택한 다음, [커트 프레임으로 변환]을 수행합니다(즉, [홈] 탭 - [변환] - 아이콘을 클릭).



(3) 검정 테이프 롤을 설정하고 [인쇄]를 실행합니다(즉, [홈] 탭에서 표시를 클릭).

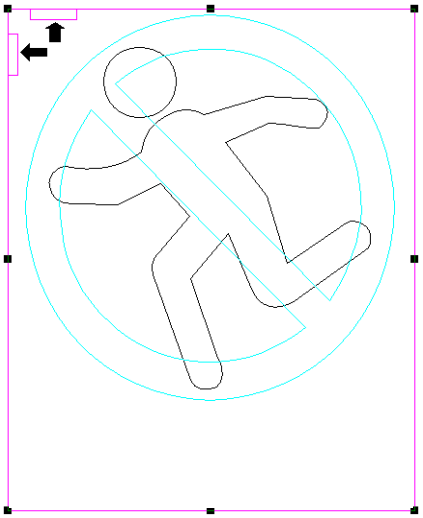
[인쇄할 내용] 필드 아래에서[커트+커트 프레임] 을 선택한 다음[인쇄]를 클릭합니다.

(4) 편집 창의 검정 윤곽선 데이터만 검정 테이프 롤에서 오려집니다. 컷팅 과정을 마친 후, 검정 테이프 롤을 빨강 테이프 롤로 교체한 다음 화면의 테이프 교환 메시지에서[OK]를 클릭합니다.

(5) 그 다음, 청록색으로 표시되는 절단 모양 제작물이 빨강 테이프 롤에서 오려집니다.

*이 과정에서 절단 크기 설정(사각형 테두리 그리기) 기능을 사용하면 제거 작업이 쉬워집니다. 사각형 테두리는 테이프 롤 두 개를 함께 부착하기에도 유용합니다. 동일한 사각형 테두리(사이즈와 위치가 같은)가 검정 테이프 롤과 빨강 테이프 롤 양쪽 모두에 인쇄됩니다.

*사각형 테두리를 두 개 테이프 롤의 적용 위치로 참조하여, 편집 창에 표시된 위치(일러스트레이션에 화살표로 표시된 위치) 와 같은 위치에서 테이프 롤 두 개를 함께 부착할 수 있습니다.



3.16.7 절단 모양 제작물을 클립아트로 등록

(1) 절단 모양 제작물을 선택한 다음 [홈] 탭 - [클립아트] - [클립아트 등록]을 선택합니다.

(2) 클립아트를 새 파일 이름으로 저장합니다.

(3) [홈] 탭 – [클립아트]에서 ⚠ 표시를 클릭한 다음 [클립아트 삽입]을 선택합니다.

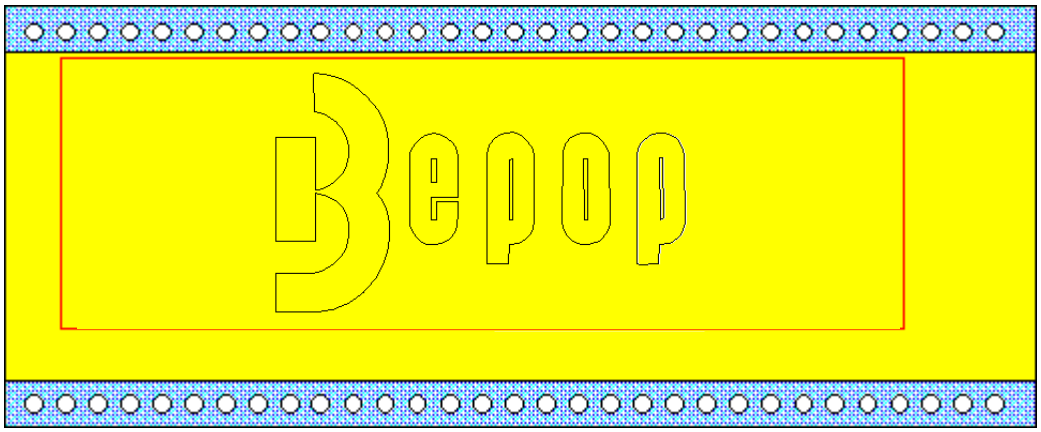
(4) (2) 단계에서 저장한 클립아트를 선택한 다음 [클립아트 삽입]을 클릭합니다.

(5) 절단 모양 제작물이 클립아트로 표시됩니다.
절단 모양 제작물 원본이 필요하지 않으면 삭제합니다.

3.17 사각형 둘레 설정(컷팅 전용)

3.17.1 사각형 둘레란?

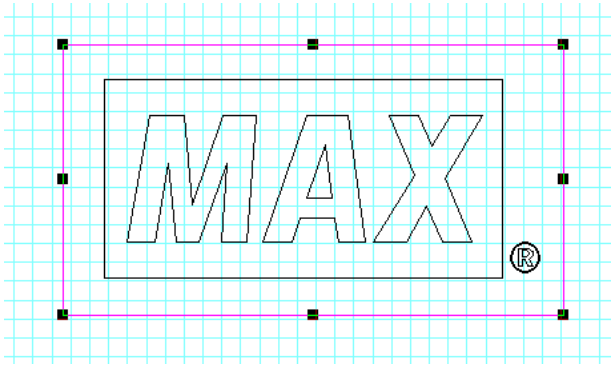
디자인이 컷팅 모드에서 인쇄되면 아래 그림처럼, Bepop 테이프 롤이 글자 모양으로 오려집니다.
그 다음, 글자 부분만 오려내기 위해 불필요한 영역을 제거하도록 테이프 롤을 오려냅니다.
텍스트나 디자인 주변으로 사각형 둘레를 추가하면 제거 과정이 쉬워집니다.



3.17.2 절단 크기 설정용 사각형 테두리 그리기

(1) 컷팅 전용 설정에서 [홈] 탭 - [커팅 툴]의 표시를 클릭한 다음
마우스를 끌어서 그리는 범위를 지정합니다.

(2) 분홍색의 사각형 둘레 절단 선이 그려집니다.



구역 설정(또는 다른 종류의 오브젝트) 을 만들고 그 오브젝트 둘레에 사각형 테두리를 그린 후에 구역 설정(또는 다른 종류의 오브젝트)의 내용을 변경하려면 오브젝트의 레이어(층) 를 변경해야 합니다. 이렇게 하려면 사각형 테두리를 선택하고 도구 표시줄에서[후면] 또는[최배면 이동] 을

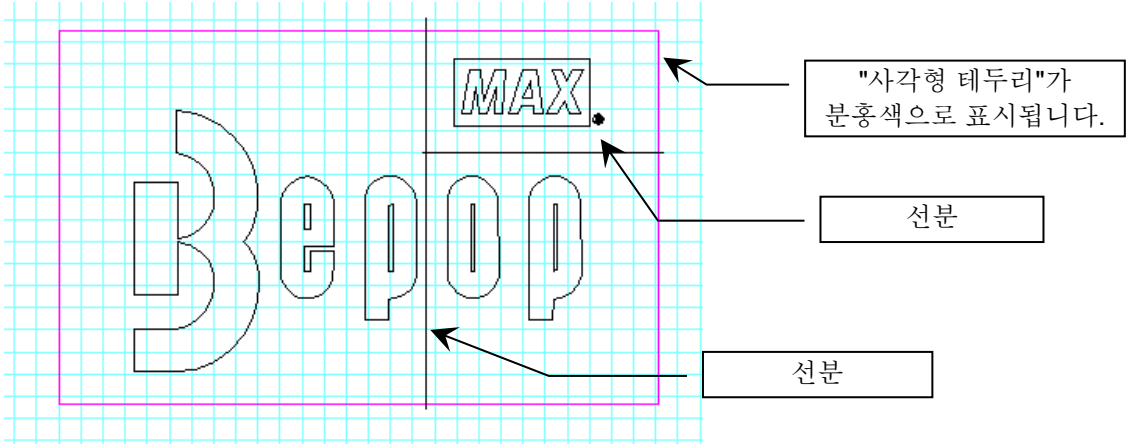
선택하여 사각형 테두리를 오브젝트 뒤로 보냅니다.
자세한 내용은 "3.1.7 제작물 층 변경"을 참조하십시오.

3.18 잉여 부분 제거용 별도의 선분(線分) 추가(컷팅 전용)

컷팅 디자인 작업 시 잉여 부분 제거 과정을 쉽게 만들려면 컷팅 라인(선분(線分)) 을 추가하는 것이 좋습니다.

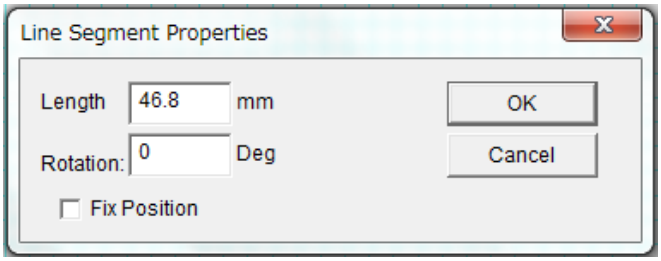
3.18.1 별도의 선 추가(컷팅용)

(1) [홈] 탭 – [커트 툴]에서 표시를 클릭합니다.
(2) 편집 창에서 마우스 왼쪽 버튼을 클릭하고 마우스를 끕니다 . 선분(線分)이 그려집니다.



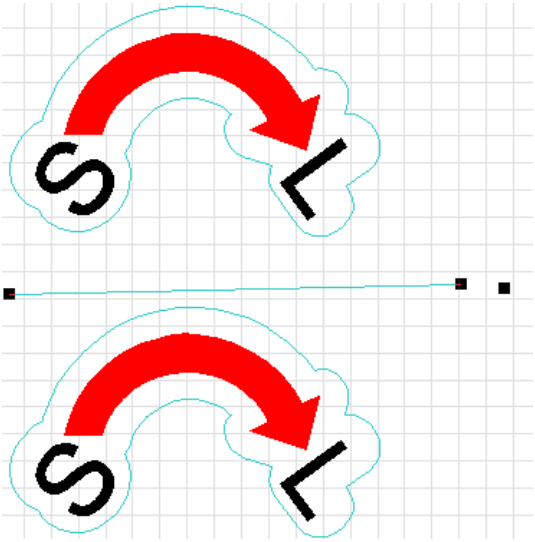
*불필요한 영역을 분할하면 잉여 부분 제거 과정을 쉽게 만들 수 있습니다.

(3) 선분(線分) 오브젝트를 두 번 클릭하면 선분(線分)의 특성이 표시됩니다.

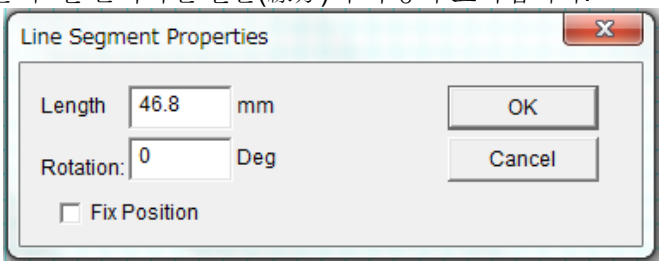


3.18.2 직선 추가(인쇄 및 컷팅용)

(1) [홈] 탭 - [커트 프레임]에서 표시를 클릭합니다.
(2) 레이아웃 디자인 창에서 왼쪽 마우스를 클릭하고 끕니다. 선분(線分)이 그려집니다.



(3) 선분(線分) 오브젝트를 두 번 클릭하면 선분(線分)의 특성이 표시됩니다.



3.19 테두리선 넣기 도구 사용(디자인 주위에 고유의 절개선 그리기)

3.19.1 테두리선을 넣을 수 있는 오브젝트

인쇄되는 텍스트와 클립아트 주위에 컷팅용 테두리를 자동으로 만듭니다.

다음 오브젝트에 테두리선을 넣을 수 있습니다.

- 모든 디자인 도형:
  사각형/원각장방형/장원/원/타원/다각형/별/화살표(오른쪽/왼쪽)/분출(굵음/중/가늠)/ 아치 직사각형
- 테이블(표)
- 텍스트 박스
- 특별 텍스트 박스(아치/라인)
- 클립아트(DXF 파일 오브젝트 제외)

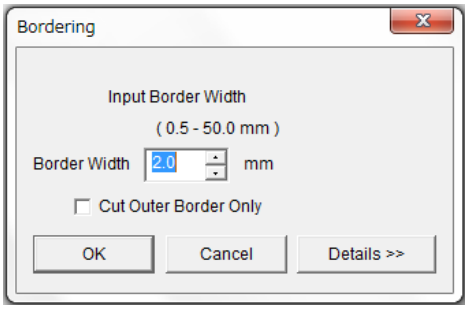
*위와 같은 종류의 오브젝트 중에서 테두리선을 넣을 오브젝트를 하나 이상 선택할 수 있습니다.
*그룹핑된 제작물에 위와 같은 종류의 오브젝트가 포함되어 있다면 테두리선을 넣을 수 있습니다.
*테두리선 넣기는 분할 설정 모드 “2 밴드(한정)”에서 비활성화됩니다.

3.19.2 테두리선 넣기

(1) 오브젝트를 클릭하여 테두리선을 넣을 오브젝트를 선택합니다.

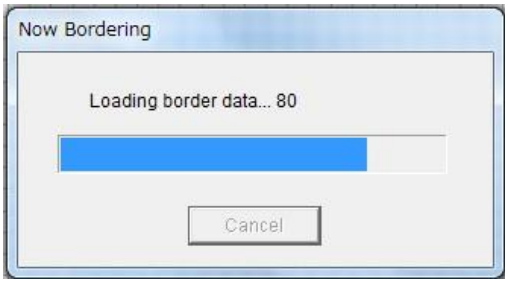
(2) [홈] 탭 – [커트 프레임]에서 표시를 클릭합니다.

(3) [테두리선 넣기] 메뉴가 표시됩니다. 오프셋 값을 입력합니다.



[오프셋] 디자인과 절개선 사이의 폭을 지정합니다. 증분 0.1mm(약 0.04in) 단위로 0.0~50.0mm(0.00in~1.97in) 범위에 속하는 값을 지정할 수 있습니다.
*오프셋의 값을 입력할 때는 반각 숫자를 사용해야 합니다.

(4) [OK]를 클릭합니다. 테두리선 넣기를 처리하는 데 시간이 걸리 수 있습니다. 이런 경우, 처리하는 동안 진행률이 표시됩니다.



*진행 중에 처리를 취소할 수 있습니다.

* 진행이 80% 이상 완료된 경우에는 처리를 취소할 수 없습니다. [취소] 를 클릭한 후에도 한 동안 처리가 계속될 수 있습니다.

(5) 새로 만든 테두리 커트 프레임 오브젝트가 인쇄 자료와 함께 표시됩니다 .

* 테두리선을 넣기 위해 선택한 오브젝트가 아래 사이즈 범위를 벗어나면[오브젝트 사이즈가 테두리선 넣기의 실행 가능한 범위의 밖입니다.]가 표시되고, 테두리선 넣기 과정이 시작되지 않습니다.

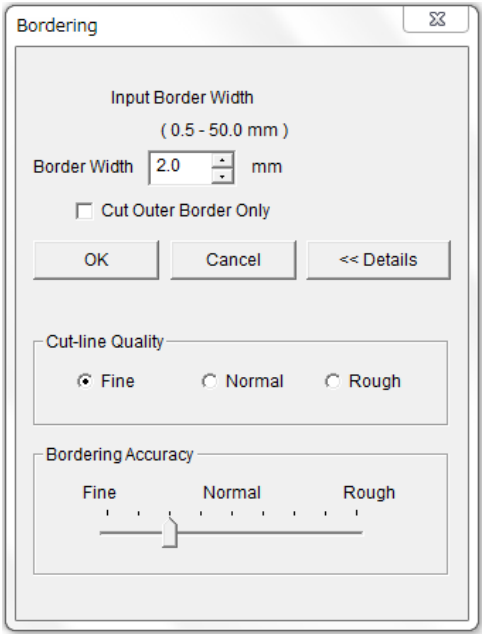
가로 디자인 레이아웃:
폭: 1.0~3000.0Mm(0.039~118.11in)
높이: 1.0~3000.0Mm(0.039~118.11in)

세로 디자인 레이아웃:
폭: 1.0~275.0Mm(0.039~10.83in)
높이: 1.0 to 3000.0 mm (0.039 to 118.11in)

3.19.3 테두리선 넣기에 대한 고급 설정

둘레 윤곽선 데이터에 대한 설정을 사용자 지정할 수 있습니다.
윤곽선 데이터가 제대로 만들어지지 않으면 다음 설정을 사용자 지정합니다.

(1) 3.16.2 에 표시된[테두리선 넣기] 창에서[상세]를 클릭합니다. 다음 메뉴가 표시됩니다.



[테두리선 넣기 처리] [양호], [표준], [거칠다] 중에서 선택합니다.
[양호] 품질은 제일 높지만, 처리 시간이 깁니다.
[표준] 보통 품질입니다.
[거칠다] 처리 시간은 짧지만, 품질이 거칩니다
*[테두리선 넣기 처리] 에 대한 기본 옵션은 테두리선을 넣을 오브젝트의 사이즈에 따라 달라집니다.
* 테두리선을 넣을 오브젝트의 사이즈가 1400mm(55.02in) 보다 크면[양호] 를 선택할 수 없습니다.

[윤곽선의 정밀도] 윤곽선의 정밀도는 슬라이더에서 마우스 왼쪽 버튼을 클릭하고 마우스를 이동하여 조정합니다.
* 슬라이더를[양호]에 가깝게 이동할수록 윤곽선이 더 둥글어집니다. 하지만, [양호] 에 너무 가까우면 윤곽선이 들쭉날쭉해질 수 있습니다.
* 슬라이더를 [거칠다]에 가깝게 이동할수록 윤곽선이 들쭉날쭉해질 수 있지만, 윤곽선이 덜 둥글어지는 경향이 있습니다.
*보통, 기본 설정을 사용하는 것이 바람직합니다.

3.19.4 테두리선 넣기 기능의 제한 사항

테두리선 넣기 도구를 사용하여 만든 커트 프레임에 대한 추가 정보

・테두리선 넣기 과정이 완료되면 테두리는 청색 커트 프레임 라인이 됩니다. 테두리를 이동하고, 회전하고, 사이즈를 변경할 수 있지만, 그렇게 하면 테두리가 왜곡될 수 있습니다. 테두리선 넣기는 인쇄 전 마지막 단계로 실행하는 것이 좋습니다.

・테두리선 넣기가 완료된 후에는 테두리 폭을 변경할 수 없습니다. 테두리 폭을 변경하려면 우선 표시된 테두리를 삭제한 다음 테두리를 다른 폭으로 다시 만듭니다.

・오프셋이 2.0mm(0.08in) 미만이면 테두리가 인쇄 데이터의 윤곽선과 겹칠 수 있습니다. 겹치는 것을 피하려면 테두리 폭을 2.0mm(0.08in) 이상으로 설정하십시오.

・테두리선 넣기 기능을 인쇄 데이터 변환 기능과 함께 사용하여 글자를 굵게 만들 수 있습니다.

3.19.5 테두리선 넣기 후 윤곽선 데이터에 대한 정보

・윤곽선 데이터는 오브젝트보다 각진 모양일 수 있습니다. 테두리 폭이 일부 위치의 설정 값과 약간 다를 수도 있습니다.

・테두리선을 넣은 오브젝트가 크고 많아질수록 윤관석 데이터의 각이 더 두드러질 수 있습니다. 테두리선을 오브젝트에 하나씩 넣으면 윤곽선 데이터 모양이 더 잘 만들어집니다. 텍스트 박스의 경우, 데이터에 포함된 글자가 적을수록 윤곽선 데이터 모양이 더 잘 만들어집니다.

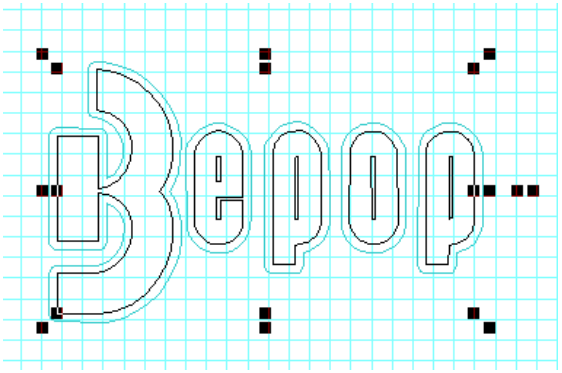
・오브젝트 안에 빈 공간이 있으면 그 공간 안에 테두리를 만들 수 있습니다. 이렇게 둘러싸인 이미지가 필요하지 않으면"3.13.6 테두리 윤곽선 데이터 편집(커팅)" 을 참조하여 해당 이미지를 삭제하십시오.

・테두리선을 넣은 후, 윤곽선이 겹치거나 윤곽선 데이터가 제대로 작성되지 않으면 작성된 테두리 오브젝트를 삭제한 다음[테두리선 넣기]를 다시 실행합니다. 이번에는, 처음 표시되는 메뉴에서[상세]를 클릭하고 테두리선 넣기 처리와 윤곽선의 정밀도 설정을 조정합니다. 이러한 설정에 대한 자세한 내용은"3.16.3 테두리선 넣기에 대한 고급 설정"을 참조하십시오.

・테두리 윤곽선 데이터를 편집할 수 있습니다. "3.16.6 테두리 윤곽선 데이터 편집(커팅)" 을 참조하십시오.

3.19.6 테두리 윤곽선 데이터 편집(커팅)

(1) 테두리와 테두리선을 넣은 오브젝트를 모두 선택하고 [홈] 탭 - [클립아트] - [클립아트 등록]으로 이동하여 편집합니다.

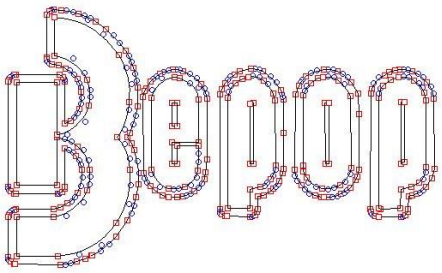


*커트 프레임 오브젝트(테두리)만 클립아트로 등록될 수 있지만, 테두리선을 넣은 오브젝트와 커트 프레임 오브젝트(테두리)를 모두 선택하면 편집이 수월해집니다.

(2) 클립아트를 새 파일 이름으로 저장합니다.

(3) [홈] 탭 – [클립아트] – [클립아트 디자인]에서 표시를 클릭합니다.

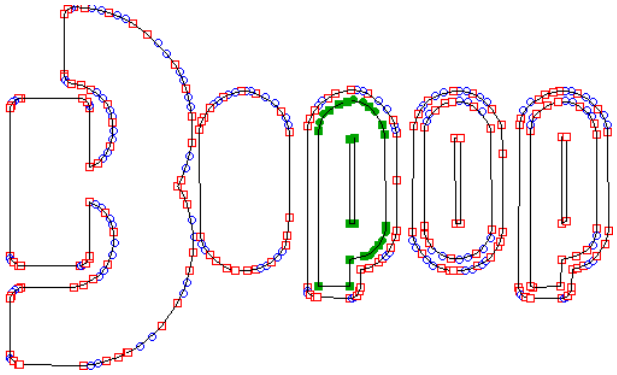
(4) 클립아트 편집 창(BepopScanEX)이 표시되면 메뉴 바에서 [파일] - [클립아트 읽기]를 선택하여 (2) 단계에서 저장한 클립아트를 로드합니다.



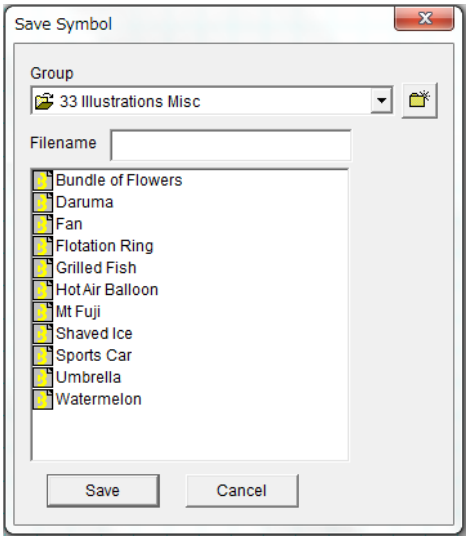
(5) 로드된 클립아트를 편집합니다.

*클립아트를 편집하는 방법은 “8.13 클립아트 데이터 윤곽선 편집”을 참조하십시오.

힌트: (1) 단계에서 선택한 테두리선을 넣은 오브젝트 데이터를 삭제하려면 해당 데이터를 선택하고 삭제를 클릭합니다. 테두리선을 넣은 오브젝트에 둘러싸인 이미지가 하나 이상 포함되어 있으면 원하는 수만큼 계속 합니다. 둘러싸인 이미지의 테두리를 인쇄할 필요가 없으면 해당 이미지도 여기서 삭제해야 합니다.



(6) 편집한 클립아트를 저장합니다.
클립아트 편집 창의 메뉴 바에서 [파일] – [클립아트 저장]을 선택하여 새 파일 이름으로 클립아트를 저장합니다.



(7) 클립아트 편집 창의 메뉴 바에서 [파일] - [종료]를 선택하여 클립아트 편집을 마칩니다.
"클립아트 데이터를 붙이겠습니까?"라는 메시지에 [취소]를 선택합니다.

(8) BepopPC EX 의 디자인 창으로 돌아가서 [홈] 탭 – [클립아트]의 ⚠ 표시를 클릭합니다.

(9) (6) 단계에서 저장한 클립아트를 선택한 다음 [커트 프레임 삽입]을 클릭합니다.
* 여기서 [클립아트 삽입]을 실행하면 인쇄 시 테두리선을 넣은 오브젝트와 같은 테이프 롤에 클립아트가 출력됩니다.

(10) 삽입한 오브젝트를 테두리선을 넣은 오브젝트 위로 이동합니다. 새 테두리를 뒤쪽 레이어(층) 로 이동하고, (1) 단계에서 사용된 테두리를 삭제합니다.

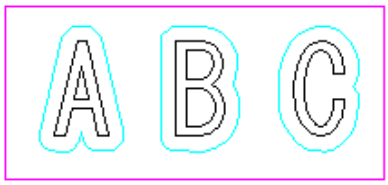
*1 단계의 원본 테두리와 9 단계의 편집된 오브젝트의 윤곽선 데이터는 편집된 것과 같은 사이즈입니다. 하지만, 오브젝트 크기는 다릅니다.

3.20 테두리와 커트 프레임을 다른 테이프 롤에서 컷팅

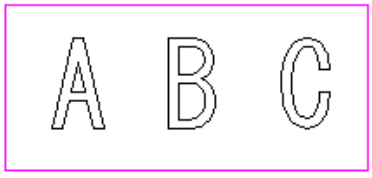
편집 창에 커트 프레임 오브젝트가 있으면 커트 프레임 오브젝트를 다른 윤곽선 오브젝트와 다른 색으로 출력할 수 있습니다. 이렇게 하려면 윤곽선이 그려진 검정 오브젝트를 먼저 인쇄하고,

프린터에서 테이프 롤을 교환한 다음, 테두리 커트 프레임 오브젝트를 인쇄합니다.
(데이터 윤곽선은 청록색으로 표시됩니다).

같은 디자인 창에 표시되는 컷팅 및 테두리선 오브젝트

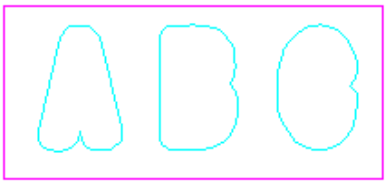


컷팅 오브젝트(검정 선)만 먼저 컷팅됩니다.



테두리선 컷팅 오브젝트(청색 선)가 두 번째로 컷팅됩니다.

*테이프 교환 메시지에서 [OK]를 클릭하기 전에 반드시 테이프를 교환하십시오.

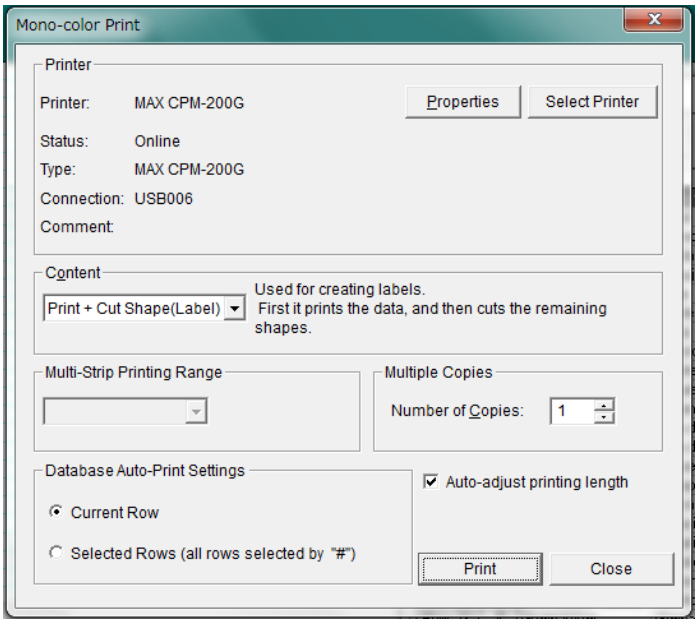


절차:

(1) 프린터를 PC 에 연결합니다.

*자세한 연결 방법은 사용 설명서(소책자)를 참조하십시오.

(2) [홈] 탭에서 아이콘을 클릭하거나 [인쇄] 탭에서 아이콘을 클릭합니다.



(3) 인쇄 메뉴에서 다음 항목을 설정합니다

[인쇄할 내용] 세 가지 설정 즉, [커트+커트 프레임], [커트만] 또는[커트 프레임만] 을 사용할 수 있습니다.

[커트+커트 프레임] 검정 윤곽선 오브젝트 및 사각형 프레임이 인쇄된 다음, 테이프 교환 메시지가 표시됩니다. 그 다음 커트 프레임 오브젝트와 사각형 프레임이 인쇄됩니다.

[커트만] 검정 윤곽선 오브젝트와 사각형 프레임만 인쇄됩니다.

[커트 프레임만] 커트 프레임 오브젝트와 사각형 프레임만 인쇄됩니다.

[사본의 수] 인쇄할 사본의 수를 설정합니다. 선택한 프린터 규격에 따라 선택할 수 있는 사본의 수가 달라집니다.

*[속성]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 속성이 표시됩니다.

(4) [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

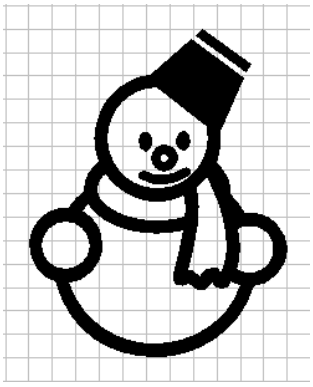
(5) [커트만] 또는[커트 프레임만]을 선택하면 인쇄의 마지막 과정이 됩니다. [커트+커트 프레임] 을 선택하면 테이프 교환 메시지가 표시됩니다. 첫 번째 컷팅 과정을 마친 후에 테이프 롤을 교환하고 [OK]를 클릭합니다. (여기서[취소]를 클릭하면 커트 프레임 오브젝트를 인쇄하지 않고 인쇄 과정이 종료됩니다.)

3.21 오브젝트를 커트 프레임 데이터로 변환

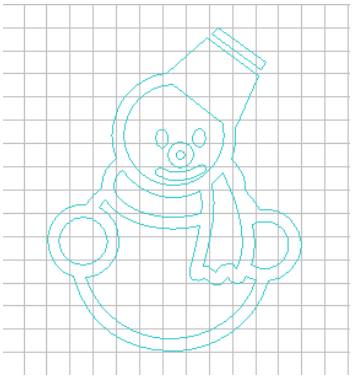
(1) 커트 프레임 데이터로 변환할 오브젝트를 선택합니다.

(2) [홈] 탭 – [변환]- 아이콘을 클릭합니다.
(3) 오브젝트가 커트 프레임으로 변환됩니다.

(전)



(후)



추가 정보 :

원본 오브젝트의 폭, 높이, 회전 각도는 커트 프레임 데이터로 변환된 후에도 유지됩니다.

- 테두리선을 자르기 위한 사각형 프레임, 커트 프레임, 윤곽선 데이터가 없는 오브젝트 데이터(예: 스페이스만 포함하는 내용 상자), 이미지 파일, 문서 파일, 바코드는 커트 프레임으로 변환될 수 없습니다.
- 오브젝트를 동시에 하나 이상 선택하고[커트 프레임으로 변환] 을 실행하면 선택한 각각의 오브젝트가 커트 프레임 데이터로 변환됩니다. 선택된 항목에 위에 나열된 변환할 수 없는 오브젝트가 포함되어 있으면[커트 프레임으로 변환] 을 실행해도 해당 오브젝트는 변환되지 않은 채로 남습니다.
- 변환할 수 있는 오브젝트와 변환할 수 없는 오브젝트를 모두 포함하는 그룹핑된 오브젝트를 선택하고[커트 프레임으로 변환] 을 실행하면 변환할 수 있는 오브젝트만 커트 프레임으로 변환됩니다. 변환할 수 없는 오브젝트는 변환되지 않은 채로 유지됩니다.
- 사각형 프레임이나 커트 프레임만 선택하면[커트 프레임으로 변환]이 비활성화됩니다.

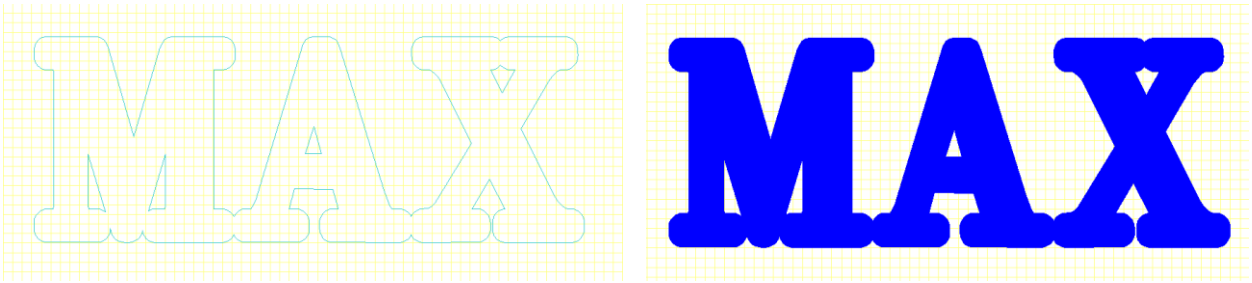
3.22 오브젝트를 인쇄 데이터로 변환

(1) 인쇄(칠하기) 모양으로 변환할 오브젝트를 선택합니다.

(2) 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하여 [인쇄 데이터로 변경]을 클릭하거나 [홈] 탭 - [변환]에서 표시를 클릭합니다.

(3) 커트 프레임 데이터가 인쇄 데이터로 변환됩니다.

(전) (후)



원본 오브젝트의 폭, 높이, 회전 각도는 인쇄 데이터로 변환된 후에도 유지됩니다.

* 오브젝트를 동시에 하나 이상 선택하고[데이터 프린트로 변경] 을 실행하면 선택한 각각의

오브젝트가 인쇄 데이터로 변환됩니다. 변환할 수 없는 오브젝트는 변환되지 않은 채로 유지됩니다.

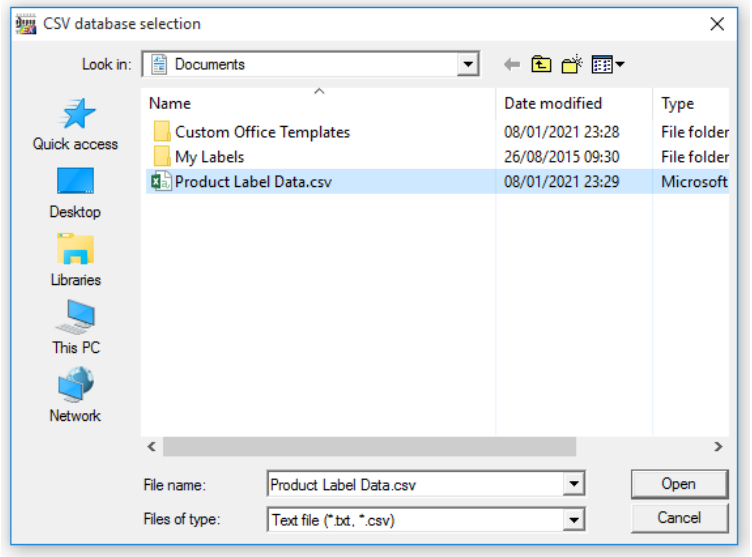
4 데이터베이스(CSV, TXT, XLSX/XLS 파일) 가져오기 및 형식이 지정된 라벨 인쇄

데이터베이스(CSV, TXT, XLSX/XLS 파일)를 가져와서 데이터를 포맷으로 삽입하여 포함된 셀을 인쇄합니다.

4.1 데이터베이스 파일 가져오기

(1) [홈] 탭 - [데이터베이스 액세스 - 메뉴] - [연결]을 클릭합니다.
[연결] CSV, TXT, XLS 또는 XLSX 파일을 선택하고 데이터베이스 파일과 레이아웃 사이를 링크시킵니다.
[절단] 데이터베이스 창을 닫고 가져온 파일과 레이아웃 사이의 링크 연결을 해제합니다.
[전환] 현재 파일과 레이아웃 사이의 링크 연결을 해제한 다음 다른 파일과 링크시킵니다.

(2) CSV, TXT, XLS 또는 XLSX 파일을 선택하고 [열기]를 클릭하여 데이터베이스 창을 엽니다.



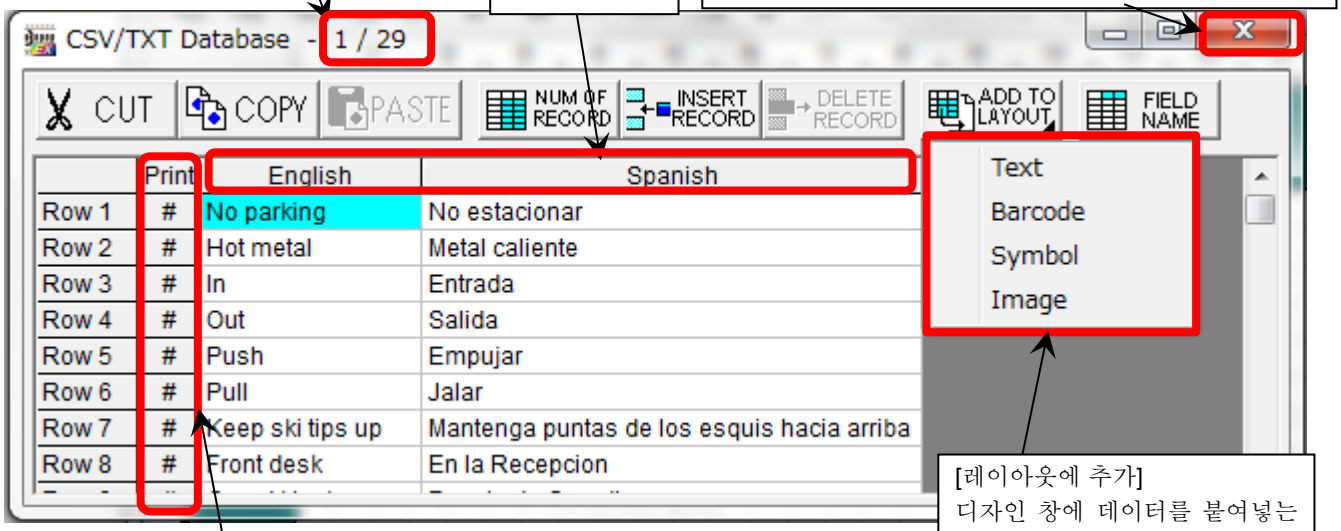
4.2 데이터베이스 창 및 편집 단계

BepopPC EX 와 데이터베이스 사이에 링크를 만듭니다. 디자인 창과 데이터베이스 창을 동시에 편집할 수 있습니다.

선택된 행/레코드 수

필드 이름

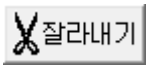
[단기] 버튼을 클릭하여 창을 닫을 수 없습니다. 창을 닫으려면 [홈] 탭 - [데이터베이스 액세스 - 메뉴] - [절단]을 클릭합니다.



인쇄 지정 열
이 열을 선택하여 행에 대한 인쇄를 ON/OFF 로 전환할 수 있습니다. "#" 표시가 된 행은 인쇄됩니다. 모든 행을 ON 으로 설정하려면 열 상단의[인쇄]를 클릭합니다. 모든 행을 OFF 로 설정하려면[인쇄] 를 두 번 클릭하거나 SHIFT 키를 누르고 인쇄 열을 클릭합니다.

[레이아웃에 추가]
디자인 창에 데이터를 붙여넣는 방식을 선택할 수 있습니다. [텍스트], [바코드], [클립아트] 또는 [이미지]를 선택합니다.

*셀의 텍스트를 입력하거나 수정 하려면 셀을 두 번 클릭하거나 ENTER 키를 누릅니다.
* 인쇄 지정 열에"#" 표시가 되어 있는 행은 편집할 수 없습니다. 이 셀의 정보를 편집하려면"#" 표시를 꺼야(OFF) 합니다.
*필드 이름이 표시되는 동안은, BepopPC EX 디자인 창을 편집할 수 없습니다.
*데이터베이스 창의 위치와 사이즈는 변경할 수 없습니다.
*CSV 파일에 링크될 수 있는 필드의 최대 수는 맨 위 행의 제목을 포함하여 350,000 셀(열과 행의 수를 곱한 수)입니다.

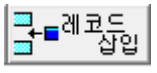


: 선택된 셀에 포함된 텍스트 데이터를 잘라내어 클립보드에 복사합니다.

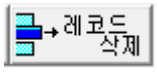
: 선택된 셀에 포함된 텍스트 데이터를 클립보드에 복사합니다.

: 클립보드의 텍스트 데이터를 선택된 셀로 붙여넣습니다.

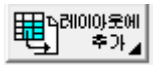
: 행의 수를 지정된 수로 변경합니다.



: 선택된 셀 위에 새 행을 삽입합니다.



: 선택된 행을 삭제합니다.

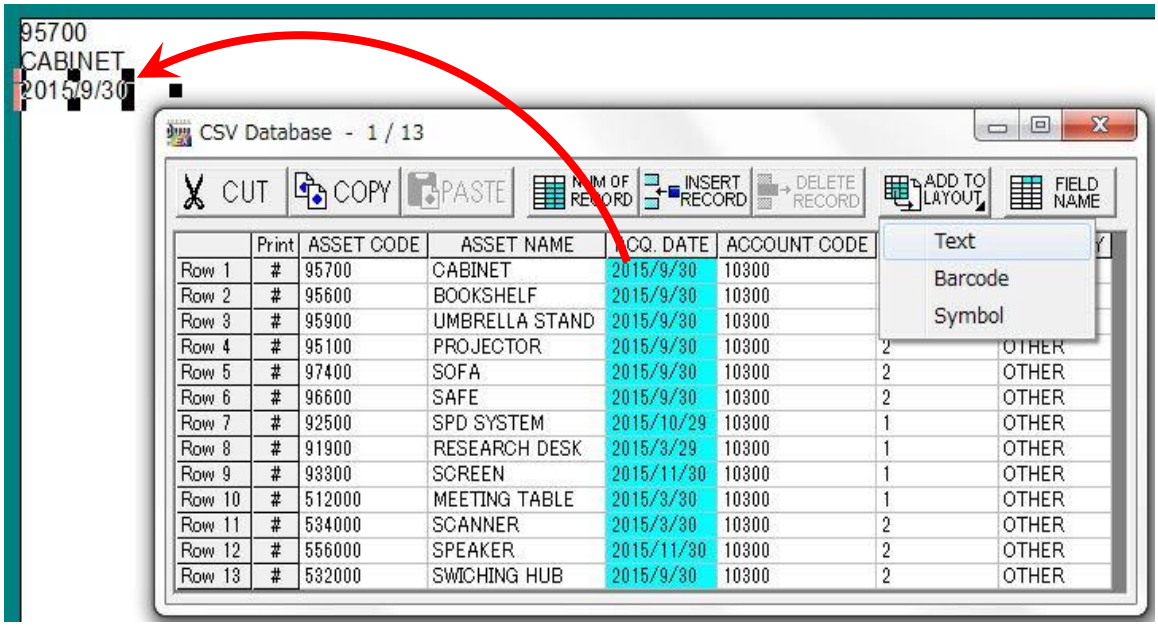


: 선택된 필드 열을 디자인 창에 붙여넣습니다.
[텍스트], [바코드], [클립아트] 또는 [이미지] 중에 표시 형식을 선택할 수 있습니다.

: 디자인 창에 붙여넣은 필드 열의 필드 이름을 표시합니다.

4.3 디자인 창에 붙여넣기

데이터베이스 창에서, 디자인 창에 붙여넣을 필드를 선택하고[레이아웃에 추가]를 클릭합니다. 필드 이름을 디자인 창에 끌어 놓아 필드를 디자인 창에 붙여넣을 수도 있습니다. 표시 형식은 [텍스트], [바코드], [클립아트] 또는 [이미지] 중에 선택할 수 있습니다.

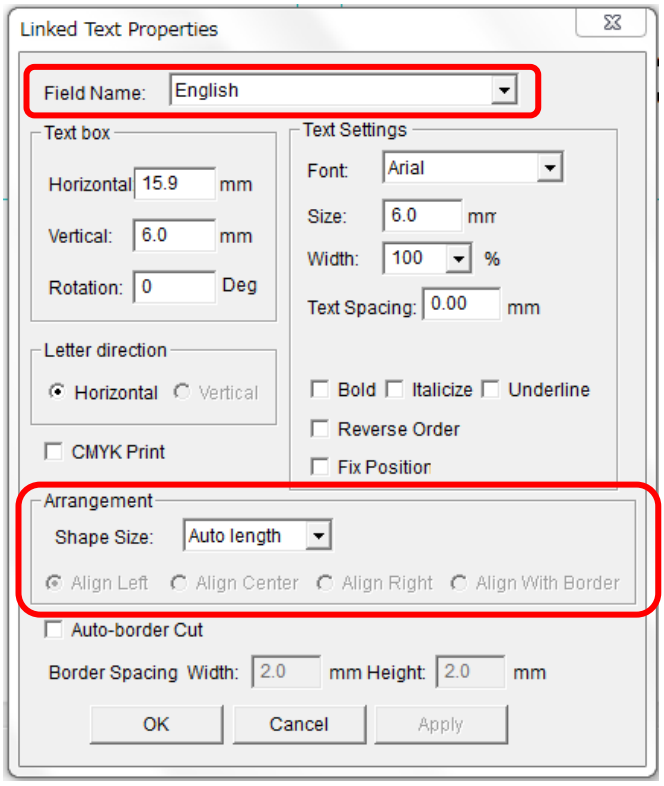


	Print	ASSET CODE	ASSET NAME	ACQ. DATE	ACCOUNT CODE		
Row 1	#	95700	CABINET	2015/9/30	10300		
Row 2	#	95600	BOOKSHELF	2015/9/30	10300		
Row 3	#	95900	UMBRELLA STAND	2015/9/30	10300		
Row 4	#	95100	PROJECTOR	2015/9/30	10300	2	OTHER
Row 5	#	97400	SOFA	2015/9/30	10300	2	OTHER
Row 6	#	96600	SAFE	2015/9/30	10300	2	OTHER
Row 7	#	92500	SPD SYSTEM	2015/10/29	10300	1	OTHER
Row 8	#	91900	RESEARCH DESK	2015/3/29	10300	1	OTHER
Row 9	#	93300	SCREEN	2015/11/30	10300	1	OTHER
Row 10	#	512000	MEETING TABLE	2015/3/30	10300	1	OTHER
Row 11	#	534000	SCANNER	2015/3/30	10300	2	OTHER
Row 12	#	556000	SPEAKER	2015/11/30	10300	2	OTHER
Row 13	#	532000	SWICHING HUB	2015/9/30	10300	2	OTHER

4.3.1 연결된 데이터를 텍스트로 붙여넣기

디자인 창에 붙여넣은 텍스트는 데이터베이스 창에 연결된 채로 유지되고, 현재 선택된 행의 내용이 표시됩니다.

연결된 텍스트를 두 번 클릭하거나 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고[프로퍼티] 를 선택하면[링크 텍스트의 프로퍼티] 메뉴가 표시됩니다. 여기에서 다양한 설정을 변경할 수 있습니다.



[필드명] 텍스트와 연결된 필드의 이름을 표시합니다.

[프레임 사이즈] 프레임 사이즈를 측정하는 데 사용될 수 있는 설정을 표시합니다. [자동 길이] 및[고정]

[자동 길이] 구역 설정의 사이즈가 글자 및 텍스트의 사이즈/폭/ 텍스트 간격 설정에 따라 자동으로 조정됩니다.

[고정] 구역 설정 사이즈가 고정됩니다

[문자의 정렬] 구역 설정 사이즈가 고정된 경우, 구역 설정의 문자 정렬을[왼쪽 맞춤], [중앙선 맞춤], [오른쪽 맞춤], [경계선에 맞춤] 중에 선택할 수 있습니다.

[왼쪽 맞춤]: SOFA

[중앙선 맞춤]: SOFA

[오른쪽 맞춤]: SOFA

[경계선에 맞춤]: S O F A

연결된 텍스트에 대한 추가 정보:

・[프레임 사이즈] 가**[자동 길이]**로 설정되면 구역 설정 사이즈가 텍스트 길이에 맞게 자동으로 조정됩니다. 텍스트가 너무 길면 구역 설정 밖에 내용이 표시될 수 있습니다.

ASSET CODE	97400
ASSET NAME	SOFA
ACQ. DATE	2015/9/30

ASSET CODE	532000
ASSET NAME	SWICHING HUB-B TYPE
ACQ. DATE	2015/9/30

・[프레임 사이즈]가 **[고정]**으로 설정되고 [문자의 정렬]이 **[중앙선 맞춤]**으로 설정되면 텍스트 폭과 간격이 지정된 프레임 사이즈에 맞게 조정되고, 텍스트는 중앙 정렬됩니다.

ASSET CODE	97400
ASSET NAME	SOFA
ACQ. DATE	2015/9/30

ASSET CODE	532000
ASSET NAME	SWICHING HUB-B TYPE
ACQ. DATE	2015/9/30

**** 명판(nameplate) 라벨 적용에 권장되는 설정입니다.**

・[프레임 사이즈]가 **[고정 사이즈]**로 설정되고 [문자의 정렬]이 **[경계선에 맞춤]**으로 설정되면 텍스트 폭과 간격이 지정된 프레임 사이즈에 맞게 조정되고, 텍스트는 균등하게 펼쳐집니다. 텍스트가 짧으면 텍스트 폭은 프로퍼티에 설정된 것과 같게 유지되면서 텍스트 간격이 커집니다.

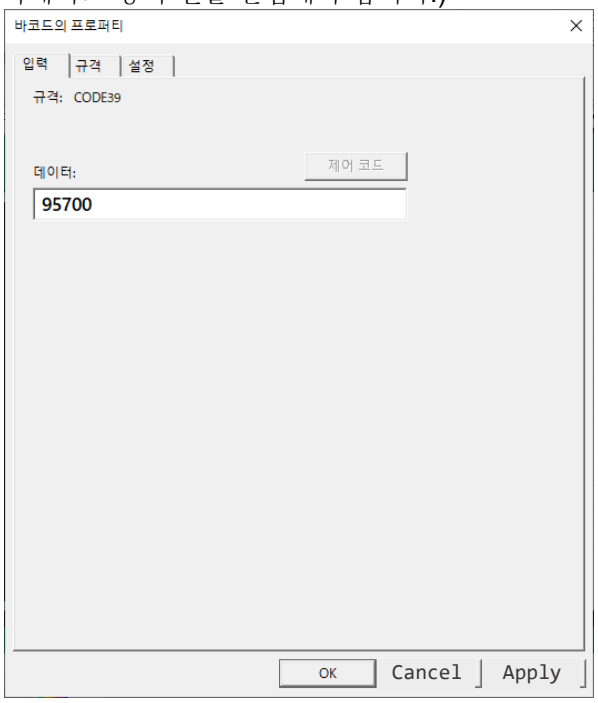
ASSET CODE	97400
ASSET NAME	S O F A
ACQ. DATE	2015/9/30

ASSET CODE	532000
ASSET NAME	SWICHING HUB-B TYPE
ACQ. DATE	2015/9/30

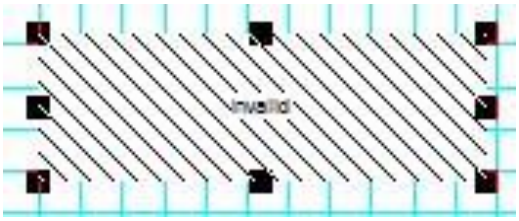
4.3.2 연결된 데이터를 바코드로 붙여넣기

바코드를 데이터베이스에서 디자인 창으로 붙여넣으면 연결된 바코드가 됩니다. 연결된 바코드는 데이터베이스 창에 현재 선택되어 있는 행의 내용을 표시합니다.
바코드를 두 번 클릭하거나 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고[프로퍼티] 를 선택하면[바코드의

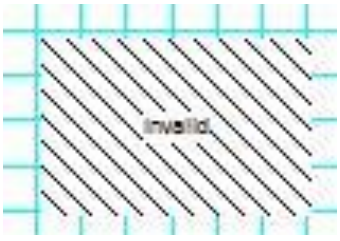
프로퍼티] 창이 표시됩니다. 여기에서 바코드의 규격과 설정을 편집할 수 있습니다. 하지만, 바코드의 내용은 변경할 수 없습니다.
(내용을 변경하려면 데이터베이스 창의 셀을 편집해야 합니다.)



*연결된 바코드의 내용에 따라서, [유효하지 않음]이 표시될 수 있습니다.
[유효하지 않음] 이 표시되면 포함된 텍스트와 숫자의 개수가 선택된 바코드의 조건을 충족하도록 내용을 편집하거나, 다른 바코드 규격을 선택합니다.



*EAN-13(JAN-13), EAN-8(JAN-8), UPC-A 또는 UPC-E 가 선택되면 데이터 내용에 검사숫자가 포함되더라도 바코드가 제대로 표시됩니다. 하지만, 잘못된 검사숫자가 포함되면[유효하지 않음] 이 표시되고 바코드 효력이 없어집니다.

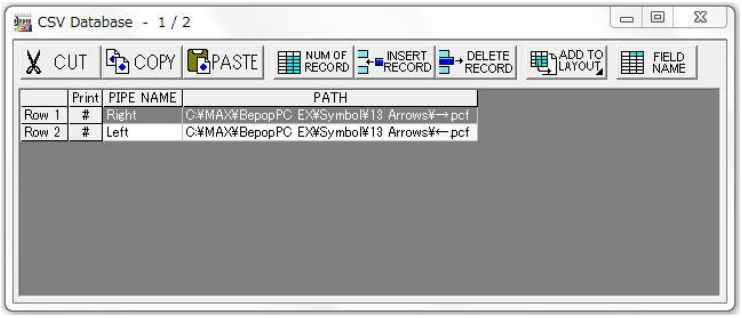


4.3.3 데이터베이스에서 클립아트 붙여넣기

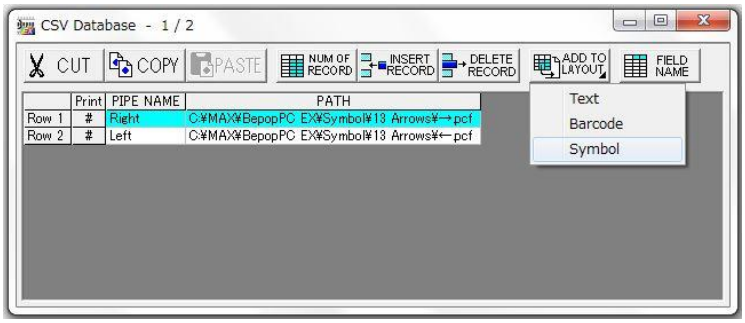
경로에 BepopPC EX 클립아트 파일 위치를 입력하면 지정된 경로의 클립아트가 시트와 연결되어 다른 데이터와 표시될 수 있습니다. BepopPC EX 클립아트는 기본 설치 옵션을 사용하면 다음 경로에 저장됩니다(기본이 아닌 설치를 사용하는 경우 다음 경로는 유효하지 않음).

클립아트: C:\MAX\BepopPC EX\Symbol\Folder name\Filename
컬러 클립아트: C:\MAX\BepopPC EX\ColorSymbol\Folder name\Filename

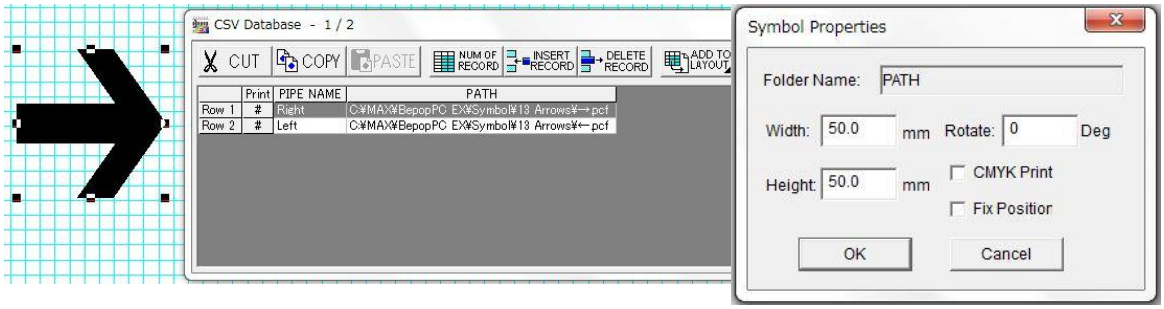
(1) [홈] 탭 - [데이터베이스 액세스 - 메뉴] - [연결]을 클릭합니다.



(2) 클립아트 경로를 포함하는 열을 선택하고 [레이아웃에 추가] - [클립아트]를 클릭합니다.
필드 이름을 디자인 창에 끌어 놓아 클립아트를 레이아웃에 추가할 수도 있습니다.



(3) 클립아트가 디자인 창에 배치됩니다.



*클립아트를 두 번 클릭하거나 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하면 연결된 클립아트의 속성이 표시됩니다.
*[폴더 이름] 필드에 연결된 클립아트의 필드 이름이 표시됩니다.

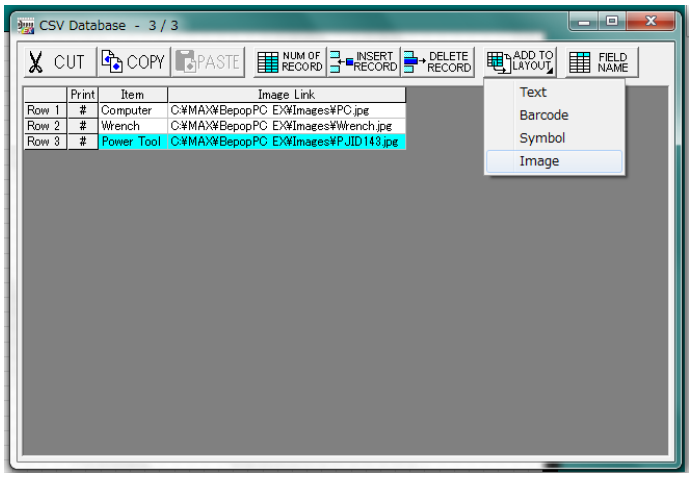
4.3.4 데이터베이스의 이미지 파일 연결(프로세스 컬러)

원하는 이미지 파일 위치에 경로를 입력하면 지정된 경로의 이미지 파일이 스프레드시트와 연결되어 다른 데이터로 표시될 수 있습니다.

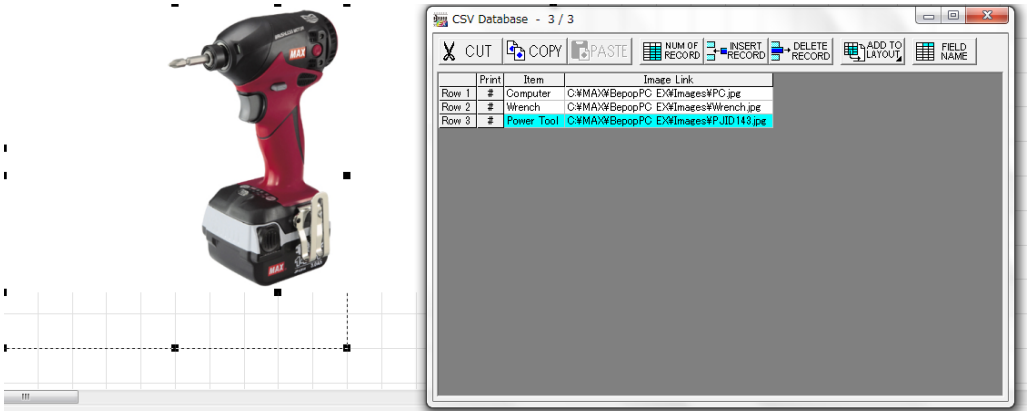
(1)원하는 연결된 이미지의 경로가 입력되는 데이터베이스를 준비합니다

(2) 데이터베이스를 연결합니다. [홈] 탭 - [데이터베이스 액세스 - 메뉴] - [연결].

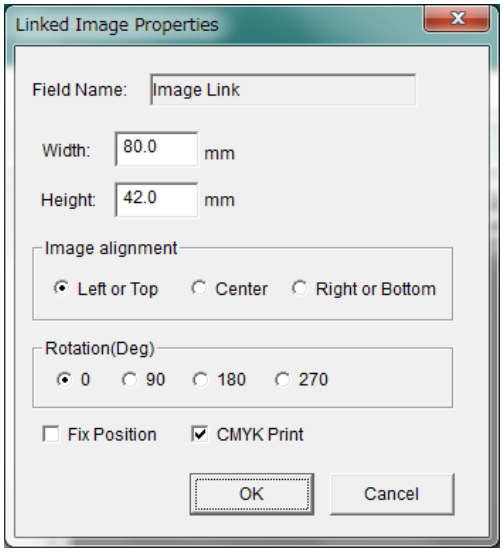
(3) 원하는 이미지 파일의 경로를 입력할 행을 선택하고 [레이아웃에 추가] – [이미지]를 클릭하거나 필드명을 끌어다 디자인 창에 놓습니다.



연결된 이미지는 디자인 창에 배치됩니다.



* 연결된 이미지의 속성을 표시하려면 해당 이미지를 두 번 클릭합니다.
* 필드명에는 연결된 열의 제목이 표시됩니다.

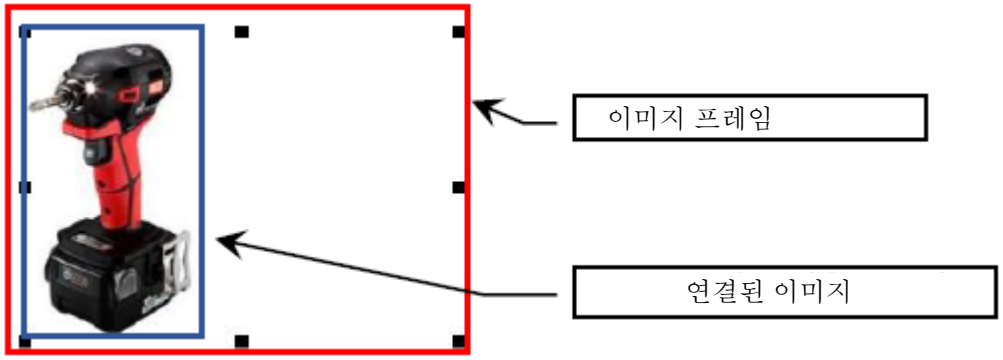


● 이미지 위치 정렬

지정된 이미지 프레임에서 연결된 이미지의 위치를 지정합니다.

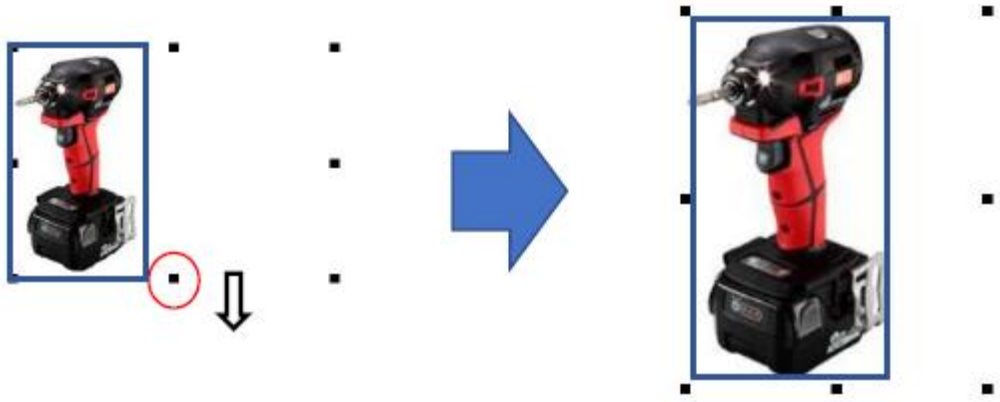
* 이미지 정렬에서 지정한 이미지 프레임에 이미지를 배치하십시오. 이미지의 비율을 유지하면 높이 또는 폭이 이미지 프레임에 맞도록 연결된 이미지가 확대 또는 축소됩니다.

(예) "왼쪽 상단" 이미지 정렬 및 세로로 길게 연결된 이미지.



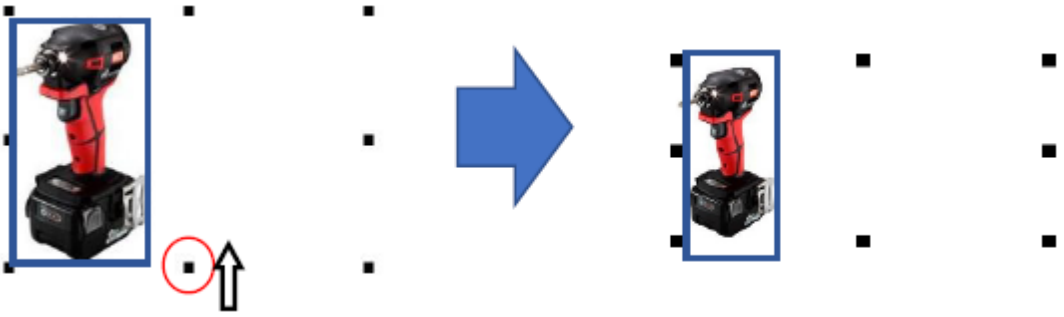
<이미지가 확대되도록 이미지 프레임 핸들을 아래쪽으로 끕니다.>

➔ 이미지 프레임과 연결된 이미지 프레임이 모두 확대됩니다.



<이미지가 축소되도록 이미지 프레임 핸들을 위쪽으로 끕니다.>

➔ 이미지 프레임과 연결된 이미지 프레임이 모두 축소됩니다.

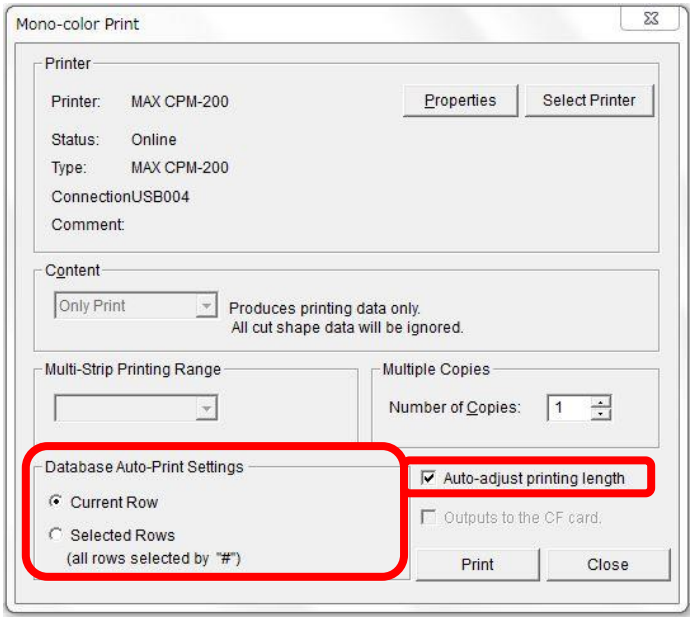


4.4 데이터베이스 행을 디자인에 자동으로 연결

(1) 인쇄하기 전에 원하는 데이터베이스를 연결하고 필요에 따라 설정을 완료합니다.
인쇄가 완료될 때까지 분리하지 마십시오.

(2) [인쇄] 탭에서 표시를 클릭합니다.

(3) [데이타베이스 자동인쇄 설정] 에서 옵션을 선택하고[인쇄]를 클릭합니다.



[데이타베이스 자동인쇄 설정] 다음 두 가지 옵션 중 하나를 선택합니다.

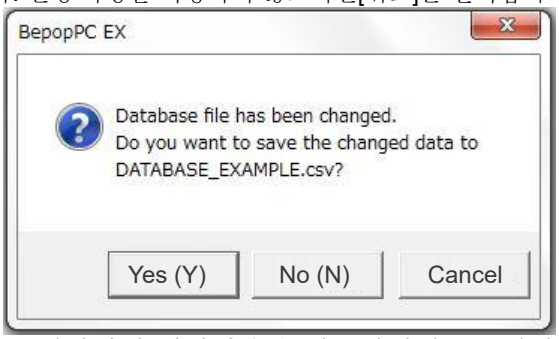
[현재 열] 인쇄 열의 선택 표시"#"와 상관없이, 현재 표시되는 행이 인쇄됩니다.

[선택된 열] 현재 표시되는 행과 상관없이, "#"이 표시된 행이 인쇄됩니다.

* 데이터베이스에서 인쇄 지정 열을 클릭하여 인쇄 ON/OFF 를 전환할 수 있습니다.
("#" 표시가 된 행은 인쇄됩니다.)

[인쇄 길이 자동 조정] 이 확인란을 선택하면 테이프 롤의 길이가 레이아웃의 오브젝트 위치에 맞게 자동으로 조정됩니다.

* 데이터베이스 창에서 데이터를 편집하면 BepopPC EX 파일을 닫으려고 할 때 다음과 같은 메시지가 표시됩니다. 변경 사항을 저장하지 않으려면[취소]를 선택합니다.



* 인쇄하기 전에 모든 데이터의 레이아웃을 정렬하려면"4.5 데이터베이스와 연결된 데이터 자동 배치"를 참조하십시오.

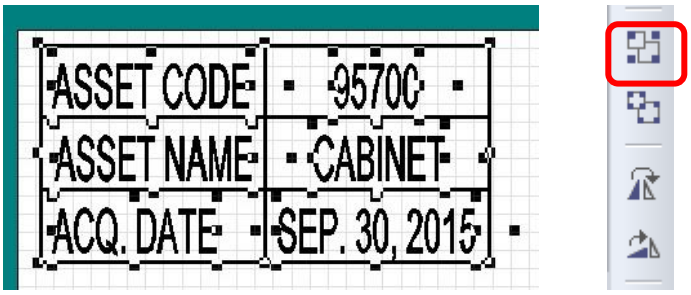
4.5 데이터베이스와 연결된 데이터 자동 복사

CSV, TXT 또는 XLSX/XLS 파일과 연결된 데이터베이스는 일괄 인쇄를 위해 레이아웃에 자동으로 배치될 수 있습니다. 인쇄 전에 모든 레이아웃을 배치하면 테이프 롤의 낭비를 최소화하도록 레이아웃을 정렬할 수 있습니다.

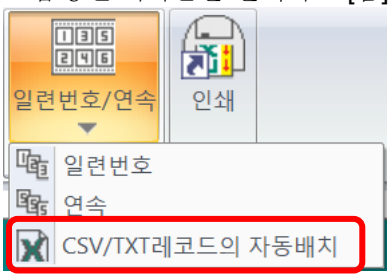
(1) 인쇄할 필드 열을 디자인 창에 모두 붙여넣은 다음, 테이블(표) 및/ 또는 커트 프레임을 사용하여 라벨 레이아웃을 만듭니다.

(2) 연결된 텍스트, 연결된 바코드, 테이블(표), 커트 프레임을 비롯한 레이아웃의 모든 오브젝트를 선택합니다.

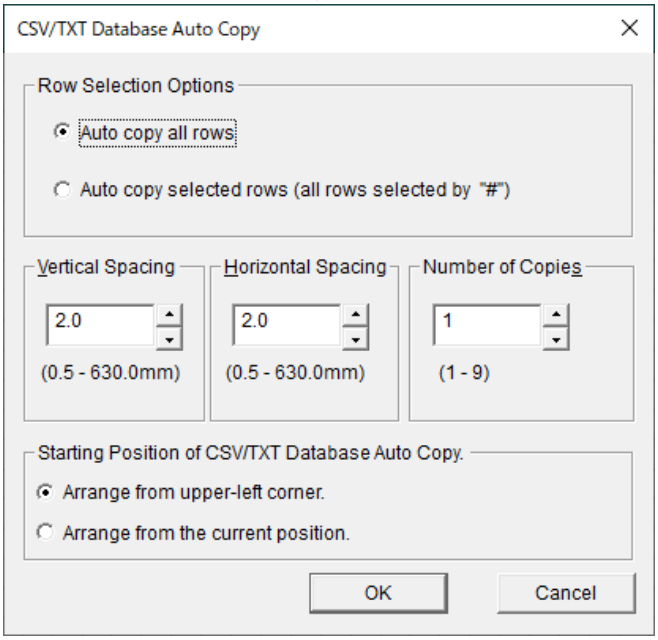
*레이아웃의 모든 오브젝트를 그룹핑해야 합니다. 자동 복사 기능은 모든 오브젝트가 그룹핑될 때까지 비활성화됩니다. "3.1.9 제작물 그룹핑/그룹핑 해제"를 참조하십시오.



(3) 그룹핑된 제작물을 선택하고 [홈] - [자동 배치] - [데이터베이스 자동 복사]를 클릭합니다.

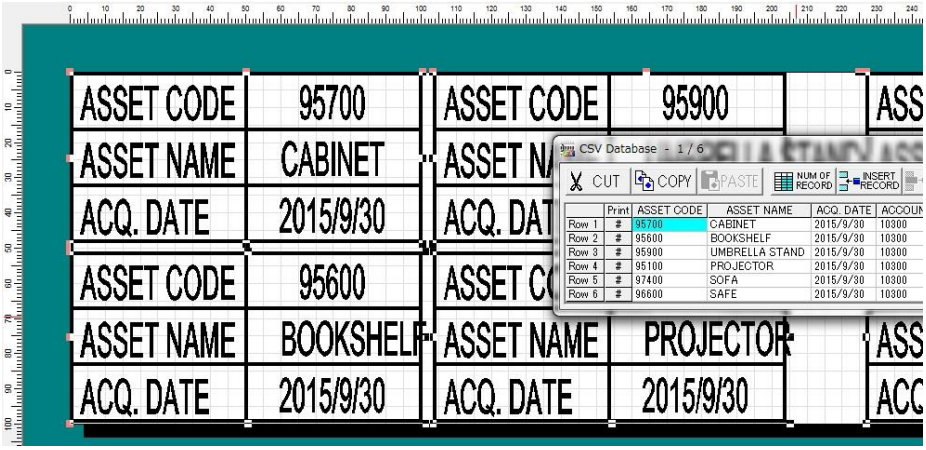


(4) [데이터베이스 자동 복사] 속성이 표시됩니다. 이 메뉴에서 [레코드 범위], [세로 간격], [가로 간격], [사본의 수] 필드를 설정한 다음 [OK]를 클릭합니다.

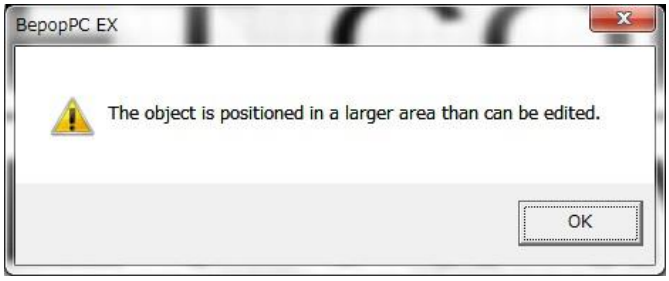


(5) 선택된 행이 디자인 창에 자동으로 배치됩니다.

* 디자인 창의 연결된 텍스트와 오브젝트는 자동 복사 후에 데이터베이스와 더 이상 연결되지 않습니다.



*복사된 오브젝트의 사이즈가 자료 편집 범위(3200mm/125.76in) 보다 크면 다음 메시지가 표시되고 데이터 편집 범위 바깥 영역은 표시되지 않습니다.



*설정 창에서 필드 이름을 변경하면 연결된 텍스트를 데이터베이스와 다시 연결할 수 있습니다. 하지만, 디자인 창에 배치된 연결된 텍스트는 데이터베이스와 연결되어 있지 않더라도 편집할 수 없습니다.(이 텍스트를 편집하려면 데이터베이스를 다시 연결하고 데이터베이스 창에서 편집하십시오.)

*[CTRL+Z]를 사용하여 데이터베이스 자동 복사 실행을 취소하면 데이터베이스에 다시 연결되어 내용을 편집하고 조정할 수 있게 됩니다.

*연결된 바코드는 연결이 잘리고 나면 데이터베이스와 다시 연결될 수 없습니다. 하지만, 바코드 데이터가 데이터베이스와 연결되어 있지 않으면 디자인 창에서 편집이 가능합니다.

데이터베이스 자동 복사 사용 후 인쇄

자동 복사 처리가 완료되면 데이터베이스 링크가 잘리기 때문에, 데이터베이스 자동 인쇄 기능이 비활성화됩니다. 일반적인 인쇄 절차를 따르십시오.

데이터베이스 자동 복사 사용 후 레이아웃 저장

자동 복사 처리가 완료되면 데이터베이스 링크가 잘리기 때문에, 자동 복사를 실행한 후에 레이아웃 파일을 저장하면 다음에 이 파일을 다시 열 때 파일을 데이터베이스와 다시 연결해야 합니다. 파일을 닫을 때 변경 사항을 저장하지 마십시오.

* 데이터베이스와의 연결을 유지한 채 인쇄하려면"4.6 자동 복사 기능을 사용하지 않고 데이터베이스와 연결된 행 인쇄"를 참조하십시오.

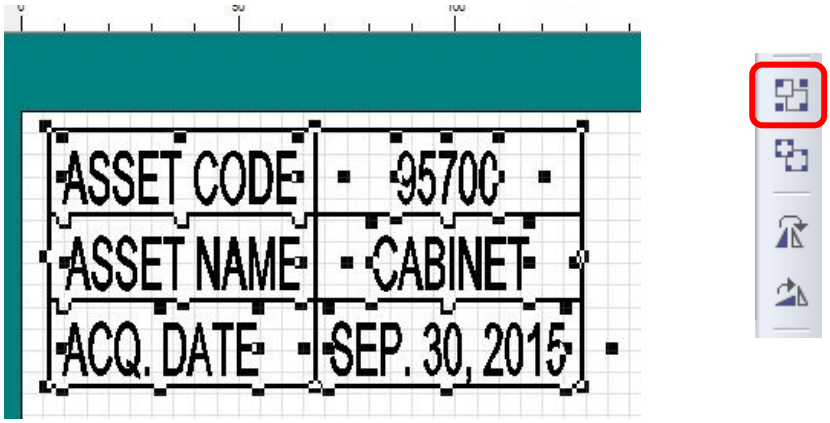
4.6 자동 복사 기능을 사용하지 않고 연결된 데이터 인쇄

CSV, TXT 또는 XLSX/XLS 파일과 연결된 채 데이터를 인쇄하려면 인쇄 미리 보기에서 레이아웃을 볼 수 있습니다. 행을 배치하거나 데이터베이스와의 연결을 끊을 필요가 없기 때문에, 경우에 따라 인쇄가 더 쉬울 수도 있습니다. 예를 들어, 모든 행을 하루에 여러 번 인쇄하는 경우에 유용합니다.

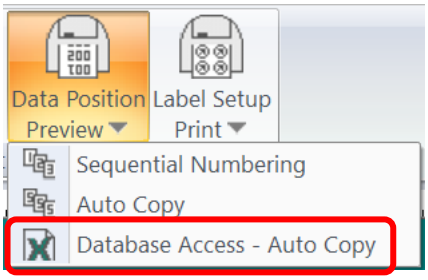
(1) 필요한 데이터 필드를 디자인 창에 모두 붙여넣은 다음, 오브젝트 및/ 또는 커트 프레임을 사용하여 라벨 레이아웃을 만듭니다.

(2) 연결된 텍스트, 연결된 바코드, 오브젝트, 커트 프레임을 비롯한 레이아웃의 모든 오브젝트를 선택합니다.

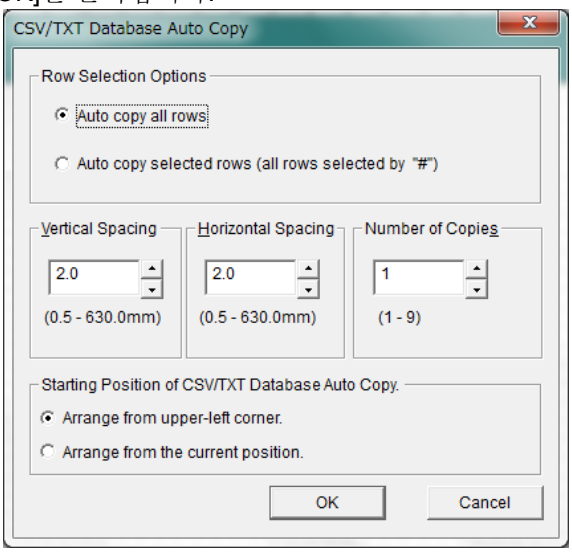
그룹의 모든 오브젝트를 그룹핑해야 합니다. 오브젝트가 그룹핑될 때까지 자동 복사 기능이 비활성화됩니다.



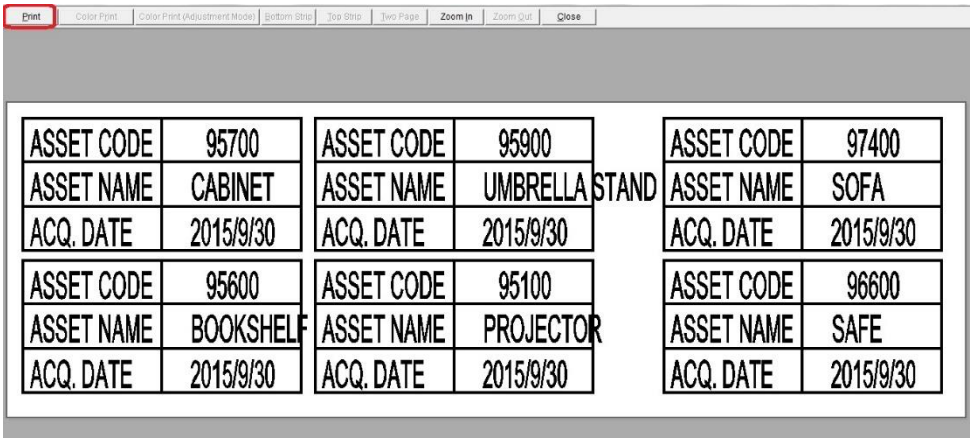
(3) 그룹핑된 제작물을 선택하고 [인쇄] 탭 - [데이터 위치 미리보기] - [데이터베이스 액세스 - 자동 복사]를 클릭합니다.



(4) [데이터베이스 자동 복사] 속성이 표시됩니다. 이 창에서, [레코드 범위], [세로 간격], [가로 간격], [사본의 수] 필드를 설정한 다음[OK]를 클릭합니다.



(5) 인쇄 미리 보기가 표시됩니다. 미리 보기를 확인한 다음 왼쪽 상단에서[인쇄]를 클릭합니다.



(6) 인쇄 메뉴가 표시됩니다. [인쇄] 버튼을 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

5 일련 번호 매기기/자동 복사

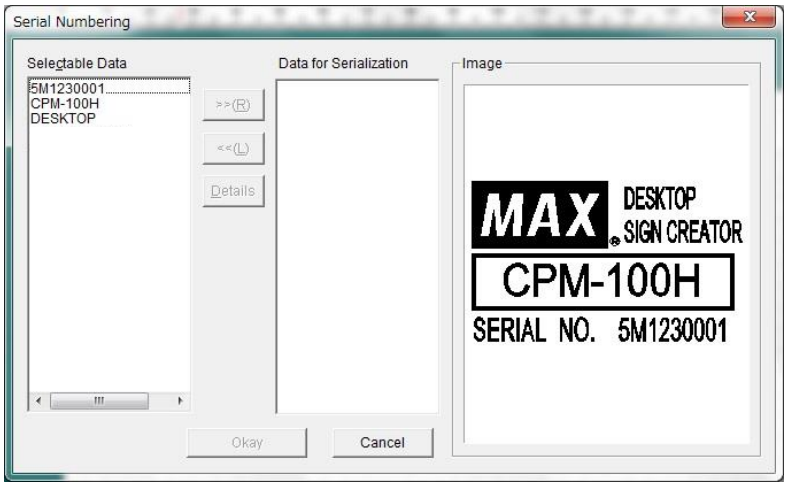
5.1 일련 번호를 설정하고 레이아웃에 자동 복사

일련 번호는 구역 설정, 바코드 또는 구역 설정이나 바코드를 포함하는 그룹핑된 오브젝트에 할당할 수 있습니다. 그러면 레이아웃에 자동으로 배치됩니다. 일련 번호에는 영숫자만 사용할 수 있습니다.

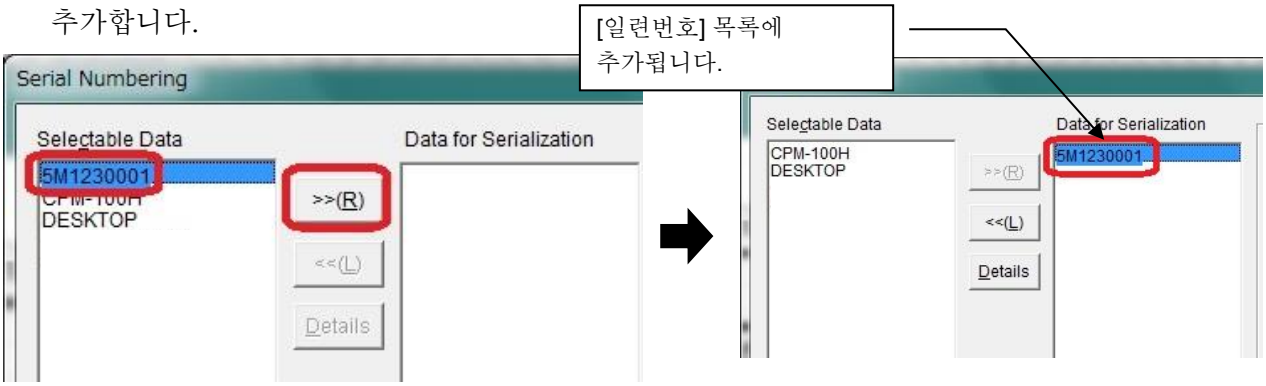
(1) 일련 번호를 할당할 오브젝트(구역 설정 또는 구역 설정을 포함하는 그룹핑된 제작물)를 선택합니다.

(2) [홈] 탭 - [자동 배치] - [일렬화]를 클릭합니다.

(3) [일련번호 매기기] 메뉴가 표시됩니다.

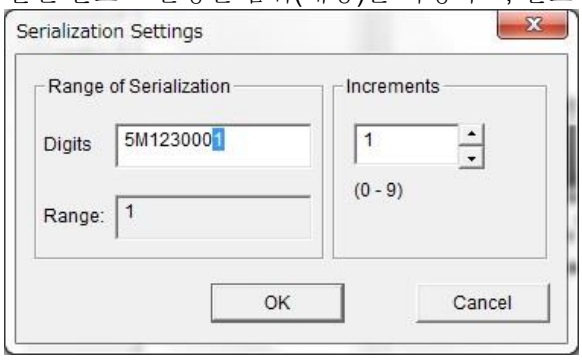


(4) [후보] 목록에서 일련 번호를 설정할 구역 설정을 선택한 다음 [>>(R)]을 클릭하여 [일련번호] 목록에 추가합니다.



(5) [일련번호] 목록에서 구역 설정을 선택한 다음[상세]를 클릭합니다.

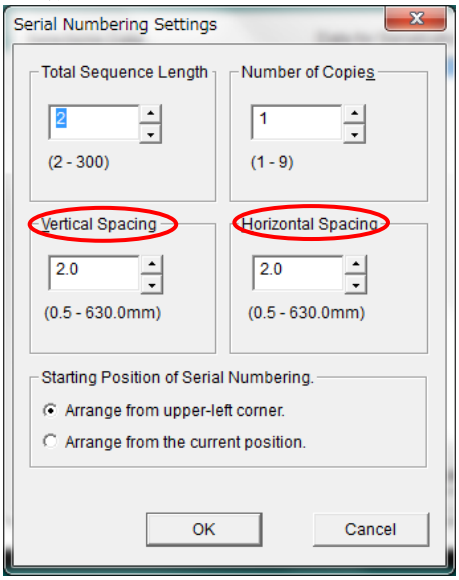
(6) 일련 번호로 설정될 범위(대상)를 지정하고, 인크리먼트수를 설정한 다음[OK]를 클릭합니다.

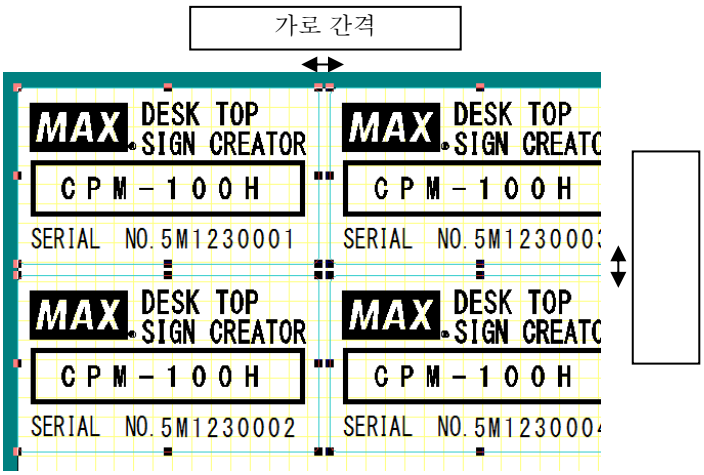


* 인크리먼트수를"1"로 설정하면 지정된 데이터가 숫자(또는 문자) 1 단위로 증가됩니다.
* 인크리먼트수를 "2"로 설정하면 지정된 데이터가 숫자(또는 문자) 2 단위로 증가됩니다.

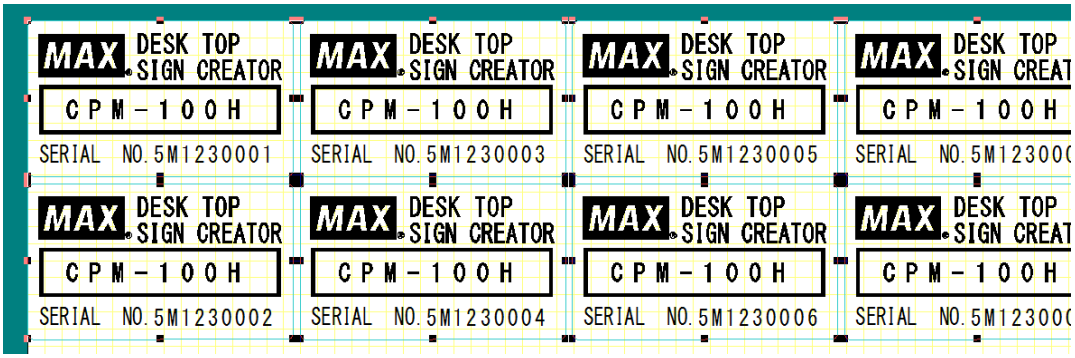
(7) 일련 번호를 설정한 후에[일련 번호배치의설정] 를 클릭하여[일련번호배치의 설정] 메뉴를 엽니다.

(8) [카운트](일련 번호를 부여할 숫자의 총 수), [사본의 수], [세로 간격], [가로 간격] 을 설정한 다음 [OK]를 클릭합니다.





(9) 일련 번호를 포함하는 오브젝트는 왼쪽 상단에서 시작하거나 현재 위치에서 시작하는 "일련번호 매기기 시작 위치"의 설정에 따라 레이아웃 디자인 창에 자동으로 배치됩니다.



* 테이프 롤 인쇄 방향이 [가로]로 설정되어 있으면 일련 번호가 다음인 오브젝트는 현재 오브젝트 아래 배치됩니다.
오브젝트 아래 공간이 충분하지 않으면 다음 번 오브젝트가 우상단 공간에 배치됩니다.

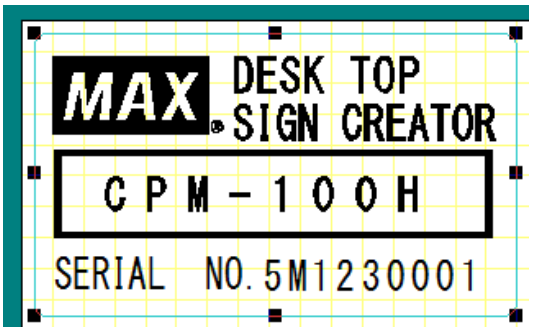
* 테이프 롤 인쇄 방향이[세로] 로 설정되어 있으면 일련 번호가 다음인 오브젝트는 현재 오브젝트 오른쪽에 배치됩니다.
오른쪽 공간이 충분하지 않으면 다음 번 오브젝트가 좌하단 공간에 배치됩니다.

5.2 일련 번호 레이아웃 인쇄(인쇄 미리 보기)

일련 번호 레이아웃을 인쇄 미리 보기 창에 표시하면 디자인 창에 배치하지 않고도,

일련 번호 레이아웃을 인쇄하는 것이 가능합니다.

(1) 일련 번호를 할당할 오브젝트(구역 설정 또는 구역 설정을 포함하는 그룹핑된 제작물)를 선택합니다.



(2) [인쇄] 탭 - [데이터 위치 미리보기] - [일련번호 부여]를 클릭합니다.
다음 단계를 사용하여 일련 번호를 설정합니다 . (8) 단계까지는"5.1 일련 번호를 설정하고 레이아웃에 자동 복사"에 언급된 것과 단계가 같습니다.

(3) [일련번호 매기기] 메뉴가 표시됩니다.

(4) [후보] 목록에서 일련 번호를 설정할 구역 설정을 선택한 다음 [>>(R)]을 클릭하여[일련번호] 목록에 추가합니다.

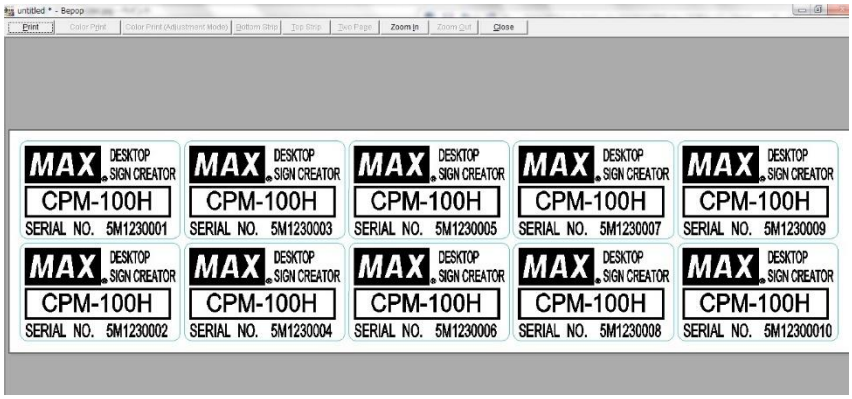
(5) [일련번호] 목록에서 구역 설정을 선택한 다음[상세]를 클릭합니다.

(6) 일련 번호로 설정될 범위(대상)를 지정하고, 인크리먼트수를 설정한 다음[OK]를 클릭합니다.

(7) 일련 번호를 설정한 후에 [일련번호배치] 를 클릭하여[일련번호배치의 설정] 메뉴를 엽니다.

(8) [카운트](일련 번호를 부여할 개수), [사본의 수], [세로 간격], [가로 간격] 을 설정한 다음[OK] 를 클릭합니다

(9) 인쇄 미리 보기 창이 표시됩니다. 미리 보기를 확인한 다음 왼쪽 상단에서[인쇄]를 클릭합니다.



(10) 인쇄 메뉴가 표시됩니다. [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

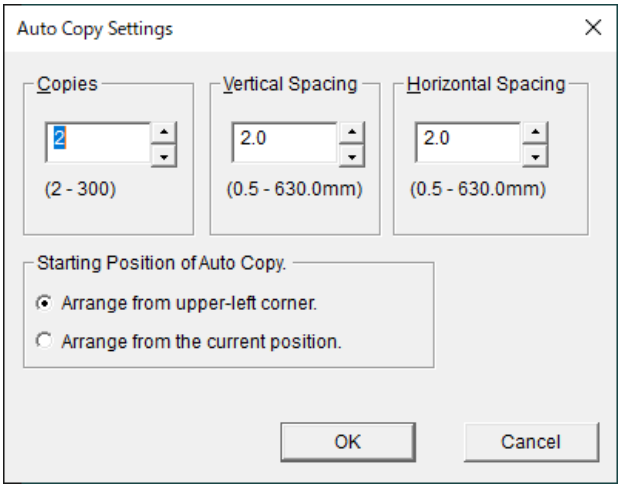
5.3 자동 복사 기능을 사용하여 레이아웃에서 오브젝트 자동 복사

선택된 오브젝트나 그룹핑된 오브젝트를 자동 복사하여 레이아웃에 행으로 배치할 수 있습니다.

(1) 자동 복사할 오브젝트(구역 설정 또는 구역 설정을 포함하는 그룹핑된 제작물)를 선택합니다.

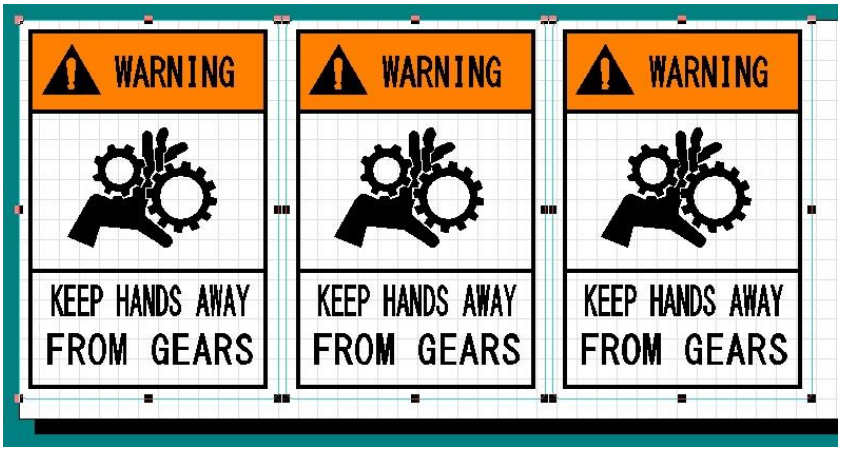
(2) [홈] 탭 - [자동 배치] - [자동 복사]를 클릭합니다.

(3) [연속 배치의 설정] 메뉴가 표시됩니다.



(4) [부수], [세로 간격], [가로 간격] 을 설정하고[OK]를 클릭합니다.

(5) 선택된 오브젝트의 사본이 테이프 롤의 좌상단부터 시작해서 행으로 배치됩니다.



5.4 인쇄 미리 보기를 사용하여 자동 복사된 오브젝트 인쇄

인쇄 미리 보기에 자동 복사된 오브젝트를 표시하면 디자인 창에서 배치하지 않고 인쇄할 수 있습니다.

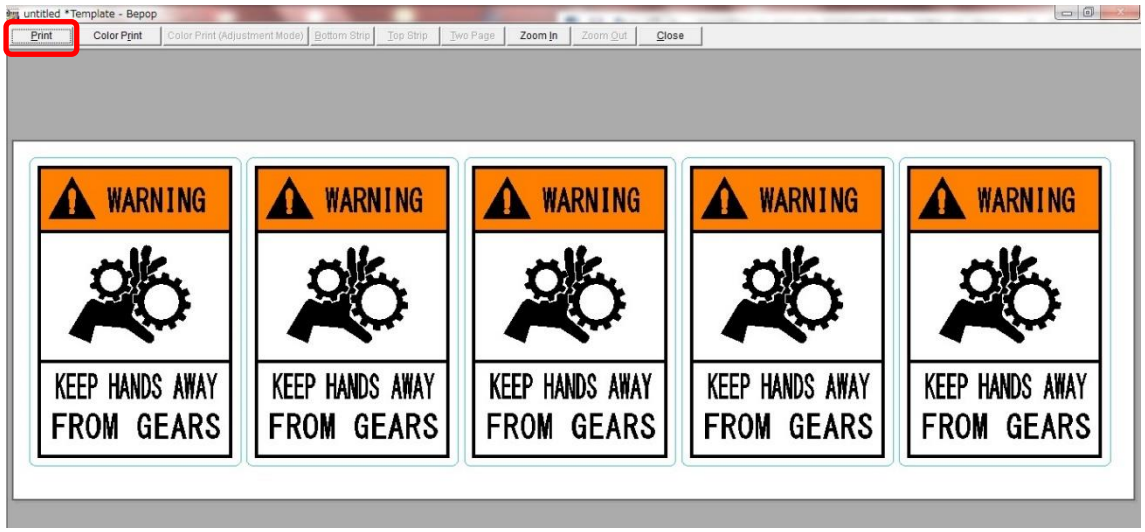
(1) 자동 복사할 오브젝트(구역 설정 또는 구역 설정을 포함하는 그룹핑된 제작물)를 선택합니다.

(2) [인쇄] 탭 - [데이터 위치 미리보기] - [자동 복사]를 클릭합니다.
다음 단계는(4) 단계까지"5.3 자동 복사 기능을 사용하여 레이아웃에서 오브젝트 자동 복사" 의 단계와 같습니다. 다음 단계를 사용하여 오브젝트를 자동 복사합니다.

(3) [연속 배치의 설정] 창이 표시됩니다.

(4) [부수], [세로 간격], [가로 간격] 필드를 설정하고[OK]를 클릭합니다.

(5) 인쇄 미리 보기 창이 표시됩니다. 미리 보기를 확인한 다음 왼쪽 상단에서[인쇄]를 클릭합니다.



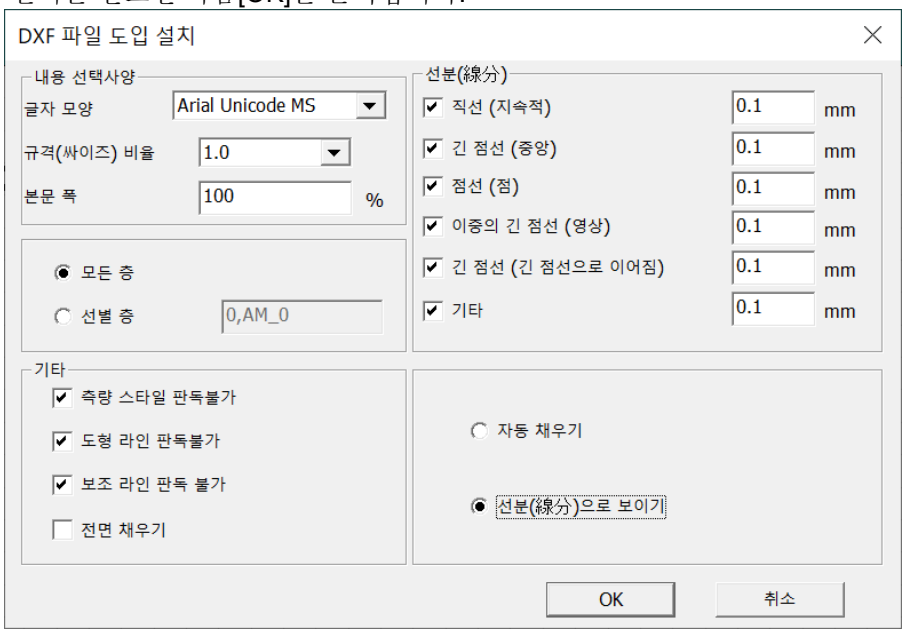
(6) 인쇄 메뉴가 표시됩니다. [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

6 DXF 파일을 사용하여 CAD 데이터를 가져와서 레이아웃 만들기

DXF 형식을 사용하여 CAD 드로잉 데이터를 가져와서 레이아웃을 만들 수 있습니다.

6.1 DXF 파일 가져오기

(1) [홈] 탭 - [가져오기] - [DXF 파일]을 클릭합니다.
(2) 가져올 DXF 파일을 선택하고[열기]를 클릭합니다.
(3) DXF 파일 도입 설치를 완료한 다음[OK]를 클릭합니다.



추가 정보:

- DOT(점) 는 3mmX3mm(0.12inX0.12in) 도형으로 표시됩니다.
- 음영(hatching) 을 채워진 도형으로 표시하려면 CAD 어플리케이션으로"SOLID"를 설정합니다.
- 위 항목을 제외한 선형 도형 또는 2 차원 도형은 선에 대한 실제 설정에 따라 표시됩니다.
- OLE 개체, 이미지 데이터, 3 차원 데이터는 가져올 수 없습니다.
- 사전에 DXF 파일에 형식(포맷)(예: A4)이 반드시 지정되어야 합니다.
- Illustrator 를 사용하여 윤곽선으로 변환된 도형을 채워진 도형으로 표시하려면[전면 채우기] 확인란을 선택하고 폴리라인 설정을[선분(線分)으로 보이기]로 설정합니다.

(4) DXF 오브젝트가 디자인 창에 표시됩니다

추가 정보:

- 드로잉 데이터는 하나의 오브젝트로 변환됩니다
- 글자 데이터는 텍스트 박스로 변환됩니다.
- "R12" 및"R13" 버전에서 만든 드로잉 데이터를 가져올 수 있습니다. 하지만, 변환 정확도를 100% 보장하지는 못합니다.
  - DXF 파일에서 가져온 오브젝트(그룹핑된 오브젝트 포함)는 클립아트로 등록할 수 없습니다.
  - 테이프 롤 설정이[커팅]으로 설정되어 있으면 이 기능은 비활성화됩니다.
  - 레이아웃이 DXF 오브젝트를 포함하고[커팅] 으로 설정되어 있으면 DXF 오브젝트가 삭제됩니다. 삭제된 DXF 오브젝트는 복원될 수 없습니다. 이 설정을 사용할 때는 주의해야 합니다.

7 이미지 파일 또는 문서 파일 가져오기(프린트/라벨 전용)

BepopPC EX 를 사용하여, 이미지 파일 또는 문서 파일을 편집 창으로 가져와서 인쇄할 수 있습니다.
가져올 수 있는 파일 형식은 다음과 같습니다.

이미지 파일	JPEG	(.jpg,.jpeg)	문서 파일	Excel	(.xls,.xlsx)
	BMP	(.bmp)		Word	(.doc,.docx)
	WMF	(.wmf)		PowerPoint	(.ppt,.pptx, pptm)
	PNG	(.png)			
	GIF	(.gif)			
	TIFF	(.tif)			

컬러 표시줄을 사용하여 이미지 파일과 문서 파일의 색을 변경할 수 없습니다. 인쇄 색을 설정하려면 선택한 오브젝트를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고, [설정]을 선택한 다음, 인쇄 색을 설정합니다.

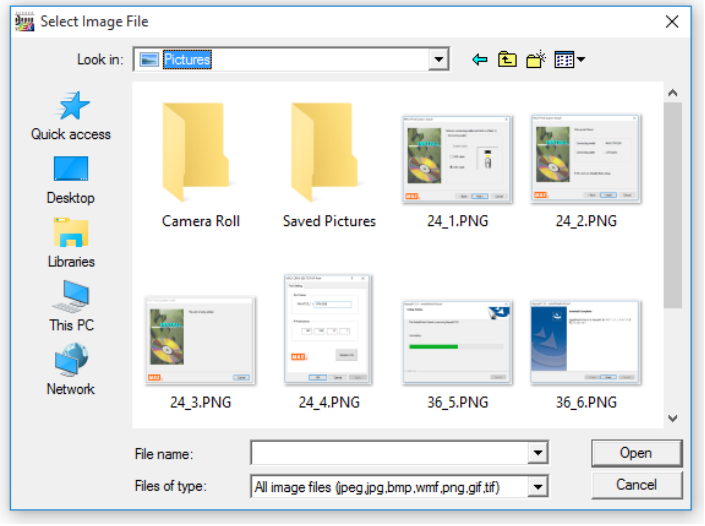
* 기본 설정은[CMYK 칼라 인쇄]입니다. (CMYK 인쇄는 CPM-100HG5, CPM-100SHG5, CPM-200 에서만 사용할 수 있습니다. 다른 모델에서는 단일 색깔 인쇄만 사용할 수 있습니다.)

*이미지 파일과 문서 파일은 클립아트로 등록하거나, 커트 프레임으로 변환하거나, 좌우 반전 기능을 사용할 수 없습니다.

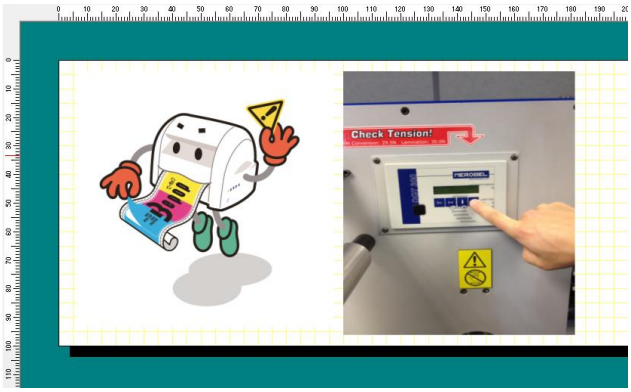
7.1 이미지 파일 삽입

(1) [홈] 탭 - [가져오기] - [그래픽 삽입]을 클릭합니다.

(2) [이미지 파일 선택] 메뉴가 표시됩니다. 이미지 파일을 선택하고[열기]를 클릭합니다.



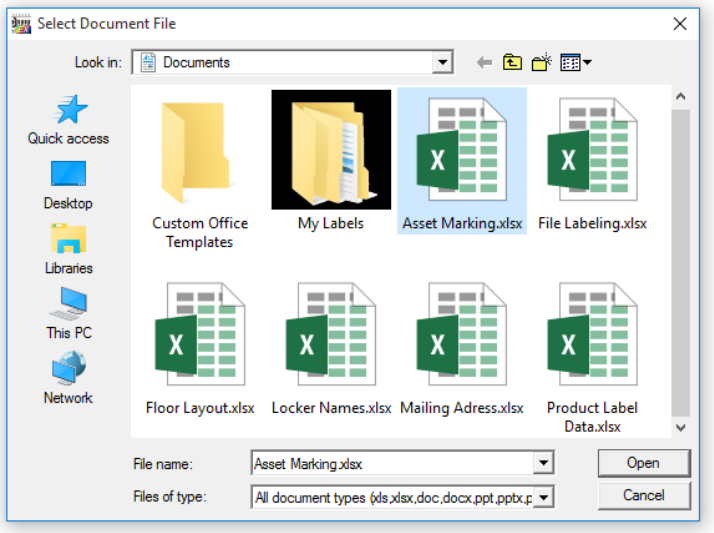
(3) 이미지 파일이 편집 창에 삽입됩니다.



7.2 문서 파일 삽입

(1) [홈] 탭 - [가져오기] - [문서 삽입]을 클릭합니다.

(2) [서류 파일의 선택] 메뉴가 표시됩니다. 삽입할 문서 파일을 선택하고[열기]를 클릭합니다.

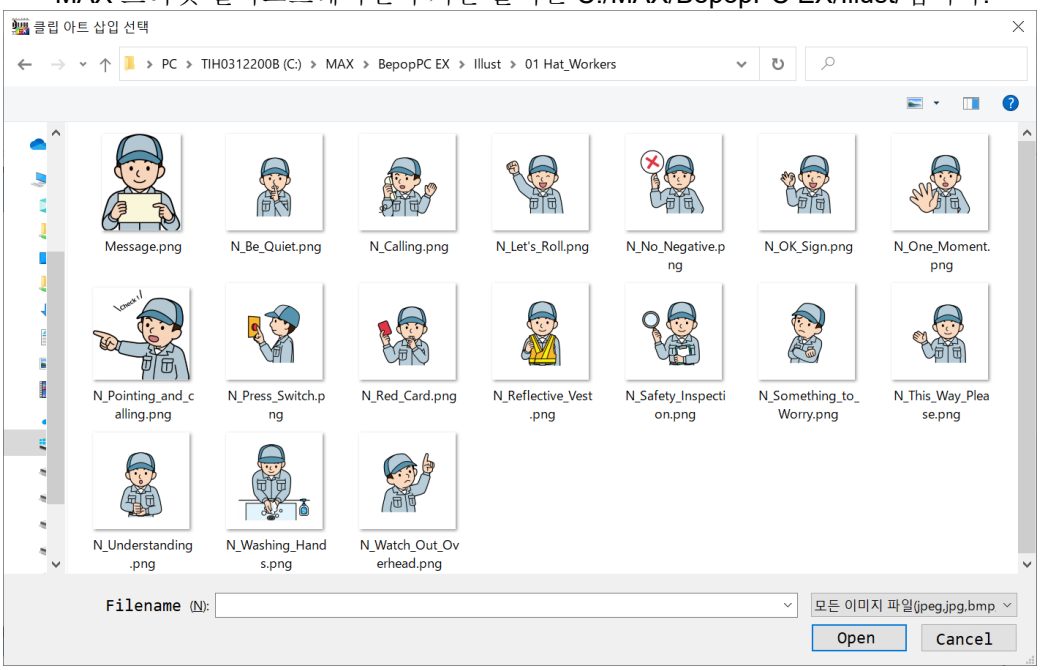


(3) 문서 파일이 편집 창에 삽입됩니다.

7.3 일러스트레이션 삽입

(1) [홈] 탭 - [가져오기] - [일러스트레이션 삽입]을 클릭합니다.

(2) [일러스트레이션] 메뉴가 표시됩니다. 삽입할 일러스트레이션을 선택하고 [열기]를 클릭합니다.
*MAX 프리셋 일러스트레이션의 기본 폴더는 C:/MAX/BepopPC EX/Illust/입니다.



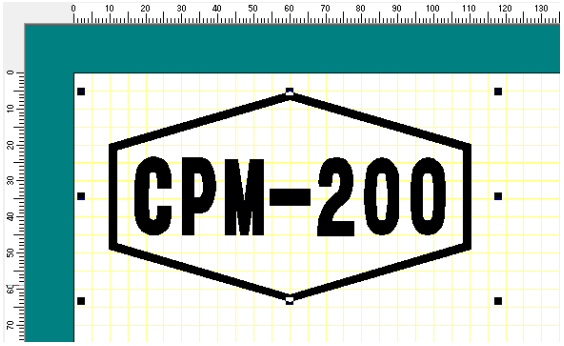
(3) 일러스트레이션은 편집 창에 삽입됩니다.

8 클립아트 등록/편집

8.1 오브젝트를 클립아트로 등록

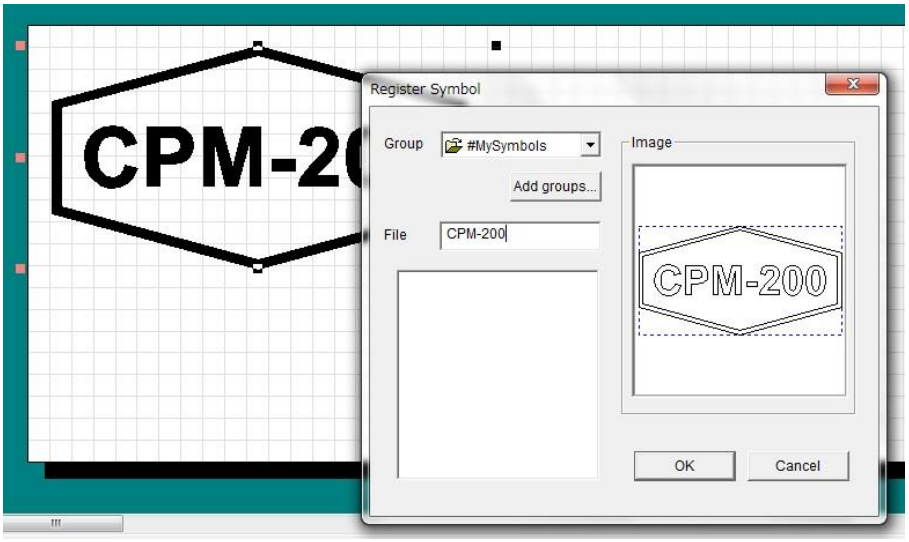
구역 설정, 테두리 설정 또는 이 두 가지의 조합과 같은 오브젝트가 디자인 창에 표시되고 "클립아트"로 등록됩니다.

(1) 등록할 오브젝트를 선택합니다. 오브젝트는 하나 이상 선택할 수 있습니다.



(2) [홈] 탭 - [클립아트] – [클립아트 등록]을 클릭합니다.
그룹 이름 필드 오른쪽에 있는 ▼ 버튼을 클릭하고 클립아트를 등록할 그룹을 선택합니다.

* 새 그룹을 만들려면[그룹 추가]를 클릭하고 새 그룹 이름을 입력합니다.



(4) 파일 이름을 입력하고 [OK]를 클릭하여 오브젝트를 클립아트로 등록합니다.
등록할 그룹 내에 이름이 같은 클립아트가 있으면 기존 클립아트를 덮어쓸지 확인하는 메시지가 표시됩니다.

*그룹 이름이나 클립아트 이름에는 싱글바이트 문자를 최대 64 개(또는 더블바이트 문자 32 개)까지 사용할 수 있습니다.

*다음 문자는 그룹 이름이나 클립아트 이름에 사용할 수 없습니다. (사용하는 경우" 파일명이 올바르지 않습니다"라는 메시지가 표시됩니다.)

¥ / : , . (그룹 이름에만 해당) ; " < > | ? *

8.2 클립아트 윤곽선 편집 및 제한 사항

BepopPC EX 에서 클립아트를 편집할 수 있습니다. "8.1 오브젝트를 클립아트로 등록"으로 등록된 클립아트, 미리 등록된 클립아트 또는 비트맵 데이터(예: 스캔한 로고 등)에서 전환된 클립아트가 있습니다.

다음은 클립아트를 편집하는 일반적인 워크플로입니다.

1. BepopScanEX(클립아트 편집 창)를 엽니다.
2. 스캔한 이미지 또는 다른 이미지 파일(.bmp, .jpg, .tif 형식 파일)을 읽습니다.
3. 이미지의 각도와 밀도를 조정합니다.
4. 데이터 윤곽선을 생성합니다(자동 추적 기능 사용).
5. 윤곽선을 조정합니다.
6. 클립아트로 저장합니다.

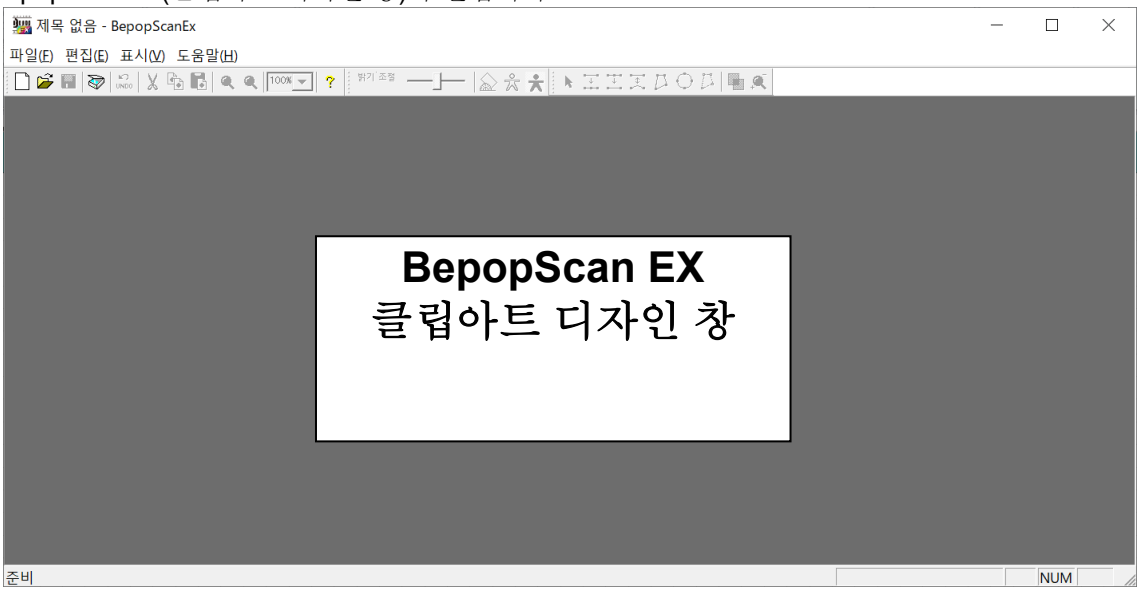
클립아트 편집 제한 사항/주의 사항:

- .bmp, .jpg, .tif 이미지 데이터만 읽을 수 있습니다.
- 고품질의 큰 이미지 파일을 사용해야 합니다. 품질이 낮은 이미지 파일을 사용하면 윤곽선 품질이 저하됩니다.
- 단색 비트맵 파일은 컬러 조정 바를 사용할 수 없습니다.
- 폐 루프는 확대나 축소가 불가능합니다.
- 비트맵 이미지를 확대하면 배경이 정렬을 벗어날 수 있습니다.
- 기울어진 이미지 파일을 조정하는 경우, 이미지 사이즈가 확장될 수 있습니다.
- 오브젝트의 경사를 두 번 넘게 조정하면 이미지가 프레임 밖으로 몰릴 수 있습니다.

8.3 BepopScanEX(클립아트 디자인 창) 작업

(1) [홈] 탭 – [클립아트] – [클립아트 디자인]을 클릭합니다.

(2) BepopScanEX(클립아트 디자인 창)가 열립니다.

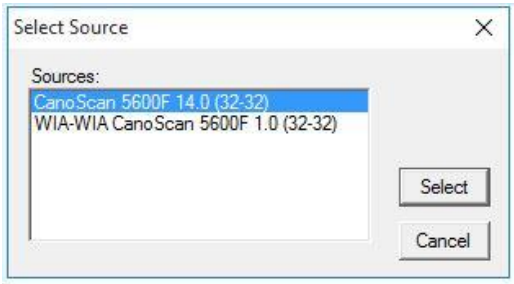


8.4 이미지 파일 읽기(.bmp, .jpg, .tif)

8.4.1 원본 스캔 만들기

(1) BepopScanEX 소프트웨어를 작동시키면서 스캐너에 서류를 준비하시오.

(2) BepopScanEX 메뉴 바에서 [File]-[Select Scanner]을 선택하시오.



(3) 적절한 스캐너를 선택하고 선택(select)을 클릭하시오.

※이 소프트웨어는 오직 TWAIN 타입 스캐너만 지원합니다.

(4) BepopScanEX 의 툴 바에 있는 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [File] - [Read Scanner]를 선택합니다.

※스캐너 사용에 대한 지시와 관련하여, 스캐너에 첨부된 사용설명서를 참조하시오.

(5) 스캐너가 원본 읽는 것을 마치면, 스캐너를 켜시오. 데이터가 나타납니다.

※스캔이 완료되면 Bepop PC EX 클립아트 편집 창(BepopScanEX)이 나타나지 않고 탭이 나타납니다. 이런 경우에는 클립아트 편집 창(BepopScanEX)에 있는 마우스를 클릭하여 클립아트 디자인 창이 선택되었는지 확인하시오.

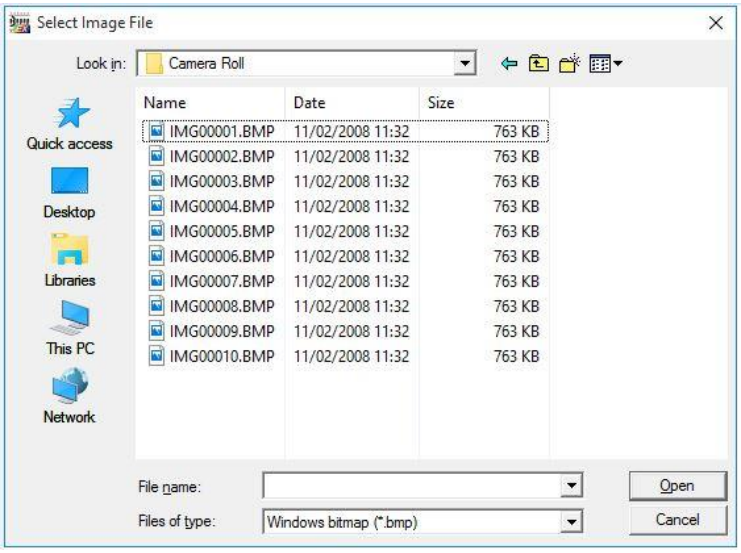
※스캐너가 연결되어 있는 않는 경우 또는 “selected scanner(선택된 스캐너)”가 아닌 곳에 연결되어 있는 경우에는 “cannot find scanner(스캐너를 찾을 수 없음)” 에러 메시지가 나타납니다.

8.4.2 준비한 이미지 파일의 장착

아래는 이미지 파일 장착 방법을 설명합니다.
*.bmp, .jpg, .tif 이미지 파일만 읽을 수 있습니다.

(1) BepopScanEX 메뉴 바에서 [File]-[Read Image] 를 선택하시오.

(2) 파일을 선택한 후, [Open]을 클릭하시오.



(3) 단색 데이터가 나타납니다. 칼라 bitmat 이미지를 사용할 경우, 다른 색깔을 나타내기 위하여 스레 쉬홀드 바를 사용하여 색깔 경계선을 조정할 수 있습니다.

※크고/높은 해상도 이미지 파일을 사용하시오. 낮은 해상도 이미지를 사용하면 벡터 이미지 아우트라인을 그리기가 어렵습니다.

8.5 아우트라인을 그리려는 데이터의 경사 조정하기

스캔이 된 파일과 이미지 파일의 경사를 조절하는 것을 배우기.

(1) BepopScanEX 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [Edit]-[Adjust tilt]를 선택하시오.

(2) 조정하고자 하는 이미지의 밑부분에 선을 그으시오. 조정하고자 하는 장소 위에서 커서를 클릭한 채로 누르고 있으십시오. 커서를 움직여 경사와 같은 각도로 선을 그리고 커서를 놓으십시오.

(3) 데이터가 이미 그린 선과 평행으로 조정이 됩니다.

8.6 아우트라인을 그리기 위한 이미지 농도 조정하기

이미지 파일이나 스캔 파일의 이미지 농도 조절하기.

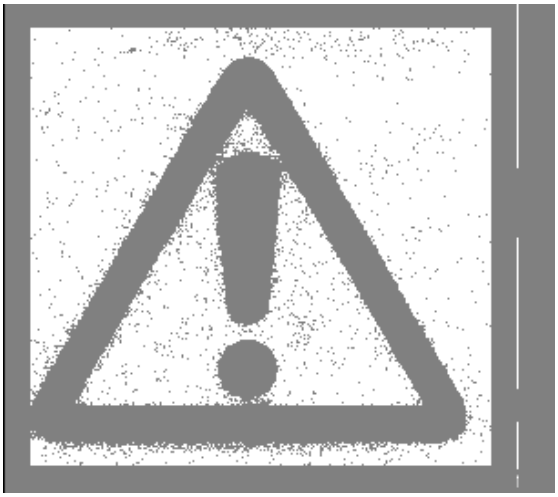
(1) 스레쉬홀드 바

를 좌에서 우로 이동함으로써 이미지 농도를 조절합니다.

(2) 바를 좌측으로 이동하면 농도가 약해집니다.

※필요로 하는 이미지가 나타날 때까지 계속 조절하시오.

(3) 바를 우측으로 이동하면 농도가 짙어집니다.



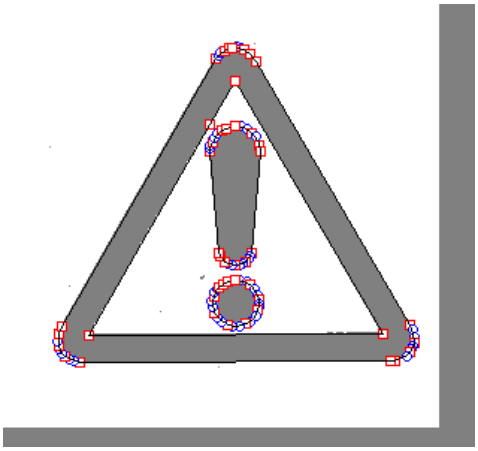
※필요 없는 점이나 화소가 나타나지 않도록 주의하시오.
※이미지를 스캔한 후에는 이미지 농도가 조절되지 않습니다. 단 이때의 이미지는 두 가지 값을 사용하거나 그려진 이미지입니다.
※ 칼라 bitmap 이미지를 읽을 수 있습니다. 그로나 선명하지 못한 파일은 효과적으로 읽을 수 없습니다.

8.7 아우트라인 그리기

스캔된 데이터 혹은 이미지 데이터를 아우트라인으로 변경하기

(1) BepopScanEX 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [Edit]-[Make Outline]을 선택하시오.

(2) 데이터의 아우트라인을 그린 후에, 컨트롤 포인트를 상징하는 마크가 나타납니다.



※경우에 따라 선명한 글자나 이미지가 똑바르게 아우트라인을 나타내지 않을 수 있습니다.
데이터를 아우트라인 잡는데 어려움이 있으면 이미지 농도를 다시 조절하십시오.

8.8 레이아웃에 디자인한 클립아트 붙이기

BepopPC EX 디자인 창에 편집한 데이터를 오려 붙임으로써 클립아트 디자인 과정을 마칩니다.
디자인한 클립아트 데이터 저장을 위해 BepopScanEX 메뉴 바에 가서 [File]－[Save Clipart]를 선택하시오.

(1) BepopScanEX 창의 우측 상단에 있는 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [File]-[Exit]를 선택하시오.

(2) 다음과 같은 메시지가 나타납니다: "Image data has been changed. Save changes?
[Yes]를 선택하여 이미지 데이터를 저장하거나 [No]를 선택하여 (3)단계로 가시오.

(3) 다음과 같은 메시지가 나타납니다: "Clipart data has been changed. Save changes?
[Yes]를 선택하여 클립아트 데이터를 저장하고 [No]를 선택하여 (4)단계로 가시오.

(4) 다음과 같은 메시지가 나타납니다: "Do you want to paste the clipart data?"
[Yes]를 선택하시오.

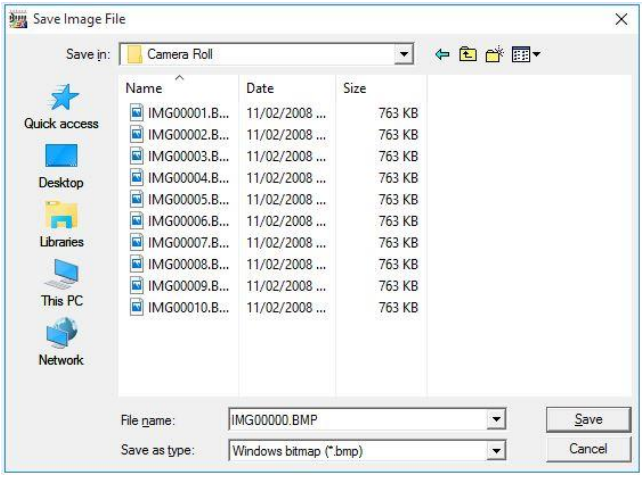
(5) BepopPC EX 디자인 창에 클립아트 데이터가 오려 붙여집니다.
※오려 붙인 클립아트 데이터는 소프트웨어의 제작물이 됩니다.

8.9 아우트라인 모양의 이미지 데이터 저장하기

(1) BepopScanFX 메뉴 바에서 [File]-[Save Image] 를 선택하시오.

(2) 파일 명을 삽입하고 [save]를 클릭하시오.

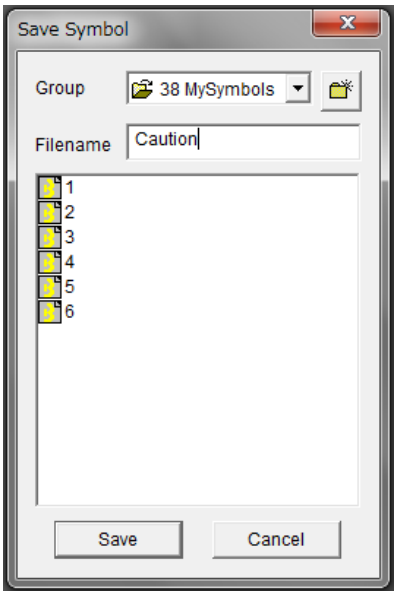
※데이터가 bitmap(.bmp) 파일로 저장됩니다.



8.10 클립아트 데이터 저장하기

(1) BepopScanEX 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [File]-[Save clipart]를 선택하시오.

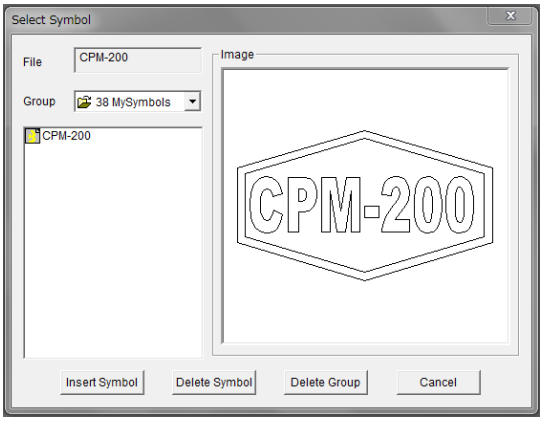
(2) "Save clipart" 메뉴가 나타납니다. 드롭다운(drop-down) 메뉴에서 그룹명을 선택하고, 파일명을 삽입한 후 save 를 클릭하시오.



8.11 이미 저장된 클립아트 데이터 열기

(1) BepopScanEX 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [File]-[Read Clipart]를 선택하시오.

(2) "Select Clipart(클립아트 선택)" 창이 나타납니다.



(3) 열고자 하는 클립아트 선택하고 [Insert Clipart(클립아트 삽입)] 버튼을 클릭하시오.

8.12 저장된 클립아트 데이터 삭제하기

등록된 클립아트 데이터를 삭제합니다.
데이터 삭제에는 2 가지 방법이 있습니다. 개별 클립아트 파일 삭제와 그룹 폴더 삭제입니다.

(1) [홈] 탭 – [클립아트] – [클립아트 삽입]을 클릭합니다.

(2) 삭제하려는 클립아트의 그룹명과 파일명을 선택한 후 [Delete Clipart(클립아트 삭제)]를 클릭하시오. "Would you like to move this file to the recycling bin? (이 파일을 휴지통에 버리시겠습니까?)" 가 나타납니다. [Yes] 를 선택하여 파일을 삭제하시오.

(3) 그룹을 삭제하려면 삭제하고자 하는 그룹을 선택하여 [Delete Group(그룹 삭제)]을 클릭하시오. "Would you like to move these files to the recycling bin? (이 파일을 휴지통에 버리시겠습니까?)" 가 나타납니다. [Yes] 를 선택하여 그룹을 삭제하시오.

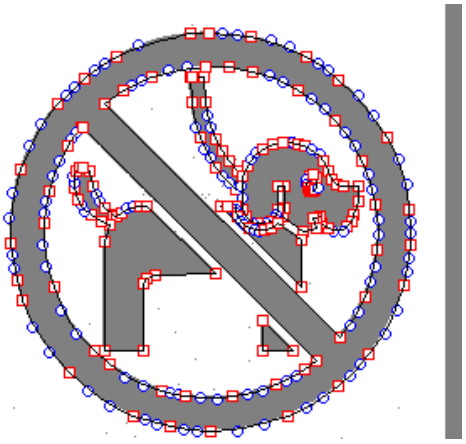
※삭제된 클립아트 파일과 그룹이 휴지통에 나타납니다.
파일을 시스템에서 완전히 삭제하거나 휴지통에서 파일을 회수하고자 한다면 운영체계의 사용설명서를 참조하시오.

※BepopPC EX 가 완전히 새로 설치되기 전에는 삭제된 사전 설치 클립아트 그룹은 복원되지 않습니다.

8.13 클립아트 데이터 아우트라인 편집하기

8.13.1 아우트라인 마커의 정의

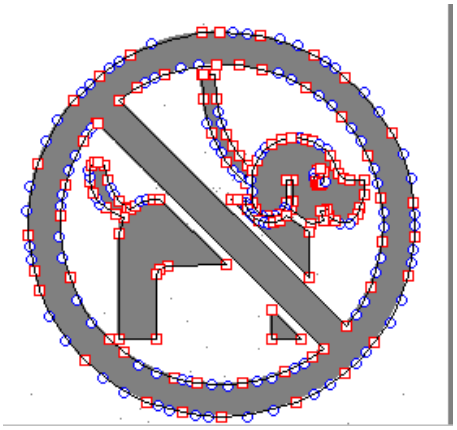
이 □ 심볼은 직선과 곡선의 "corner point(코너 포인트)"입니다. 이를 선택하면 ■ 모양이 됩니다.
이 ○ 심볼은 곡선의 "control point(컨트롤 포인트)" 입니다. 곡선의 모양이 컨트롤 포인트를 움직여 변경시킬 수 있습니다. 이를 선택하면 컨트롤 포인트가 ● 이렇게 됩니다.



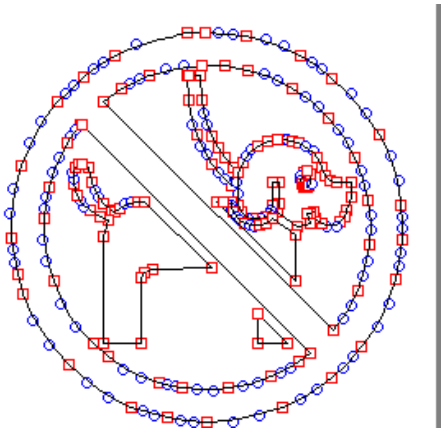
8.13.2 이전의 배경 이미지 나타내기.

BepopScanEX 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바로 가서 [View]-[Display Background]를 선택하면 배경 이미지를 보이게 하거나 숨길 수 있습니다.

【배경 보이기】



【배경 숨기기】

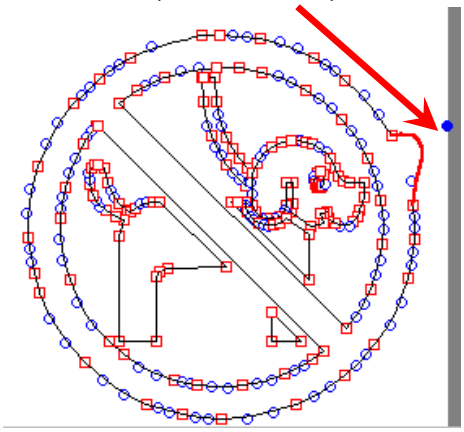


※배경은 이미지 파일인데, 이 파일은 아우트라인이 그려지기 전 파일입니다.
※배경 bitmap 자료와 새롭게 아우트라인을 잡은 데이터는 같이 합하거나 저장할 수 없습니다.
작업 중에 파일이 닫히면, 프로그램을 다시 열어도 배경 bitmap 데이터가 나타나지 않습니다. 조심하십시오.
※지속적으로 줌 인과 줌 아웃을 하면 배경 bitmap 데이터를 정열에서 이탈시킬 수 있습니다.

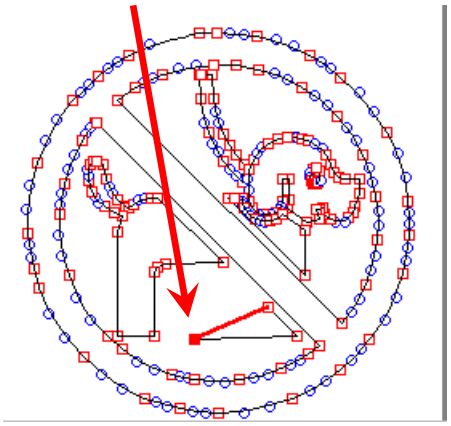
8.13.3 "corner points(코너 포인트)"와 "control points(컨트롤 포인트)" 이동하기

마우스로 클릭하고 드래그하여 코너 포인트와 컨트롤 포인트를 이동시킬 수 있습니다.
(1) 이동시키고자 하는 포인트를 클릭하면, 선택된 포인트가 채워지고, 관련된 선이 적색으로 뀝니다.
(2) 마우스로 포인트를 움직이면 선의 모양이 변경됩니다.

【Control Point(컨트롤 포인트)】



【Corner Point(코너 포인트)】



커서 키로 포인트를 이동시킬 수도 있습니다.

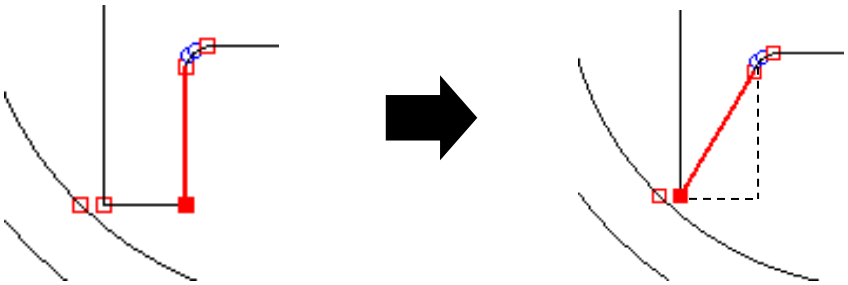
※커서 키를 밀면 1mm 이동합니다.
그러나 [Set Grid]-[Adjust Grid]-[Yes]를 선택하면 그리드 선에 맞도록 포인트를 움직일 수 있습니다.
※ [SHIFT] 키를 누른 채로 애로우(화살표) 키를 밀면, 포인트가 10mm 이동합니다.
※ [CTRL] 키를 누른 채로 애로우(화살표) 키를 밀면, 포인트가 한번에 0.1mm 이동합니다.

8.13.4 필요 없는 포인트 삭제

(1) 삭제하고자 하는 포인트를 클릭하시오.

(2) delete (삭제) 키를 누르거나, 툴 바에서 아이콘을 클릭하시오.
※ 메뉴 바에 가서 [Edit]-[Delete Points]를 선택해도 됩니다.

(3) 코너 포인트(corner point)가 삭제됩니다.

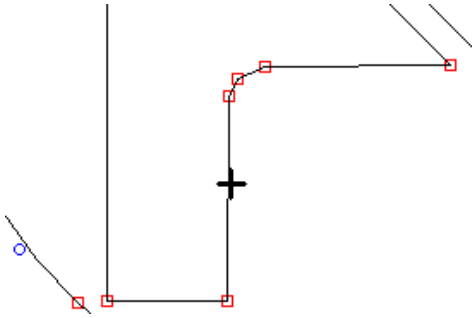


※ 푸른색 컨트롤 포인트(blue control points)는 삭제할 수 없습니다.
※ (2) 단계를 반복하면 이웃해 있는 포인트를 선택하지 않고 삭제할 수 있습니다.

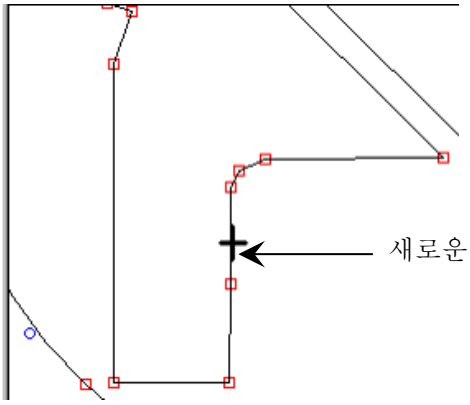
8.13.5 새로운 컨트롤 포인트 추가하기

(1) BepopScanEX 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [Edit] - [Add points]를 선택하시오.

(2) 커서가 십자 모양(+)으로 바뀝니다. 포인트를 만들고자 하는 곳에 커서를 놓고, 클릭하시오.

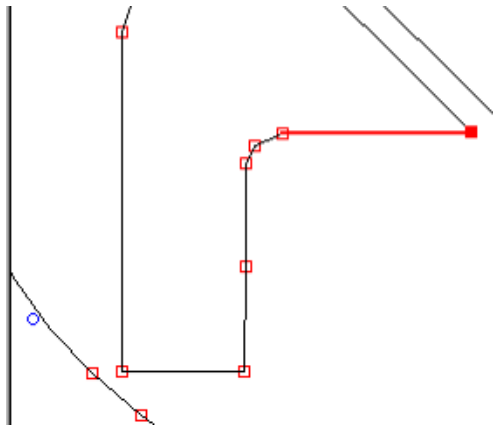


(3) 선택된 선의 위치에 코너 포인트가 추가됩니다.



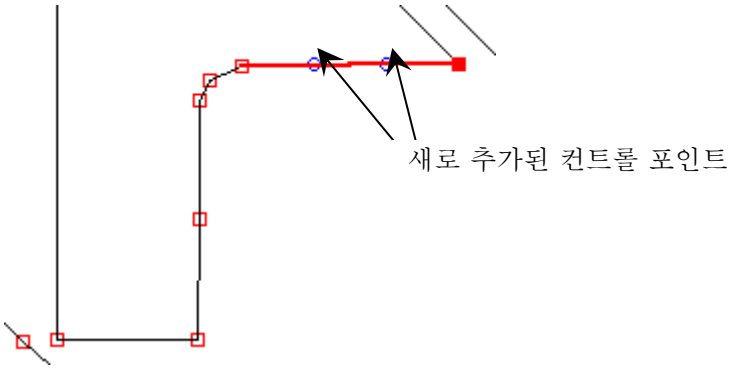
8.13.6 직선을 곡선으로 변경하기

(1) 곡선으로 변경하고자 하는 직선을 선택하시오. (코너 포인트를 선택하면 선이 적색으로 바뀝니다.)

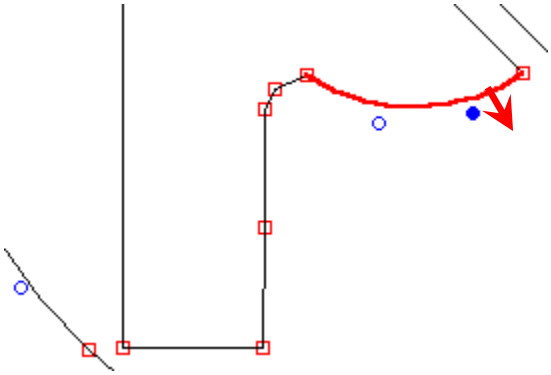


(2) 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [Edit]－[Switch Between Straight/Curved]를 선택하시오.

(3) 선 위에 두 개의 푸른 컨트롤 포인트가 추가됩니다.

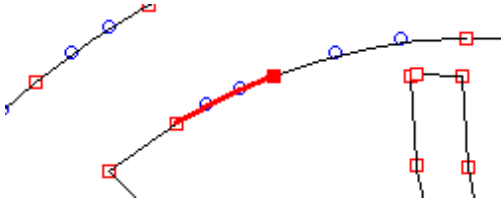


(4) 곡선의 컨트롤 포인트를 조정하여 이동시키시오.



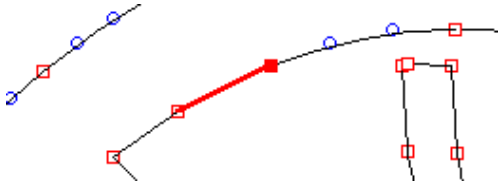
8.13.7 곡선을 직선으로 변경하기

(1) 직선으로 변경하고자 하는 곡선을 선택하시오(코너 포인트를 선택하면 선이 적색으로 바뀝니다).



(2) 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [Edit]-[Switch Between Straight/Curved]를 선택하시오.

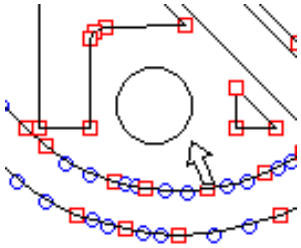
(3) 곡선용 2 개의 컨트롤 포인트가 사라지고, 직선만 남습니다.



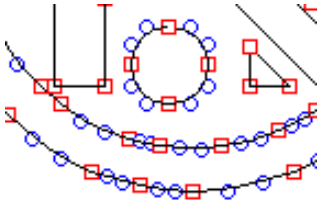
8.13.8 원 그리기

(1) 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [Edit]-[Draw Circle]을 선택하시오.

(2) 원을 추가하고자 하는 곳에 커서를 이동하시오. 마우스를 클릭하고 드래그하여 원의 크기를 조절할 수 있습니다.



(3) 원하는 크기로 원이 조정되면 마우스 버튼을 놓으시오. 아우트라인 데이터에 원이 추가됩니다.

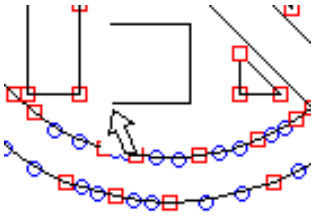


※이 방법으로 완벽한 원을 만들 수 있습니다. 이 방법으로는 타원을 만들 수 없습니다.

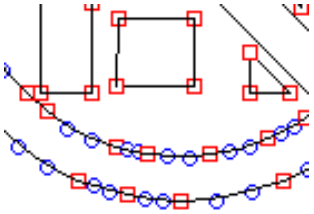
8.13.9 다각형 그리기

(1) 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [Edit]-[Draw Polygon]을 선택하시오.

(2) 다각형을 만들고자 하는 곳에 커서를 이동시키시고, 마우스 왼쪽을 클릭하면 출발점이 나타납니다.
그 다음, 코너 포인트를 두고 싶은 곳에 마우스를 이동시키고, 마우스 왼쪽을 클릭하면 포인트가 생깁니다.

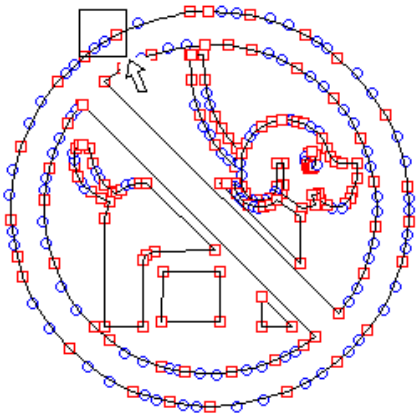


(3) 다음 코너 포인트를 마지막 코너 포인트로 등록하고자 하면 그 포인트를 더블 클릭하십시오. 그 점 에서 첫 출발점까지 선이 자동으로 그려지고, 다각형이 완성됩니다.

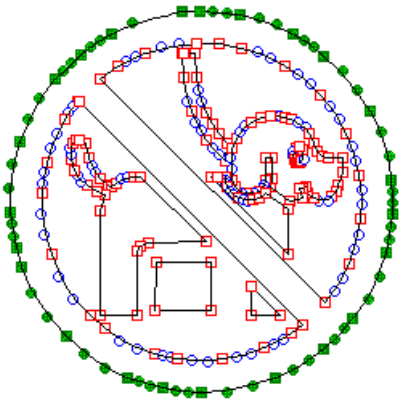


8.13.10 연결되어 있는 일련의 선을 삭제하기

(1) 마우스를 클릭하고 드래그하여 삭제하고자 하는 선을 선택하시오.

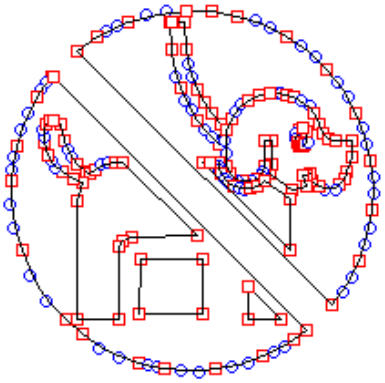


(2) 선을 선택하면, 모든 점이 초록색으로 바뀝니다.



(3) 삭제(delete) 키를 누르고, 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에 가서 [Edit]-[Delete]를 선택하시오.

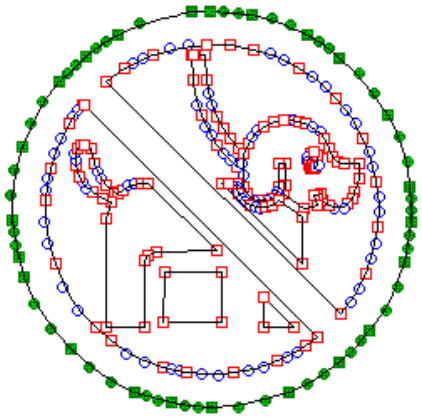
(4) 선택된 그룹이 삭제됩니다.



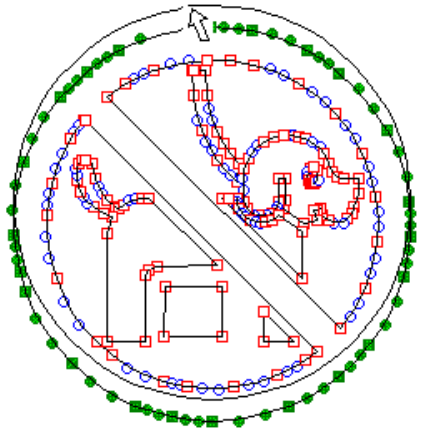
8.13.11 연결된 일련의 선을 이동하기

(1) 연결된 일련의 선을 선택하고 그 위에 마우스를 클릭하고 드래그하시오.

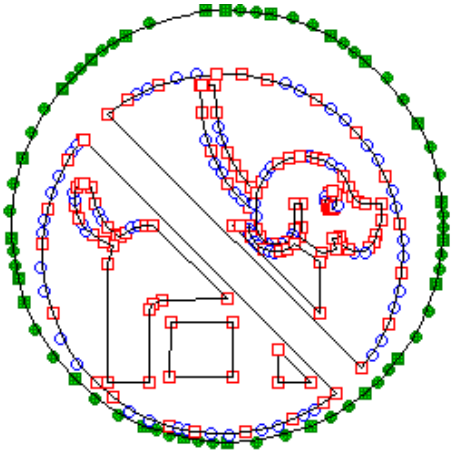
(2) 선이 선택되면 위의 점들이 초록색으로 바뀝니다.



(3) 초록색 점 중의 하나를 클릭-드래그 하면 일련의 선 전체가 이동됩니다.



(4) 목적한 장소에 선이 이동되면 마우스를 넣으시오. 새 위치가 고정된 장소가 되었습니다.



8.13.12 연결된 선을 복사 및 오려 붙이기

(1) 연결된 일련의 선을 선택하고 그 위에 마우스를 클릭하고 드래그하시오.

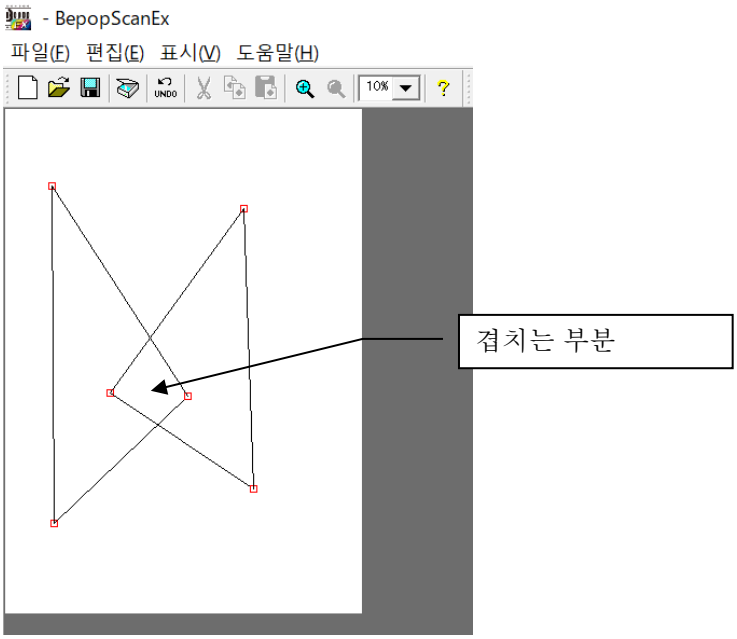
(2) 연결된 선이 선택되면 선 위의 모든 점들이 초록색으로 변합니다.

(3) 아래 방법 중 하나를 선택하여 복사 및 오려 붙이기를 끝내십시오: [CTRL+C] 및 [CTRL+P]를 타이핑한 후 복사 아이콘 과 오려 붙이기 아이콘 을 선택한 후, 마우스의 오른쪽을 클릭하고, 드롭다운(drop-down) 메뉴에서 [Copy] 를 선택하고 다시 마우스의 오른쪽을 클릭하여 [Paste]를 선택하거나 메뉴 바에 가서 [Edit]-[Copy]를 선택한 후 다시 [Edit]-[Paste]를 선택하시오.

8.13.13 결합(Merge)을 이용해 두 모양을 자동으로 편집하기

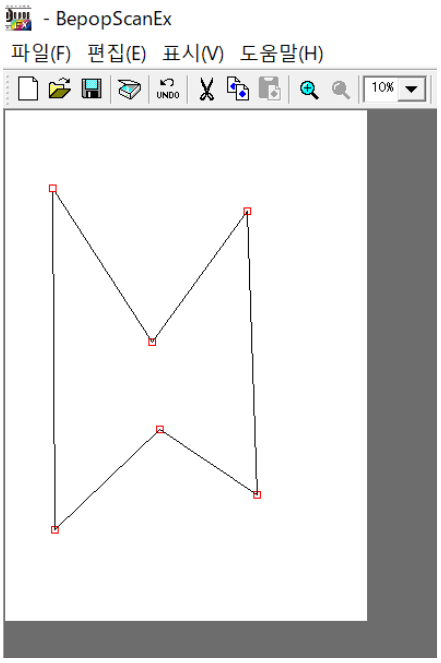
결합(Merge)을 이용하여 2 개의 겹치는 모양을 편집할 수 있습니다.

(1) 각 모양의 겹치는 점에 마우스를 클릭 및 드래그하여 2 개의 겹치는 이미지를 선택하시오. 선택되 면 두 점이 초록색으로 바뀝니다.

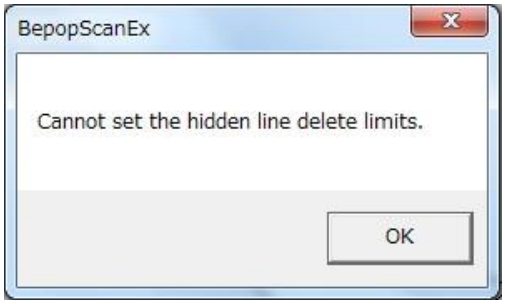


(2) “결합(Merge)” 버튼을 클릭합니다.

(3) 이미지가 자동으로 결합되고, 겹치는 점이 합쳐집니다.



※결합(merge)이 완성될 수 없는 경우에는 아래의 메시지가 나타납니다.



8.14 클립아트 다자인에서 나가기

(1) BepopScanEX 의 우측 상단에 있는 아이콘을 선택하거나 메뉴 바로 가서 [File]-[Exit]를 선택하시오.

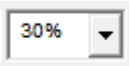
(2) 아우트라인 데이터가 변경되었다면 "Clipart data has been changed. Save changes?(클립아트 데이터가 변경되었습니다. 변경 내용을 저장하시겠습니까?) 라는 메시지가 나타납니다.저장하지 않고 계속하려면 [No]를 선택합니다.

(3) 만약 편집 중에 이미지 데이터가 들어왔으면 “Image data has been changed. Save changes?(이미지 데이터가 변경되었습니다. 변경내용을 저장하시겠습니까?)” 라는 메시지가 나타납니다. 이미지 데이터에서 변경을 무시하려면 [No]를 선택합니다.

※만일 [Yes]를 선택하면, 이미지 데이터가 흑백 이미지로 저장됩니다.

※모양(다각형)을 그리는 중에는 메뉴 바에 접근할 수 없습니다. 메뉴 바를 이용하여 나가기 전에 모양 그리기를 종료하십시오.

8.15 클립아트 디자인 창에서 줌 인(확대) 및 줌 아웃(축소)하기

(2) 줌 인 및 줌 아웃을 하려면 메뉴 바에 가서 [View]-[Zoom All]을 선택하시오. 페이지 맨 위에 드롭다운(drop-down) 메뉴 도 있습니다. 

줌 배율의 백분율(%)은 아래와 같습니다: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 150, 200, 400, 800％
(Bitmap 데이터의 크기에 따라, 일부 백분율은 사용될 수 없습니다)

(3) 지정된 곳만 줌 인 및 줌 아웃 할 수 있습니다.

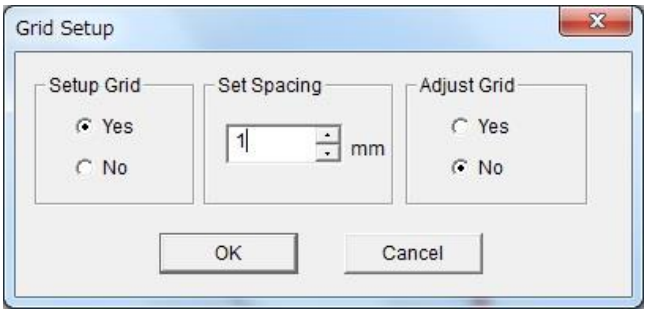
확대경 아이콘 을 클릭하여 커서를 줌 도구 안으로 변경시키시오.
(축소는 마우스 좌측 클릭, 확대는 우측 클릭.)

선택 모드의 커서로 돌아가려면 툴 바로 가서 아이콘을 클릭하시오.

8.16 클립아트 디자인 창에서 디자인 그리드 설정하기

(1) BepopScanEX 메뉴 바에서, [View]－[Set Grid]를 클릭하시오.

(2) 그리드 설정 메뉴가 나타납니다.



[Setup Grid(그리드 설정)] [Yes] 혹은 [No]를 선택하시오.
[Set Spacing(여백 설정)] 원하는 그리드 공간(1~50mm/0.04in~1.97in)을 입력하시오.
(외부 키보드에 입력할 경우에는, 반각 문자와 숫자만 사용하시오)
[Adjust Grid(그리드 조정)] : 컨트롤 포인트를 그리드와 자동으로 선 맞추기로 설정하시오.
[Yes] 나 [No]를 선택하시오.

(3) [OK]를 선택하여 그리드 설정이 나타나게 하시오.
※그리드 폭과 줌 설정에 따라, 그리드가 나타나지 않을 수도 있습니다.

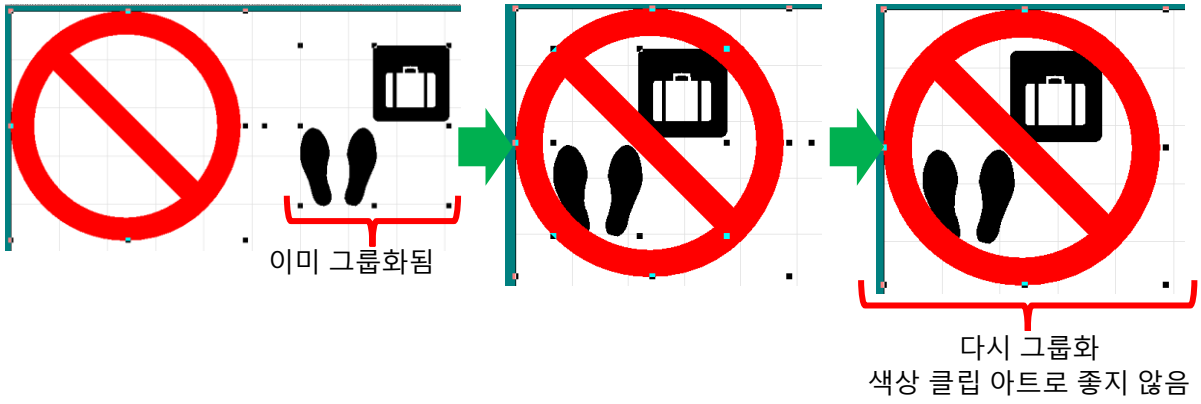
8.17 컬러 클립아트 등록하기

다색 제작물을 컬러 클립아트로 등록하시오. 선택 바에 가서 아이콘을 클릭하여 등록된 컬러 클립아트를 레이아웃(판짜기)에 삽입할 수 있습니다.

(1) 컬러 심볼을 만드십시오. 하나의 컬러 심볼로 만들기 위해 제작물들을 모두 그룹핑 하십시오.

* 하나의 그룹으로만 그룹핑 하십시오. 여러 차례 그룹핑하면 컬러 심볼을 올바르게 저장할수 없습니다.

예를들어 그룹핑된 제작물 A 와 그룹핑된 다른 제작물 B 가 또 다시 재 그룹핑하여 저장된다면 컬러 심볼로 사용할 수 없게됩니다.

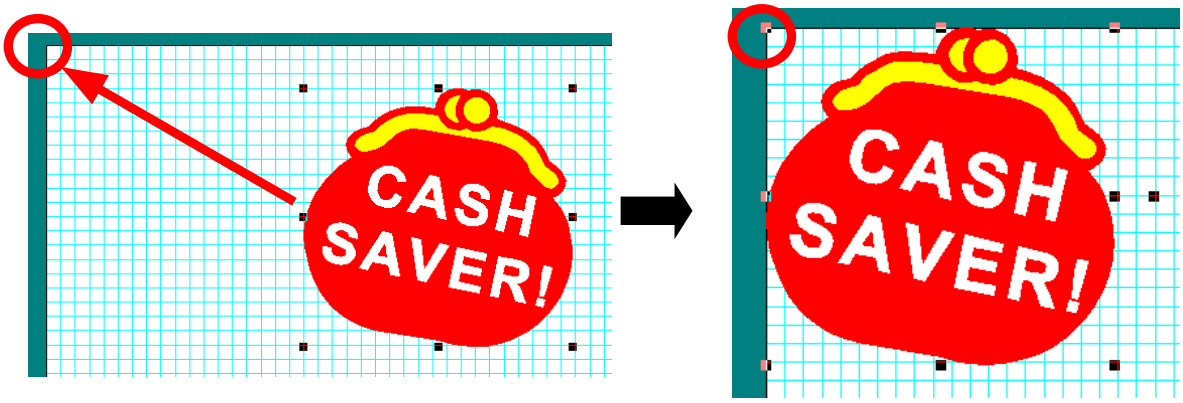


(2) [설정] 탭 - [그리드 설정 변경]을 클릭합니다.

(3) 디자인 그리드 설정 메뉴가 열리면 "Align objects with grid(제작물과 그리드 맞추기)"에 가서 [Yes]를 선택하시오.

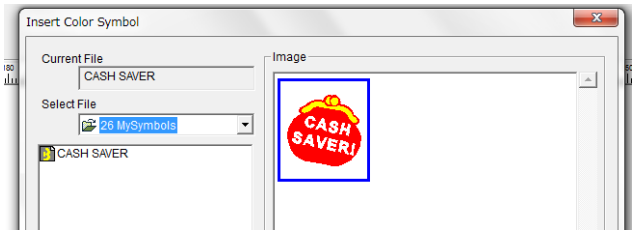
(4) 키보드에 있는 화살표 키를 사용하여 컬러 클립아트 위치를 조정하여 왼쪽 상단에 있는 검정 반점 「■」이 디자인 창의 좌 상단 구석과 일치하도록 하시오.

※ 클립아트 위치 조정을 확실하게 하여 구석에 완전히 맞도록 하시오.
클립아트가 그 위치에 저장되지 않으면 컬러 클립아트가 등록되지 않습니다.



(5) 모양의 위치 설정이 완료된 후에 [File] 탭 - [Save As]를 클릭하시오. 이미지를 다음의 위 치에 저장하시오:
C Drive → MAX → BepopPC EX → ColorSymbol → 이미 존재하는 폴더를 선
택하거나, 또는 새로운 폴더를 만들고 제작물을 저장하시오.
※ [ColorSymbol]에 위치한 기존의 폴더에 저장되었는지, 또는 [ColorSymbol]에 새 폴더를 만들 었는지 확인 하시오.
클립아트는 [ColorSymbol] 한 줄 아래에 위치한 폴더에 저장해야 합니다.

(6) 파일이 칼라 클립아트로 등록됩니다.



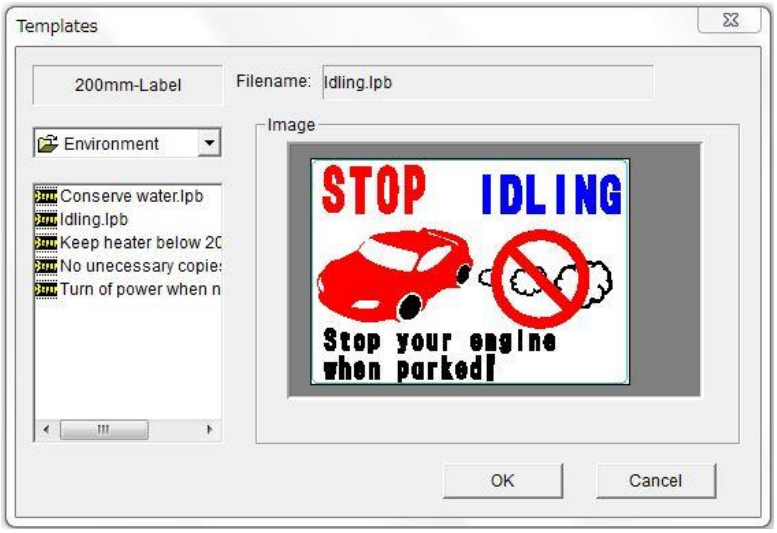
9 이미 설치된 템플레이트 사용하기

이미 설치된 템플레이트를 사용하여 완전한 레이아웃(판짜기)을 쉽게 만들 수 있습니다.

9.1 템플레이트 선택하기

(1) [File] 탭 - [Templates] - [Templates]를 클릭하시오.

(2) 템플레이트가 나타납니다.



(3) 파일을 선택하고 [OK]를 클릭하시오.

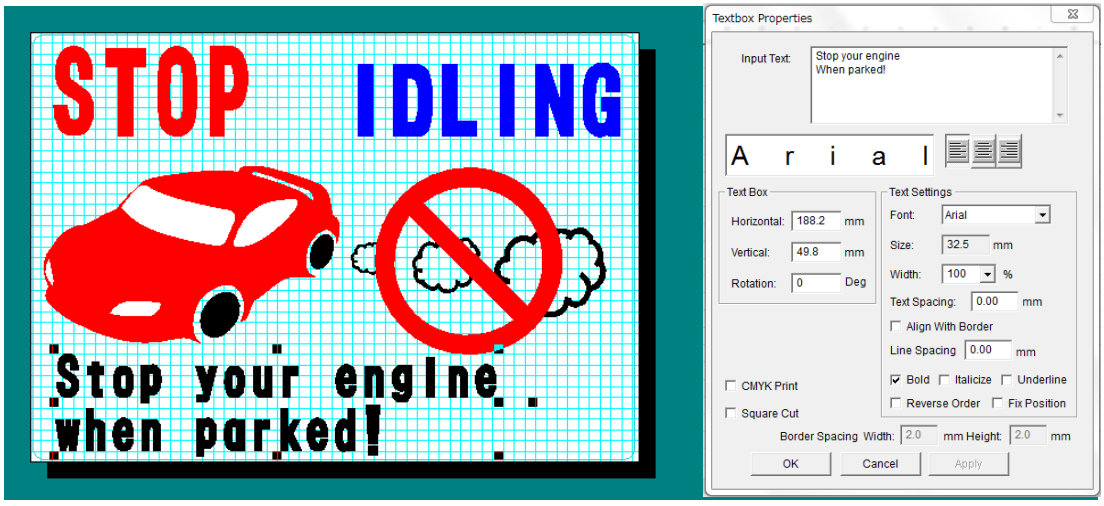
※검은 삼각형 ▼ 을 클릭하여 드롭다운 메뉴를 열고 다른 템플레이트의 모형을 보시오.

※프린터 모델에 따라, 나타난 템플레이트가 변경될 수 있습니다.

9.2 템플레이트 편집하기

(1) 템플레이트를 여시오.

(2) 텍스트가 쓰인 영역에서 텍스트를 더블 클릭하면 텍스트 박스 속성 메뉴가 나타납니다. 텍스트 박스의 내용을 편집하시오.



10 사용자 템플리트 사용

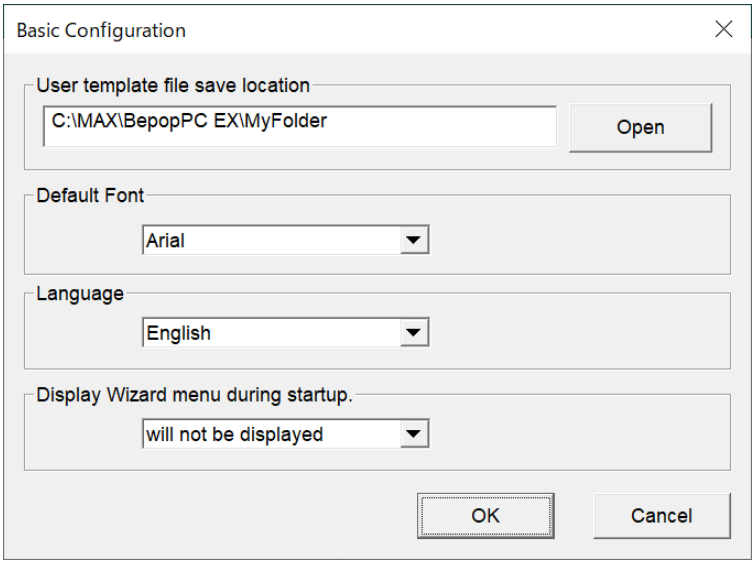
선택한 폴더에 지정된 파일을 등록하면 파일을 열지 않고도 원하는 파일을 찾을 수 있도록 내용을 미리 볼 수 있습니다.

10.1 사용자 템플리트 파일 저장 위치 선택

(1) [설정] - [속성] - [기본 구성]을 클릭합니다.

(2) 사용자 템플리트 파일 저장 위치를 위해 [열기]를 클릭합니다.

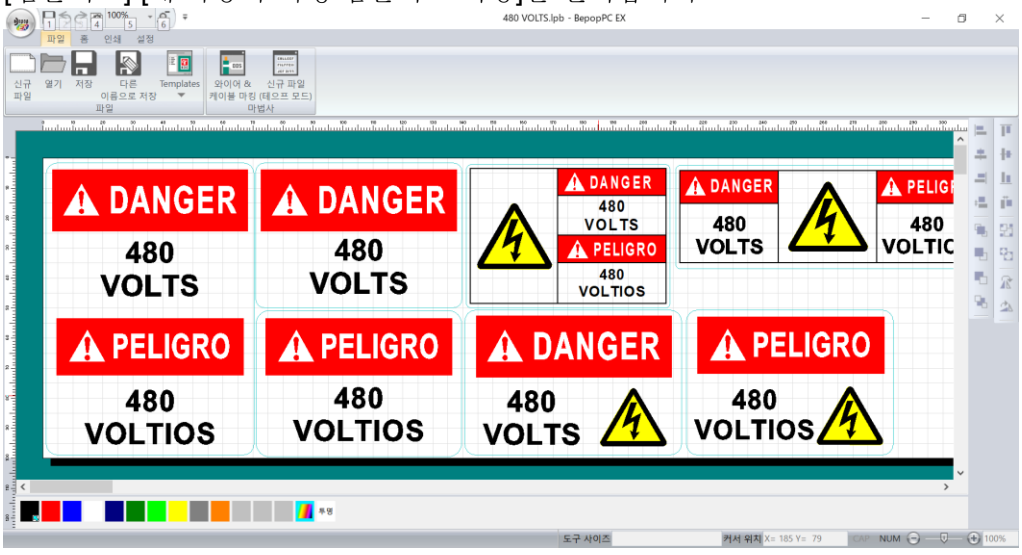
(3) 원하는 폴더를 선택하고 [확인] 버튼을 클릭합니다.



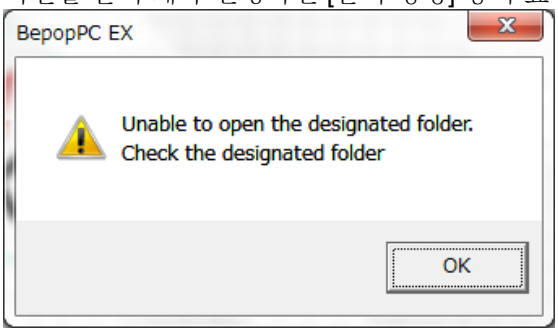
* [사용자 템플리트 파일 저장 장소]에 직접 저장된 사용자 템플리트 파일은 열 수 없습니다. [그룹](폴더)을 만든 후 생성된 [그룹](폴더) 내에 파일을 저장합니다.
* [사용자 템플리트 파일 저장 장소]에서 폴더 및 파일 이름을 삭제/변경하려면 Windows 파일 탐색기 창에서 여십시오.

10.2 사용자 템플리트 등록

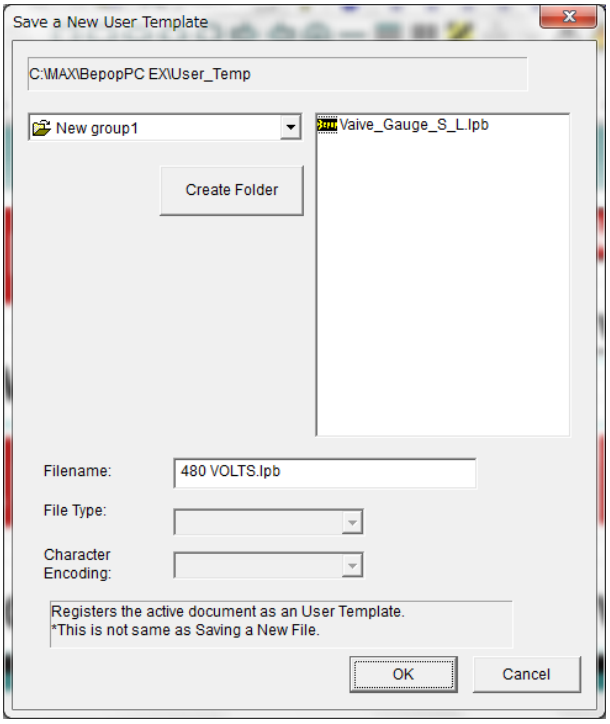
(1) 등록하려는 BepopPC EX 파일을 디자인 창에서 연 상태로 툴 바에서 아이콘을 클릭하거나 [파일]-[템플리트]-[새 사용자 지정 템플리트 저장]을 선택합니다.



* [사용자 템플리트 파일 저장 장소]에 생성된 그룹이 없으면 아래 오류 메시지가 표시됩니다.
확인을 눌러 계속 진행하면 [폴더 생성] 창이 표시되고 새 그룹을 생성할 수 있습니다.



(2) 사용자 템플리트 등록 메뉴에서 등록할 파일 이름을 입력하고 [확인]을 클릭합니다.
* [사용자 템플리트 파일 저장 장소]에 파일 이름을 등록할 때는 파일 확장자(.lpb)를 입력할 필요가 없습니다.



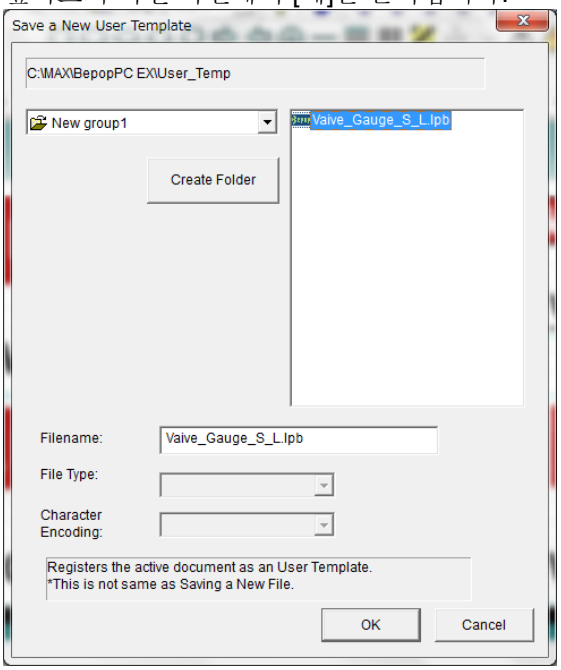
▼

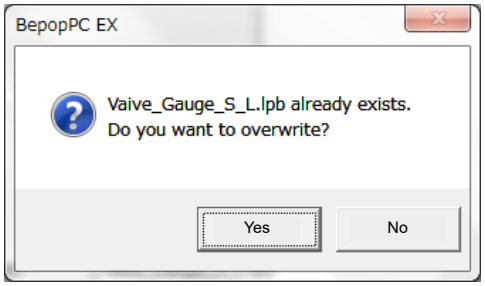
파일 레이아웃은 사용자 템플리트로 저장됩니다.
※ 사용자 템플리트 [사용자 템플리트 등록] 창에서 새 그룹을 만들 수 있습니다. [폴더 생성]을 클릭하면 새 그룹을 만들 수 있습니다.

<사용자 템플리트 파일 덮어쓰기(업데이트)>

(1) [사용자 템플리트 등록] 창에 표시된 파일을 선택하고 [확인]을 클릭합니다.

(2) 덮어쓰기 확인 화면에서 [예]를 클릭합니다.



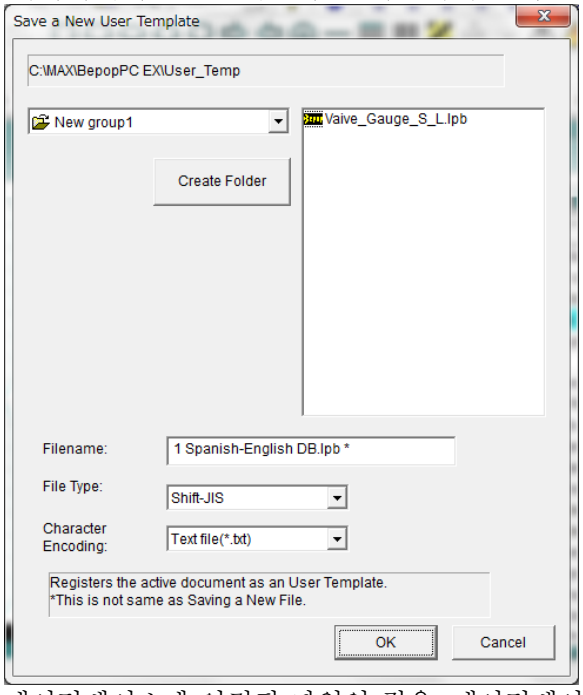


▼

사용자 템플리트로 등록된 파일을 덮어씁니다(업데이트).

* 사용자 템플리트 등록은 파일을 저장하는 것과 다릅니다(2.5 BepopPC EX 파일 저장).
사용자 템플리트 등록을 완료한 후 현재 편집한 파일을 저장할 것인지 묻는 대화 상자가 나타납니다. 필요한 경우 파일을 저장하십시오.

<데이터베이스 링크가 포함된 사용자 템플리트 파일 등록>

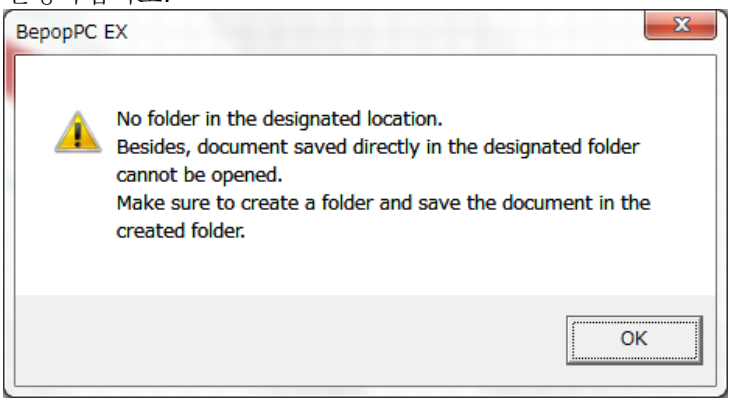


데이터베이스에 연결된 파일인 경우, 데이터베이스 [문자 인코딩] 및 [파일 타입]이 [사용자 템플리트 등록] 창에 자동으로 표시됩니다.
필요한 변경을 수행합니다. [확인] 버튼을 클릭한 후, 사용자 템플리트 파일 및 연결된 데이터베이스가 사용자 템플리트 파일 저장 위치에 등록됩니다.

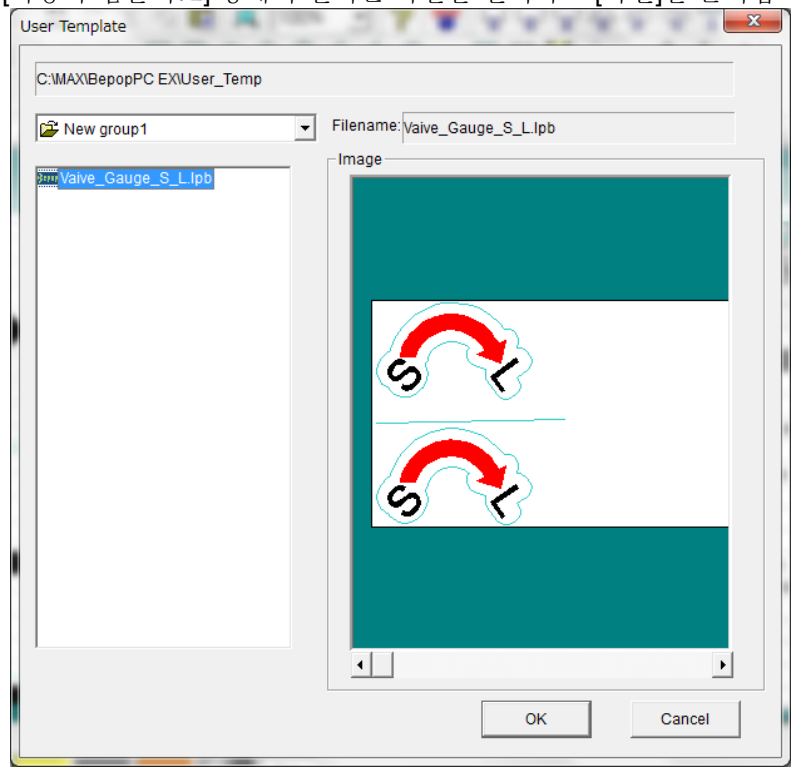
10.3 사용자 템플리트 열기

(1) [파일] 탭 - [템플리트] - [템플리트]를 클릭합니다.

* 지정된 [사용자 템플리트 파일 저장 장소]에 그룹이 없으면 아래 오류 메시지가 표시됩니다. [10.1 사용자 템플리트 파일 저장 위치 지정]을 참조하여 [사용자 템플리트 파일 저장 장소]를 설정하십시오.

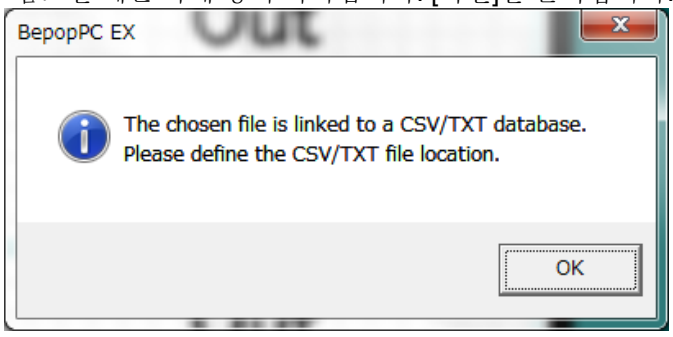


(2) [사용자 템플리트] 창에서 열려는 파일을 선택하고 [확인]을 클릭합니다.

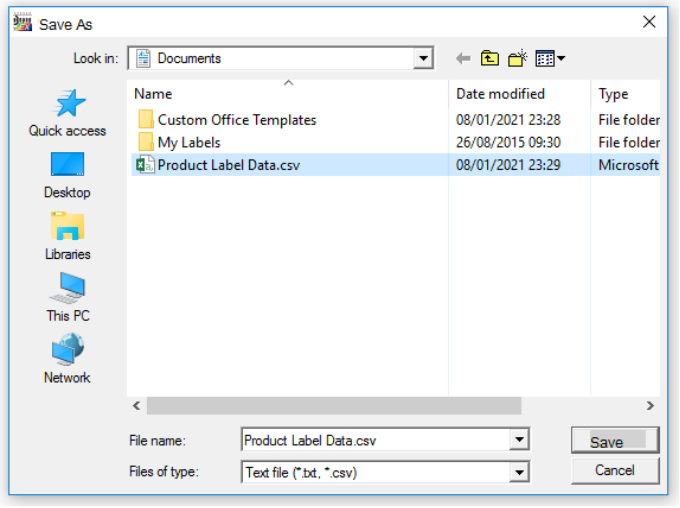


< 사용자 템플리트에서 데이터베이스에 연결된 파일 참조 >

(1) 참조할 때는 아래 창이 나타납니다. [확인]을 클릭합니다.



(2) 참조 파일에 연결된 공유 데이터베이스를 편집할 수 있도록 로컬 드라이브에 저장합니다.



* 참조 파일에 연결된 데이터베이스는 덮어쓸 수 없습니다.
데이터베이스를 다른 이름으로 저장하십시오.

11 테이프 모드를 이용하여 입력 및 인쇄하기

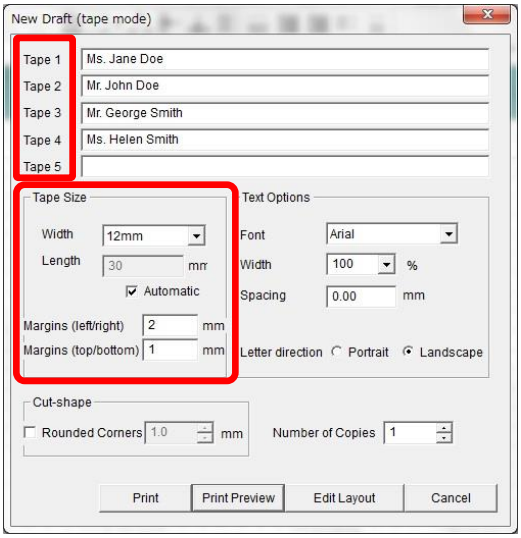
테이프 모드는 CPM 기계로 네임태그, 랙크 라벨, 파일 라벨을 재미 있고 쉽게 만들 수 있는 모드입니다.

라벨 내용을 입력하고(한번에 5 개), 테이프 폭을 설정하면, BepopPC EX 소프트웨어가 가장 효율적인 위치의 레이아웃(판짜기) 위에 데이터를 자동적으로 배치합니다. 절단선이 있는 라벨이 속히 끝납니다.

11.1 테이프 모드 창에 텍스트 입력

(1) [File] 탭 - [New (Tape Mode)]를 클릭하시오.

(2) [New Draft(tape mode)] 창이 나타납니다. 테이프를 채워 테이프 1 을 시작하시오.
최대 5 개의 창까지 테이프 1~테이프 5 에 내용을 입력할 수 있습니다.



11.2 테이프 크기 설정하기

(1) [Width(폭)] 필드에 가서 ▼ 아이콘을 클릭하여 드롭다운(drop-down) 메뉴를 여시오. 테이프의 폭을 설정하시오.
아래의 폭이 설정될 수 있습니다:
4 ㎜、6 ㎜、9 ㎜、12 ㎜、18 ㎜、24 ㎜、32 ㎜、36 ㎜、42 ㎜、48 ㎜、50 ㎜、
60 ㎜、70 ㎜、80 ㎜、90 ㎜、100 ㎜
0.16in, 0.24in, 0.35in, 0.47in, 0.71in, 0.94in, 1.26in, 1.41in, 1.65in, 1.89in, 1.97in, 2.36in, 2.75in, 3.14in, 3.54in, 3.93in

(2) [Length(길이)] 필드를 클릭하여 크기를 채우시오.
1 mm 단위로, 5 ~ 1000 mm 사이의 숫자를 설정하시오.
[Automatic] 박스에 확인(check)을 입력하면 입력 내용에 따라 테이프 크기가 자동으로 조절됩니다. (외부 키보드를 이용하여 데이터를 입력할 때는, 1/2 크기의 문자를 입력해야 합니다)

(3) [Margins(여백)] 필드를 클릭하고, 여백 크기를 입력하시오. 1 mm 단위로 0~50mm 사이의 숫자를 입력하시오.

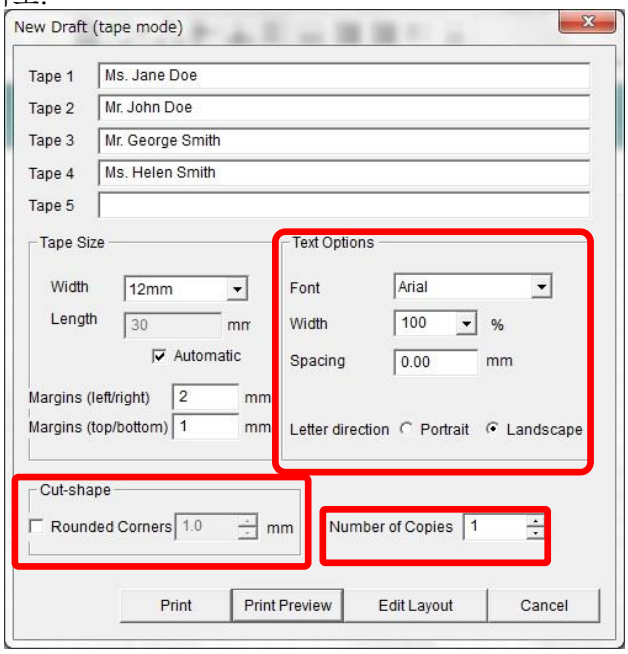
11.3 폰트/텍스트 폭/텍스트 여백/텍스트 방향 설정하기

(1) [Font] 필드에 가서 ▼ 아이콘을 클릭하고 드롭다운(drop-down) 메뉴를 열어 폰트를 선택하시오.

(2) [Width(폭)] 필드에 있는 ▼ 아이콘을 클릭하여 드롭다운(dropdown) 메뉴를 열고 폭을 설정하시오. 또는 수동으로 키보드에 숫자를 입력하시오(외부 키보드는 1/2 크기의 숫자를 입력해야 합니다). 50 ~ 200% 값은 1%씩 증가해야 합니다.

(3) [Spacing] 필드를 클릭하여 여백 값을 입력하시오 (외부 키보드는 1/2 크기의 숫자를 입력해야 합니다).

(4) [Letter direction(글자 방향)] 필드에서, "Portrait(그리기)" 혹은 "Landscape(풍경)"를 입력하 여 글자의 방향을 설정하시오.



11.4 원호의 절단모양 설정하기

구석의 절단 모양이 직각의 모양을 둥근 모양으로 바꿉니다.

(1) [rounded corners]의 확인란을 선택하시오.

(2) 설정 값을 조정하여 원호의 반지름을 변경하시오.
[▲] [▼] 화살표를 클릭하여 값을 조정하거나 값을 직접 입력하시오.
(외부 키보드는 1/2 크기의 숫자를 입력해야 합니다).
0 에서 가장 짧은 값의 절반까지 설정될 수 있습니다.

11.5 복사 숫자 설정하기

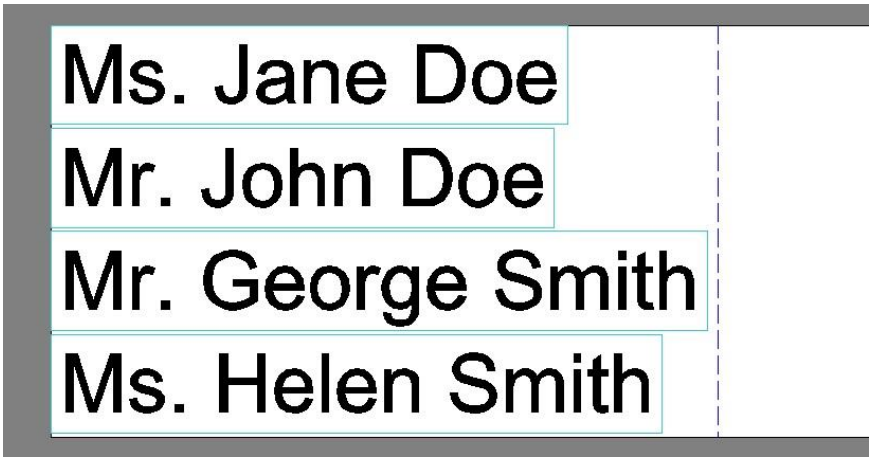
사본의 숫자를 설정하여 준비한 내용을 복사합니다.
copy 필드에서, ▲ 및 ▼ 아이콘을 이용하여 값을 변경하시오. 또는 1 에서 9 까지 직접 숫자를 입력하시오. (반드시 반각 문자 숫자를 사용해야 합니다).

11.6 프린트 미리 보기를 확인하고, 프린트하기

11.6.1 프린트 미리 보기를 확인한 후, 프린트하기

(1) 내용을 입력한 후 [New Draft(새 초안)(tape mode)] 메뉴를 설정하고, [Print Preview(프린트 미리보기)]를 클릭하시오.

(2) 화면이 프린트 미리 보기 창으로 바뀌고, 내용이 나타납니다.



※ 24mm 폭 라벨의 이미지.

(3) [print]를 선택하시오.

(4) 내용이 자동으로 디자인 창에 추가되고, 프린트 메뉴가 나타납니다.

(5) 각 항목을 확인한 후, [Print(인쇄)] 를 선택하면 자동으로 인쇄가 시작됩니다.

※데이터 자동위치설정에 대하여

라벨 폭이 100mm 이하이면, 테이프는 자동으로 수직(상하)으로 인쇄합니다.
라벨 폭이 100mm 이상이면, 테이프는 자동으로 수평(좌우)으로 인쇄합니다.

11.6.2 프린트 미리 보기 확대하기

(1) 프린트 미리 보기 창에서 [Expand View(확대 보기)] 를 선택하시오.

(2) 내용이 확대됩니다.

11.6.3 [New Draft(새 초안)(tape mode)] 창으로 돌아가기

(1) 프린트 미리 보기 창에 있는 [Cancel(취소)] 버튼을 선택하시오.

(2) 화면이 [New Draft(새 초안)(tape mode)] 창으로 돌아갑니다.

※프린트 미리 보기 창을 본 후 변경 혹은 수정이 필요하면, [Cancel(취소)] 버튼을 클릭하여 [New Draft (새 초안)(tape mode)]에 돌아가 수정하시오.

11.7 프린트 미리 보기 창을 확인하지 않고 프린트하기

(1)내용을 입력하고 [New Draft(새 초안)(tape mode)] 메뉴를 설정한 후 [Print(인쇄)]를 클릭하시오.

(2)내용이 자동으로 디자인 창에 추가되고, 프린트 메뉴가 나타납니다.

(3)각 항목을 확인 후, [Print]를 선택하면 자동으로 프린트가 시작됩니다.

11.8 레이아웃 편집하기

디자인 창에 자동으로 설정된 내용을 편집합니다.

(1) [New Draft(새 초안)(tape mode)] 창에 있는 내용을 준비하는 것을 설정한 후, [Edit Layout(편집 레이아웃(판짜기))] 창을 클릭하시오.

(2) 아래의 메시지가 나타납니다. “테이프 모드에 내용을 입력할 수 없습니다. 계속 하시겠습니까? (You will be unable to input text in tape mode. Do you wish to proceed?)” [OK]를 클릭하여 계속합니다.

(3) 디자인 창에서 내용이 자동으로 설정됩니다. 필요한 대로 레이아웃(판짜기)을 편집하시오.

(4) 편집이 끝나면 [Print] 탭 - [단일 색깔 인쇄] 또는 [Color Print]를 클릭하시오.

※경고: [Edit Layout(레이아웃(판짜기) 편집)] 버튼을 누른 후에는, [New Draft(tape mode)] 창으로 돌아갈 수 없습니다.

11.9 테이프 모드 빠져나가기

테이프 모드를 빠져나가 디자인 창으로 돌아갑니다.

(1) [New Draft(tape mode)] 창에서 [Cancel]을 클릭하시오.

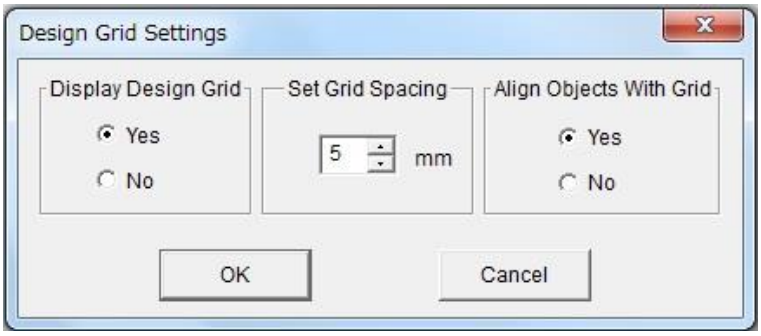
(2) 테이프 모드가 닫히고 레이아웃 디자인 창으로 돌아갑니다.

12 다른 설정에 대하여

12.1 디자인 그리드 설정

(1) [Setting] 탭 - [Change grid settings]를 클릭하시오.

(2) [Design Grid Settings] 대화 상자가 나타납니다.



[Display Design Grid(디자인 그리드 보이기)] : 「Yes」또는「No]를 선택하시오.

[Set Grid Spacing(그리드 여백 설정)]: 그리드 여백의 값을 입력하시오(1 ~ 50mm/0.04 ~ 1.95in)
(외국 키보드는 반각 문자를 입력해야 합니다)

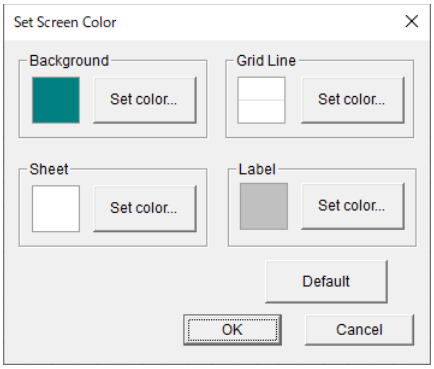
[Align Objects with Grid(제작물과 그리드 맞추기)] : 디자인 그리드의 선과 제작물의 위치를 맞추시오.
[Yes] 또는 [No]를 확인하시오.

(3) [OK]를 클릭하면 디자인 그리드 설정이 적용됩니다.
※디자인 창의 줌 설정 및 그리드 여백 값에 따라, 디자인 그리드가 나타나지 않을 수 있습니다.

12.2 창 칼라 설정하기

디자인 창에 있는 배경의 칼라, 테이프 롤 칼라, 그리드 선 칼라를 좋아하는 색으로 바꿀 수 있습니다.

[Setting(설정)] 탭 - [Screen Color Settings(화면 색깔 설정)]을 클릭하시오.



[Background(배경)]: 배경의 색깔을 바꿉니다.

[Sheet(쉬트)]: 테이프 롤의 색깔을 바꿉니다.

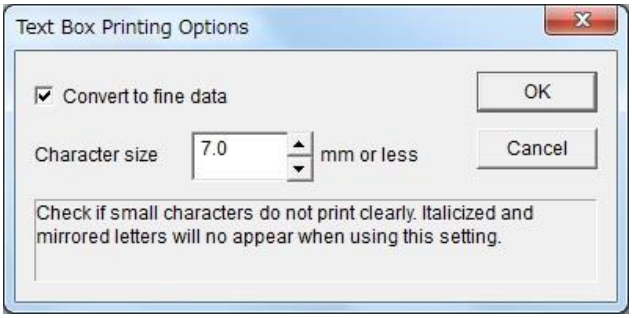
[Grid Line(그리드 선)]: 그리드 선의 색깔을 바꿉니다.

변경된 **[Background(배경)]**, **[Sheet(쉬트)]**, **[Grid Line(그리드 선)]**, **[Label(라벨)]**색깔은 변경 후 열린 파일에 저장되어 적용됩니다.

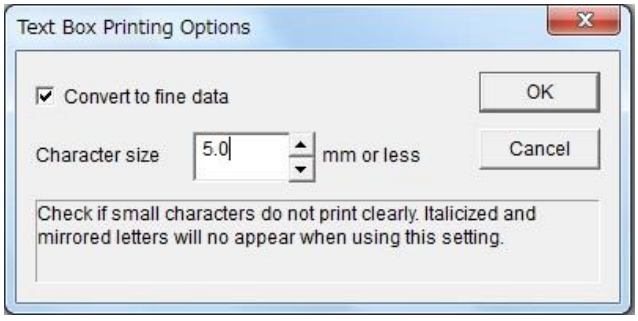
12.3 텍스트 박스 인쇄 옵션

만약 작은 글자들이 제대로 인쇄되지 않으면 설정을 적용하시오.

(1) [Setting(설정)]－[Properties(속성)]－[Text Box Properties(텍스트 박스 속성)]을 클릭하시오.
(2) 「Convert to fine data(섬세 데이터의 전환)」영역을 선택하시오.



(3) 이 설정이 적용되는 최대 문자 크기를 입력하고 [OK]를 클릭합니다.



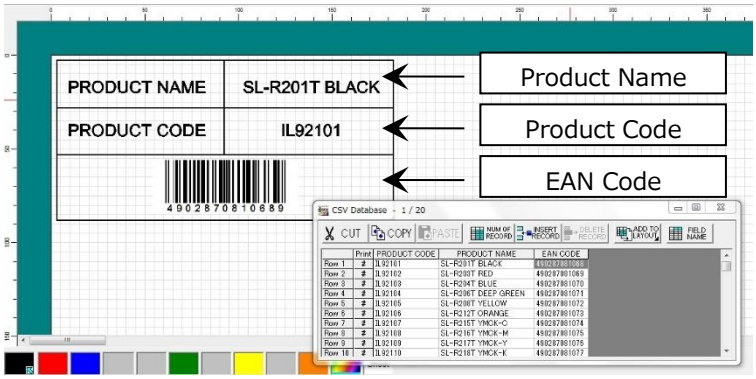
※최초의 설정은 7.0mm 입니다.
※인쇄에 따라 결과가 바뀌므로 실제 인쇄 품질을 확인하면서 숫자를 조정하시오.
※미러(거울) 기능 및 이탈릭체 기능은 이 기능과 함께사용될 수 없습니다.

13 BepopPC 를 개별 맞춤 소프트웨어에 연결하기

귀사만이 사용하고 있는 맞춤 소프트웨어를 사용하여, BepopPC EX 를 설치하여 (화면에 나타나지 않는) 뒷면에서 BepopPC EX 에서 레이아웃(판짜기)을 인쇄할 수 있습니다.

13.1 사용 가능한 레이아웃의 필요사항

사용 가능한 레이아웃(판짜기)은 CSV, TXT 또는 XLSX/XLS 데이타베이스에 연결될 수 있습니다.



13.2 뒷면(background)에서 BepopPC EX 가 가동되고 있을 때 CSV/TXT/XLSX/XLS 파일을 인쇄하는 방법

사용하고자 하는 어플리케이션의 .exe 파일에 아래의 파라메터(매개 변수)를 입력하시오.

Order	파라메터	비고
1	"/p"	글자 위치를 고정하시오.
2	Layout filename(레이아웃 파일 명)	정확한 경로를 기록하시오 ※ ["]이중 따옴표 안에 파일 명을 포함시키시오
3	"/prep"	글자 위치를 고정하시오.
4	"/linkdata1"	글자의 첫 번째 영역 인식자. 글자 위치를 고정하시오.
5	Link name(연결 명) = Column name in the DXF File(DXF 파일에 있는 칼럼(세로 칸) 이름)	첫 번째 칼럼 이름이 DXF 파일에서 이송됩니다. 사례: 연결 이름은 "Product Name(제품 명)" 일 것이며 칼럼에 있는 데이터는 "SL-R201T BLACK"입니다. "SL-R201T BLACK"로 시작되는 "Product Name(제품 명)" 영역의 경우에는, "Product Name= SL-R201T BLACK "이라고 입력해야 합니다. ※칼럼 이름이 여백을 가진 경우가 흔하므로, ["] 이중 따옴표를 꼭 삽입하시오.
6	"/linkdata2"	글자의 두 번째 영역 인식자. 글자 위치를 고정하시오.
7	Link name(연결 명) = Column name in the DXF File(DXF 파일에 있는 칼럼(세로 칸) 이름)	DXF 파일에서 두 번째 칼럼 이름이 이송됩니다. (첫 번째 영역과 같은 형식입니다)
8	"/linkdata3"	글자의 세 번째 영역 인식자. 글자 위치를 고정하시오.
9	Link name(연결 명) = Column name in the DXF File(DXF 파일에 있는 칼럼(세로 칸) 이름)	DXF 파일에서 세 번째 칼럼 이름이 이송됩니다. (첫 번째 영역과 같은 형식입니다)
10	"/linkdata4"	글자의 네 번째 영역 인식자. 글자 위치를 고정하시오.
11	Link name(연결 명) = Column name in the DXF File(DXF 파일에 있는 칼럼(세로 칸) 이름)	DXF 파일에서 네 번째 칼럼 이름이 이송됩니다. (첫 번째 영역과 같은 형식입니다)
12	"/linkdata5"	글자의 다섯 번째 영역 인식자. 글자 위치를 고정하시오.
13	Link name(연결 명) = Column name in the DXF File(DXF 파일에 있는 칼럼(세로 칸) 이름)	DXF 파일에서 다섯 번째 칼럼 이름이 이송됩니다. (첫 번째 영역과 같은 형식입니다)

※모든 영역은 (바코드를 포함하여) 5 개가 삽입됩니다. 5 개 미만인 경우에는 불필요한 파라메터를 생략하시오.

사례) 레이아웃13.1에는, 제품 명 "SL-R201T BLACK", 제품 코드 "IL92101", EAN 코드 "490287081068"이 있습니다. 이 때 파라메터는 다음과 같습니다:

/p "C:/_Data/bepoppc/Layout/Management.lcb" /prep /linkdata1 "Product Name= SL-R201T BLACK " /linkdata2 "Product Code =IL92101" /linkdata3 "EAN_Code=490287081068"

13.3 데이터베이스 파일을 프린트 끼어들기로 사용하기

BepopPC EX 를 사용하기 전에 가져오고자 원하는 데이터로 CSV/TXT/XLSX/XLS 파일을 만들고 인쇄 하고자 원하는 레이아웃에 연결된 파일 위에 저장하시오.

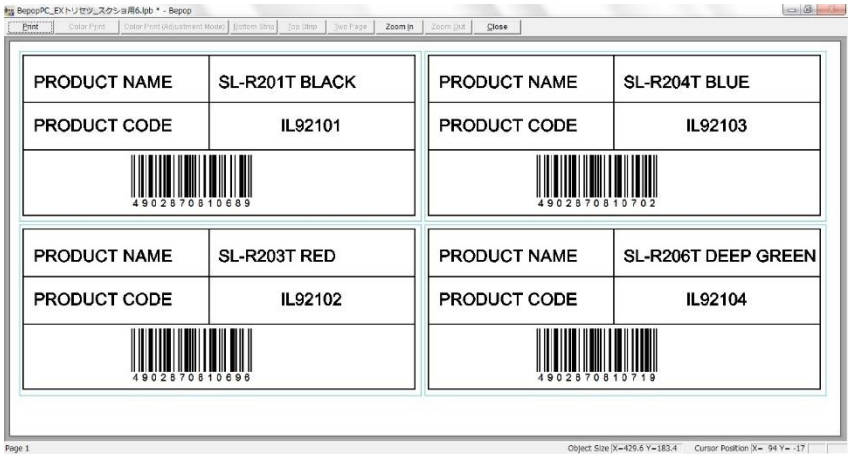
프린트 하기를 원하는 어플리케이션에 다음 파라메터를 설정하시오. 그리고 BepopEX.exe 를 시작하시오.

줄	파라메터	비고
1	"/p"	글자 위치를 고정하시오.
2	Layout filename(레이아웃 파일 명)	정확한 경로를 기록하시오 ※때로는 파일 이름에 여백이 있으므로 " (따옴표)로 둘러싸시오.
3	"/prec"	글자 위치를 고정하시오.
4	"/copydata"	이 인식자는 한 개의 데이터를 몇 번 프린트 하는 가를 보여줍니다 .
5	Number of prints(프린트 수)	숫자를 기록하여 데이터 프린트 숫자를 설정하시오.

사례) 앞 페이지 처음부터 사례 안에 CSV 파일 데이터를 입력하면 아래와 같은 파라메터를 갖게 됩니다:

/p "C:¥_Data¥bepoppc¥Layout¥part labels.lcb" /prec /copydata 1

4 개의 CSV 파일이 있는 경우에는, 프린트된 이미지는 아래와 같이 보입니다:



※인쇄 농도, 자동 컷트 ON/OFF 설정은 프린터 드라이버 설정에 따릅니다.

※이 기능과 관련해서, 모든 고객의 어플리케이션을 완전하게 지원하지는 못합니다. 또한, 프로그래밍에 대해 우리는 조언이나 지원을 할 수 없습니다.

※당사는 이 기능이 귀사의 맞춤형 소프트웨어에서 작동할 것이라는 보장을 하지 않습니다.

14 같은 타입의 드라이버 2 개가 설치되어 있을 때 프린트하기

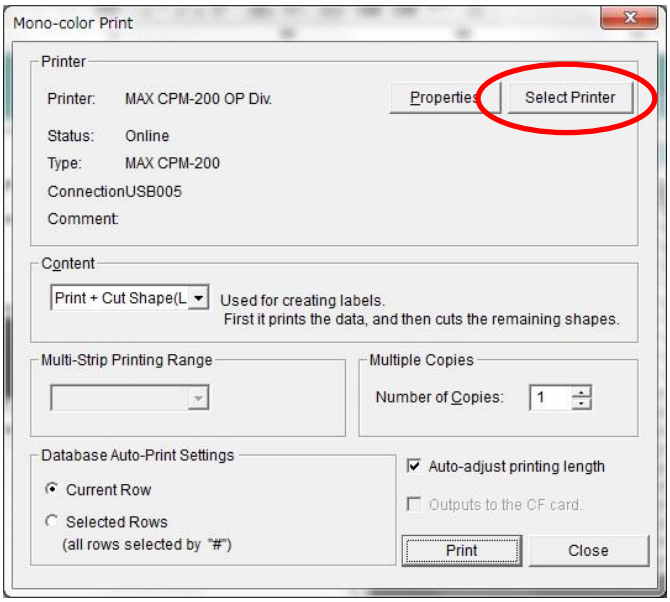
(1) PC 에 프린터를 연결하시오.

※연결에 대한 자세한 지시사항은, (별도로 제공되는) 사용설명서를 참조하시오.

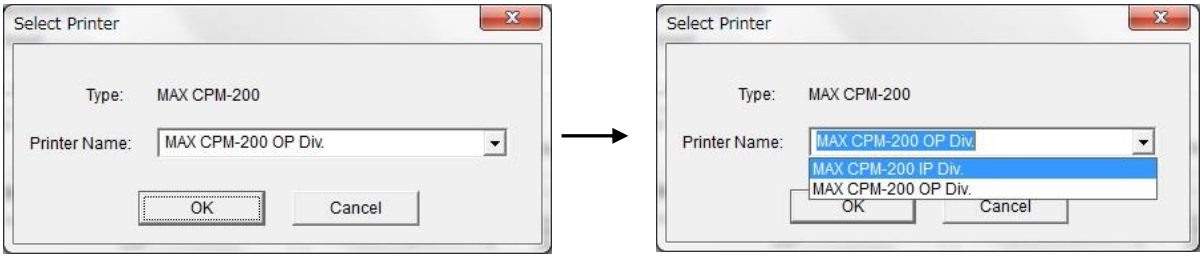
(2) [Home] 탭에서 아이콘을 클릭하거나 [Print] 탭 - [Single Color Print]를 클릭하시오.

※컬러 인쇄를 수행할 때 [Print] 탭 - [Colour Print]를 클릭하시오.

(3) "Printer(프린터):" 영역에서 프린트 이름을 확인하시오. 다른 프린터를 선택하려 면, [Select Printer]를 클릭하시오.



(4) ▼ 아이콘을 눌러 [Printer Name(프린터 명):] 아래의 드롭다운(drop-down)메뉴를 열고, 프린터를 선택하시오.



(5) [Printer(프린터):] 영역에서 이름을 확인한 후, [Print] 버튼을 누르면 인쇄가 시작됩니다.

15 에러 메시지 리스트

15.1 공통

"MAX Bepop 드라이버가 설치되지 않았음. \n CD-ROM 에 포함되어 있는 드라이버에서 최신 버전을 설치하시오, 또는 다운로드를 받아서 PC 에 설치하시오. \n 설치 방법에 대해서는, 사용설명서를 참조하시오."

지원: 전용 프린터 드라이버가 설치되지 않으면 Bepop PC EX 소프트웨어가 작동되지 않습니다.
전용 프린터 드라이버를 설치하시오.
※프린터 드라이버 설치 방법에 대한 설명 MAX 프린터의 설치 설명서를 참조하시오.

15.2 줌 인/줌 아웃

"현재의 줌 비율로는 제작물이 나타나지 않음. 따라서 줌 비율이 자동으로 변경됩니다."
지원 : 현재의 테이프 크기 설정이 너무 큽니다. 줌 비율이 내용물을 나타내도록 자동으로 조정됩니다.

15.3 파일을 열기 및 저장하기

"이 파일을 편집할 때 사용된 프린터 드라이버를 찾을 수 없음. 아마도 데이터가 제대로 나타나지 않은 것 같음."

지원 : 프린터에 맞는 프린터 드라이버를 설치하시오. 다용도 타입의 프린터를 구입한 경우, 각 타입에 맞는 모든 프린터 드라이버를 설치하시오. 모든 드라이버를 설치한 후, BepopPC EX 을 다시 열어보십시오.

※저장하지 않고 [OK]를 클릭한 후, BepopPC EX 를 끈 다음 프린터 드라이버를 설치하시오. 프린터 드라이버 설치에 대한 정보에 대해서는, (별도의 인쇄물인) 설치 설명서를 참조하시오.

"파일을 찾을 수 없음"

지원 : 선택한 파일이 삭제되었거나, 이전되었거나, 또는 이 파일에 접근할 수 없습니다.

"파일에 접근하는 것이 거절됨"

지원 : 파일에 접근할 권리가 없습니다. 시스템 관리자와 상의하시오.

"선택된 파일이 지금 편집중임"

지원 : 지금 편집 중인 파일을 열려고 시도하고 있습니다. 편집된 내용을 변경하지 않고 파일을 열려면, BepopPC EX 을 저장하지 말고 닫은 후, 다시 파일을 선택하시오.

(기타 다른 에러 메시지)

지원 : 선택한 파일이 삭제되었는지, 파손되었는지, 접근권이 거절당했는지 확인하시오.
저장했을 때 디스크 여백이 없거나, 또는 파일이 읽기 전용일 수 있습니다.
파일, 폴더, 접근권에 대해 시스템 관리자와 상의하시오.

15.4 클립아트 편집하기(BepopScanEX)

15.4.1 기초 작동

"윈도우를 열 수 없음"

지원 : BepopPC EX 가 제대로 설치되지 않았을 수 있습니다.
BepopPC EX 를 다시 설치하시오.

15.4.2 하드 디스크에서 클립아트 파일을 읽기 및 저장하기

"틀린 파일명" **"디렉토리 여백 불충분"**
"파일 접근이 거부됨" **"파일 찾을 수 없음"**
"폴더 찾을 수 없음"

지원 : 선택한 클립아트 파일용 폴더가 없거나, 폴더가 존재하지 않거나, 파일이 파손되었거나, 파일 접근이 거절되었거나, 한 폴더에 너무 많은 파일이 있을 경우 이러한 메시지가 나타납니다.
파일, 폴더, 접근권에 대해 시스템 관리자와 상의하시오.

"파일 명이 너무 길다. 줄이시오"

지원 : 클립아트 파일명/폴더명은 64 자를 넘을 수 없음. (1/2 폭의 글자는 32 자까지) 64 자 이상의 파일 명을 저장하지 마시오.

"클립아트 파일을 읽는 중 에러가 발생"

지원 : 클립아트 파일이 아닌 파일을 읽으려 시도했거나, 또는 데이터가 파손되었습니다.

“클립아트 파일을 저장 중에 에러가 발생”

지원 : 저장하고자 하는 폴더에 클립아트 파일의 접근권이 없습니다. 같은 폴더에 너무나 많은 파일을 저장하려 하면 저장이 안 될 수 있습니다. 다른 폴더에 저장하도록 하시오.
파일, 폴더, 접근권에 대해 시스템 관리자와 상의하시오.

“새 폴더 작성에 실패함”

지원 : 같은 이름의 폴더가 이미 존재하거나, 너무나 많은 폴더가 있거나, 접근권이 없습니다.

“유효하지 않은 폴더 명”

지원 : 파일이나 폴더 이름에는 아래의 심볼을 사용할 수 없습니다:
¥ / : ; , . * ? ” < > |

15.4.3 이미지를 읽기 및 저장하기

“파일 포맷을 읽을 수 없음”

지원 : BepopScanEX 로 읽을 수 있는 파일 형식은 다음과 같습니다.

비트맵(.bmp) 파일	: BMP/DIB, BMP/DIB(RLE4) 및 BMP/DIB(RLE8)
JPEG(.jpg, .jpeg) 파일	: JPEG(기본 DCT), JPEG(프로그레시브 DCT)
TIFF(.tif, .tiff) 파일	: TIFF(비압축), TIFF(CCITTRLE), TIFF(GROUP3-1D), TIFF(그룹 3-2D), TIFF(그룹 4), TIFF(팩비트)

*색심도는 파일 종류와 상관없이 24bit 이하여야 합니다.

호환되지 않는 파일 유형의 예 ;

GIF(.gif) 파일	: GIF(87a), GIF(89a)
TIFF(.tif, .tiff) 파일	: TIFF(LZW), TIFF(JPEG)
PNG(.png) 파일	: PNG
FPX(.fpx) 파일	: FPX(무압축), FPX(단색), FPX(JPEG)
PCX(.pcx) 파일	: PCX
WMF(.wmf) 파일	: WMF
EMF(.emf) 파일	: EMF
DXF(.dxf) 파일	: DXF
JPEG(.jpg, .jpeg) 파일	: JPEG(exif)
SVG(.svg) 파일	: SVG
JPEG2000(.jp2, .j2k) 파일	: JPEG2000, JPEG2000(Code Stream)
SXF(.sxf) 파일	: SXF(p21), SXF(sfc)

그림과 같이 exif 데이터(jpg(exif))가 포함된 JPEG(.jpg, .jpeg) 파일은 BepopScanEX 로 읽을 수 없습니다. 2022 년 4 월부터 일반적으로 스마트폰으로 촬영한 사진인 JPEG 이미지 파일에는 기본적으로 exif 데이터가 포함되어 있습니다.
오류를 방지하려면 이미지 파일을 exif 를 포함하지 않고 Bitmap 과 같은 BepopScanEX 와 호환되는 다른 파일 유형으로 변환하십시오.

이미지 파일이 BepopScanEX 와 호환되지 않는 경우 앞서 언급한 호환 가능한 파일 유형 중 하나로 파일을 변환하십시오.

“bitmap 형태에서만 저장할 수 있음”

지원 : 원본 파일 형식에 관계없이 BepopScanEX 로 읽은 이미지는 비트맵(.bmp) 파일로만 저장할 수 있습니다.

15.4.4 스캐너에서 이미지 읽기

[스캐너를 찾을 수 없음]

지원 : PC 에 스캐너가 연결되어 있는지 확인하시오. 스캐너 드라이버가 제대로 설치되었는지 확인하시오 (스캐너의 설치 설명서를 참조하시오).

[스캐너 읽기에 실패함]

지원 : 스캐너 에러 때문에 파일을 읽을 수 없습니다. 스캐너와 관련하여 생길 수 있는 모든 문제점들 즉 연결, 드라이버, 기타 문제점 등을 확인하시오.

15.4.5 클립아트용 데이터 아우트라인 하기

"클립아트를 생성할 수 없음"

지원 : 이미지 데이터에 문제가 있거나 컴퓨터에 RAM 이 충분하지 못하여 아우트라인이 실패했습니다. 이미지 데이터가 Bitmap 인지, 스캔 데이터가 24 바이트 이하인지 확인하시오. 또한, 칼라 이미지인 경우, 스레쉬홀드 바(threshold bar)를 이용하여 모노 칼라 이미지를 조정했는지 확인하시오. 그래도 문제가 있으면, 모든 다른 어플리케이션을 닫아서 PC 의 RAM 에 여유를 주십시오.

15.4.6 클립아트 디자인 완료 시

"데이터 전송에 실패함"

지원 : 데이터가 64kb 이상이면, BepopScanEX 에서 BepopPC EX 로 오려 붙이기가 안됩니다. 이 경우 메뉴바에 가서 [File]-[Save Clipart]를 선택하면 클립아트를 하드디스크에 저장하면 디자인이 완료됩니다. ("Do you want to paste clipart data?(클립아트 데이터를 오려 붙이고자 하십니까?)" 라는 질문이 나오면 "[No]"를 선택하시오)

"어플리케이션을 찾을 수 없음"

지원 : BepopScanEX 가 작동 중에 BepopPC EX 를 닫으면 이 메시지가 나타납니다. BepopPC Ex 를 다시 여십시오.

15.5 (라벨 프린트 및 절단용) 프린트/칼라 프린트/프린트 미리 보기

"프린터 도구 나타내기 실패"

지원 : 프린터 드라이버가 제대로 설치되지 못한 경우일 수 있습니다. BepopPC EX 에서 나간 후 지금의 프린터 모델에 맞는 프린터 드라이버를 제대로 설치하시오.

"프린터 드라이버를 찾을 수 없음"

지원 : BepopPC EX 에서 나가서 지금의 프린터 모델에 맞는 프린터 드라이버를 제대로 설치하시오. BepopPC EX 가 작동 중에는 프린터 드라이버를 삭제하지 마시오.

15.6 제작물

"현재 크기로 이것을 나타낼 수 없음. 크기를 조정하시오(폭, 길이, 회전 수)"

지원 : 레이아웃이 가장 크게 나타날 수 있는 경계를 초과했습니다. 적절한 크기/설정 값을 나타내시오.

15.7 (라벨 프린트 및 절단 용) 테이프 설정

[Sheet Setting(쉬트 설정)]에 선택된 프린터가 없음. 어플리케이션 소프트웨어를 닫으시오. 프린터 드라이버를 설치한 후 시작하시오."

지원 : Bepop PC EX 를 닫으시오. 제대로 된 프린터 드라이버를 설치하시오.

※ BepopPC EX 가 가동 중일 때 프린터 드라이버를 삭제하지 마시오.

15.8 클립아트 삽입/클립아트 등록

“그룹이 없음. 클립아트 삽입이 실행되지 않음”

지원 : 클립아트 그룹이 삭제되었을 때 나타납니다.
“클립아트를 등록”하시고 다른 그룹을 추가하시오.

“이 그룹은 선택될 수 없음. 다른 그룹이 자동으로 선택됨”

지원 : 이 그룹에 대한 접근권이 없을 때 나타납니다. 이 그룹에 접근할 수 없습니다.
파일, 폴더, 접근권에 대해 시스템 관리자와 상의하시오.

“파일 에러가 발생함.” “에러 128: 파일 읽는 중 에러 발생(열린 에러)”
“에러 127: 파일 기록 중 에러 발생(열린 에러)”
“에러 101: 클립아트 다이알로그 또는 파일명 선택에 에러 발생”

지원 : 클립아트 파일이 저장될 수 없을 때, 읽기 전용 파일 형태일 때, 또는 파손되었을 때 나타납니다. 파일 익스플로어를 확인하면 “읽기 전용”인지 알 수 있습니다. 클립아트 파일이 파손되었으면 소프트웨어를 다시 설치하거나 MAX Bepop 전용 사이트에서 클립아트를 다운로드 받으십시오.

“안 맞는 파일 명. 파일 이름을 다시 입력하시오”

지원: 파일이나 폴더 이름에 아래의 심볼을 사용할 수 없습니다:
¥ / : ; , . * ? ” < > |

“디렉토리 이동에 실패함” “디랙토리 이동에 실패하여 등록할 수 없음”
“새 그룹 작성에 실패함”

지원 : 그룹이 없거나, 클립아트 그룹이 작성되지 않았거나, 너무 많은 폴더가 있거나, 접근권이 없을 경우 폴더를 만들 수 없습니다.

“클립아트 데이터가 없음”

지원 : 아우트라인 데이터가 없는 클립아트에 접속했을 때 나타납니다. 이런 클립아트는 제대로 기능할 수 없으므로 삭제하십시오. ([Insert Clipart(클립아트 삽입)]-[Delete Clipart(클립아트 삭제)]로 가시오)

“데이터를 저장할 디스크 여백 부족. 일부 파일을 삭제하여 여백을 늘리시오”

지원 : 하드 디스크 용량이 꽉 찼습니다. 불필요한 파일을 삭제하여 용량을 늘린 뒤, 다시 시작하시오.

“파일을 열거나 저장하는데 있어서 에러가 발생함”

지원 : 하드 디스크에 에러가 있습니다.

" 폴더에 공간이 없음. 불필요한 파일을 삭제하거나 다른 폴더를 만드시오”

지원 : 그룹에서 불필요한 클립아트를 삭제([Home] 탭 - [Clliparts] - [Cliparts] – [Delete Clipart])하거나 다른 그룹에 파일을 저장하시오.

“ 편집 중인 디렉토리를 삭제할 수 없음”

지원 : 선택된 파일이 다른 어플리케이션에서 사용되고 있습니다. 그 어플리케이션을 닫은 다음에 다시 시작하시오.

“파일에 접근하는 것이 거부됨”

지원 : 접근권이 설정되었는데, 접근권이 없는 사람이 사용하고자 할 때 이것이 나타납니다. 시스템 관리자와 접근권에 대해 상의하시오.

“파일 명이 너무 길다. 줄이시오”

지원: 클립아트 파일명/폴더명은 64 자를 넘을 수 없음. (반각 문자는 32 자까지) 64 자 이상의 파일명을 저장하지 마시오.

“지금 입력한 그룹 이름이 이미 있음. 새로운 그룹 이름을 입력하시오”

지원 : 이 이름을 사용하는 폴더가 이미 있을 때 나타납니다. 다른 이름을 입력하시오.

“그룹이 없음. 새 그룹을 만드시오. 계속 하려면 [OK]를 클릭하시오”

지원 : 클립아트를 등록할 그룹이 없으면 새 그룹을 만드시오. 그룹명을 지정하시오.

15.9 컬러 클립아트 삽입하기(인쇄된 라벨)

“선택한 BEPOP 컬러 클립아트 파일을 읽을 수 없음. 파일이 무효이거나 지원되지 않음”

지원 : BepopPC EX 를 다시 설치하거나 MAX Bepop 전용 사이트에서 새 컬러 클립아트를 다운로드 받으시오.

“이 파일을 열 수 없음”

지원 : 선택한 컬러 클립아트가 존재하지 않거나 접근권이 없습니다. 클립아트 데이터가 존재하지 않는다면 BepopPC EX 를 다시 설치하시오. 접근권이 없는 경우라면 시스템 관리자와 상의하시오.

15.10 텍스트 박스

“폰트를 찾을 수 없음”

지원 : 이 파일이 저장되었을 때 사용한 폰트가 지금 사용 중인 컴퓨터에 없습니다. 다른 폰트를 선택하시오.

15.11 경계선 기능 (절단/인쇄)

“제작물 크기가 경계선 작업의 범위를 벗어남. 경계선 범위:
쉬트 길이 방향: 1.0~3000.0 mm. 쉬트 폭 방향: 1.0~275.0 mm”

지원 : 한계 범위 이내에 맞도록 제작물 크기를 조정하시오. 한번에 하나만 선택하시오.

“경계선 작업 데이터가 없음. 경계선 작업이 실행되지 않음”

지원 : 텍스트 박스에 오직 여백만 있는 경우처럼 추적할 수 있는 데이터가 없을 때 나타납니다.

“경계선 데이터 생성할 때 에러가 발생함. 경계선 작업이 실행되지 않음”

지원 : PC 에 충분한 RAM(공간)이 없을 때 이 메시지가 나타남. 백그라운드 어플리케이션을 닫거나, 컴퓨터를 다시 시작하시오.

“메모리가 부족해서 경계선 작업이 실행되지 않았음. (%1)”

지원 : 경계선 작업을 지원할 RAM(공간)이 없습니다. 더 강력한 PC 로 이동하십시오.

16 MAX Bepop 전용 웹 사이트에 방문하십시오!

(1) Bepop PC EX 디자인 창에서 Max Bepop 전용 웹 사이트 아이콘 을 클릭하십시오.

(2) 그러면 브라우저가 시작되고 Max Bepop 전용 웹 사이트로 자동으로 이동합니다.

(3) 지침에 따라 탐색을 계속하고 다음 콘텐츠를 다운로드합니다.

MAX Bepop 전용 웹 사이트에서는 다음 서비스를 제공합니다.

- 무료 소프트웨어 및 드라이버 업데이트
- 클립아트 및 템플리트 다운로드
- 사례 연구
- 기타 등등!